

Lunes
10



A lo largo de la mañana, llegada de los invitados.
Entrega de documentación.

15:30. Asamblea de TeVeo

20:00. Acto Inaugural. Intervienen: Daniel Lovecchio de Teatro Tyl Tyl como anfitrión del evento, Pilar López, Presidenta de la Asociación TeVeo y Cristina Santolaria, Subdirectora General del INAEM.

Conferencia inaugural: "El Rol del arte en la construcción humana"

Ponente: Francisco Mora. Se licenció y doctoró en Medicina en la Universidad de Granada, y se doctoró en Neurociencias en la Universidad de Oxford. Es catedrático de Fisiología en la Universidad Complutense de Madrid y profesor adscrito de Fisiología Molecular y Biofísica en la Universidad de Iowa, en Estados Unidos.

21:30. Vino de bienvenida.

22:30. Cena

Datos

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Secretaría Te Veo
c/ Mayor, 6 -5º piso oficina 2 - bis
28013 Madrid
Tf. 915 314 198 / 646 980 865
e-mail: secretaria@te-veo.org
En la página web (www.te-veo.org)
podéis encontrar más información,
así como la hoja de inscripción a las
Jornadas.
Fecha límite de inscripción:
10 de Diciembre de 2010.

LUGAR DE DESARROLLO:

Teatro Tyl Tyl
c/ Iglesia, 2
28600 Navalcarnero (Madrid)
Tf. 918 114 055
Autobús 528 desde el intercambiador de la estación de Príncipe Pío de Madrid (salidas cada 30 minutos)

La Asociación TE VEO, que agrupa a compañías de toda España dedicadas a las artes escénicas dirigidas a niños y jóvenes, organiza estas Jornadas para seguir profundizando en las relaciones entre educadores y artistas. Nuestro deseo es continuar trabajando en la construcción de puentes para acercar el arte a la escuela. Con este objetivo, a lo largo de estos tres días de encuentro y reflexión, vamos a mostrar experiencias, vamos a hablar de historia, analizar la evolución y contrastar con otros modelos de fuera de nuestro país. Esperamos con ello, seguir consolidando la relación entre el arte y la escuela, fundamental para el desarrollo de los niños y jóvenes en su crecimiento humano.

Este objetivo general de las Jornadas de Reflexión de Te Veo, se concreta en los siguientes objetivos particularizados:

- Reflexionar sobre las relaciones entre teatro y escuela.
- Analizar su evolución de esta relación a lo largo de la democracia en España.
- Contrastar modelos de funcionamiento con otros países.



ALOJAMIENTO Y COMIDAS:

Hotel Villa de Navalcarnero
Pº de Alparrache, 19
28600 Navalcarnero (Madrid)
Tf. 918 101 645

FICHA TÉCNICA:

Dirección de las Jornadas:
Antonio Sarrió.

Organización:
Teatro Tyl Tyl
Asociación Te Veo.

Administración:
Rosa Sánchez / Jacinto Gómez

Diseño Gráfico:
Trazo Libre

Atención a los participantes:
Rosa Sánchez
Ave María Tejón
Consuelo Luque.

Coordinación:
Daniel Lovecchio



Organizan:



Con la colaboración:



Martes
11

Jornada de Reflexión de Te Veo

ARTE Y EDUCACION: LOS ARTISTAS EN LA ESCUELA



Miércoles
12

10:00. Evolución de la relación Arte y Escuela a lo largo de la democracia.

- Programa Escuela y Cultura: Móstoles.

En la década de los años 80 tuvo lugar en Móstoles una experiencia de integración de las artes en la Escuela, sin precedentes hasta entonces. Dentro del horario escolar y la programación de todos los centros públicos del municipio se hizo lugar a profesionales músicos, actores, bailarines, plásticos, fotógrafos, que ofrecieron su trabajo a todo el ciclo de primaria coordinadamente con los maestros tutores. Análisis de las condiciones que hicieron posible la experiencia, su desarrollo y consecuencias aún visibles en el municipio.

