



**Eulàlia Bosch**

Profesora de filosofía, miembro fundador y directora hasta 1994 del Instituto de Investigación para la Enseñanza de la Filosofía (IREF). En 1995 crea el departamento de educación del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona que dirigió hasta 1997. Figura reconocida internacionalmente por su trabajo en el campo de las relaciones entre filosofía y arte contemporáneo. Es autora de "El placer de mirar: el museo del visitante", "Quién educa a quién: educación y vida cotidiana" y "Un lugar llamado escuela".



**Davide Venturini**

Director Artístico de la compañía TPO, Italia. Estudió sociología en la Universidad Cesare Alfieri de Florencia. Desde 1983 forma parte de TPO, con la que ha dirigido la producción de los espectáculos con una mirada especial en la pedagogía del arte, y en particular en los procesos de la comunicación visual poniendo énfasis en el valor de las imágenes y el uso teatral de la tecnología más avanzada.



**Emma Gladstone**

Productora y programadora artística de Sadler's Wells, la principal casa de danza del Reino Unido. Programa, además, el Lillian Baylis Studio y los trabajos destinados al público joven. Dirige también el Jerwood Studio, que forma parte del programa de investigación de Sadler's Wells.

**Toni Jodar**

Artista, performer y maestro de danza desde hace 30 años. Pertenece a la generación que crean la danza contemporánea de Cataluña, durante la década de los setenta/ochenta. Ha participado en proyectos pedagógicos del Auditori de Barcelona, el Gran Teatre del Liceu y el Mercat de les Flors.

**Claudia G. Moreso**

Bailarina y coreógrafa graduada en Danza Contemporánea por el Institut del Teatre de Barcelona. Crea la compañía Nats Nus en 1987 junto a Toni Mira y desde 1998 crea y dirige todos los espectáculos infantiles de la misma. Imparte talleres de danza creativa en escuelas públicas de distintos municipios.

**Maite Serrat**

Licenciada en Pedagogía terapéutica por la Universidad Central de Barcelona. Después de 13 años de docencia inicia una labor de gestión educativa en la Diputación de Barcelona. Desde 2003 es técnica de las campañas escolares de la misma.

**Enrique Cabrera**