Mesa redonda en la que intervienen representantes de los distintos sectores implicados:

- **Pury Estalayo:** Ex coordinadora de la ejecución del Programa en la Escuela.

- **Pilar Higuera:** Técnico de cultura del Ayuntamiento de Móstoles.

- **David Rodríguez:** Ex coordinador del CEP de Móstoles durante la ejecución del programa

12:00. Pausa - café.

12:30. La ley de enseñanzas artísticas.

Durante la primera legislatura del actual gobierno se llevaron a cabo los trabajos de elaboración y posterior aprobación de la ley de enseñanzas artísticas que actualmente regula la inclusión del arte en la enseñanza, más concretamente con la creación de los bachilleratos de enseñanzas artísticas.

Ponente: Juan López, Gestor del anteproyecto y proyecto de ley, y actual Subdirector General del Ministerio de Educación para la ordenación académica.

14:00. Comida

16:00. Experiencias de Compañías de Te Veo que realizan proyectos de intervención en la escuela. Dos compañías con amplia trayectoria y experiencia en intervención en las escuelas, van a mostrar sus trabajos.

-CIA. Escenoteca.

Taller: El bosque de los cuentos.

El bosque como metáfora del viaje de iniciación, el trayecto, el camino que todos hacemos. Los participantes experimentarán en primera persona, lo que el cuento narra y elaborarán su propia versión. Todo, es juego, todo es sentir.

17:30. Pausa.

18:00. - Cía. Nats Nus.

Taller: ¿Bailas?

Es un taller de aproximación a la danza y al proceso de creación coreográfica dirigido a todos los públicos: niñas, niños, adultos y familias. Nadie baila "como tú"...., descúbrela!

*Se enviará a todos los asistentes a las Jornadas, información para la inscripción en los talleres.

19:30. Pausa.

20:00. Otros proyectos de intervención. **La campaña Los Buenos Tratos**, experiencia única en España, que ha sido galardonada en octubre de 2009 con el Reconocimiento al Mérito Educativo de Málaga 2009 que otorga la Delegación Provincial de Educación de la Junta, tiene como objetivo que los adolescentes conozcan, hablen, discutan y propongan medidas, acciones y comportamientos contra la violencia de género. Para ello, se vale de las artes escénicas.

- Presentación de la película rodada durante la ejecución del proyecto.

21:30. Cena



10:00. Otros proyectos de intervención:

- Proyecto Lova.

LÓVA (La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje) es un proyecto educativo en el que la tutora/el tutor convierte su clase en una compañía profesional de ópera. LÓVA es mucho más que un proyecto de educación artística. Con el apoyo del Teatro Real, la Fundación SaludArte y los Teatros del Canal, LÓVA ha llegado ya a veinticinco centros educativos de toda España. www.proyectolova.es

Ponente: Elena López. En la actualidad profesora de Música y Plástica del CEIP Miguel Servet de Madrid. Es diplomada en Educación Musical por la Universidad Autónoma de Madrid y obtiene el grado medio de Piano en el conservatorio "Ángel Arias Maceín". Además tiene formación en arte dramático y danza contemporánea.

11:30. Pausa. Café.

12:00. Artistas en la Escuela más allá de nuestras fronteras.

-Panorámica Europea.

Ponente: M^a Pilar López López. Miembro fundador de Teatro Paraiso y responsable de distintos programas teatrales y de formación de público como "El Teatro llega a la escuela" y el "Proyecto Bebés", además de llevar la dirección de las Salas Beñat-Etxepare y Mitusu en Euskadi..

- Situación en Canadá de los artistas en la Escuela.

Ponente: Carolina Ramos (Katarsis) Licenciatura en Arte Dramático, magna cum laude, Saint Mary Collage, Leavenworth, Kansas, USA. Diploma de Estudios Avanzados (DEA) "Teatro, Expresión corporal y sociedad: la investigación didáctica". Universidad de La Coruña.

14:00. Acto de clausura de las Jornadas.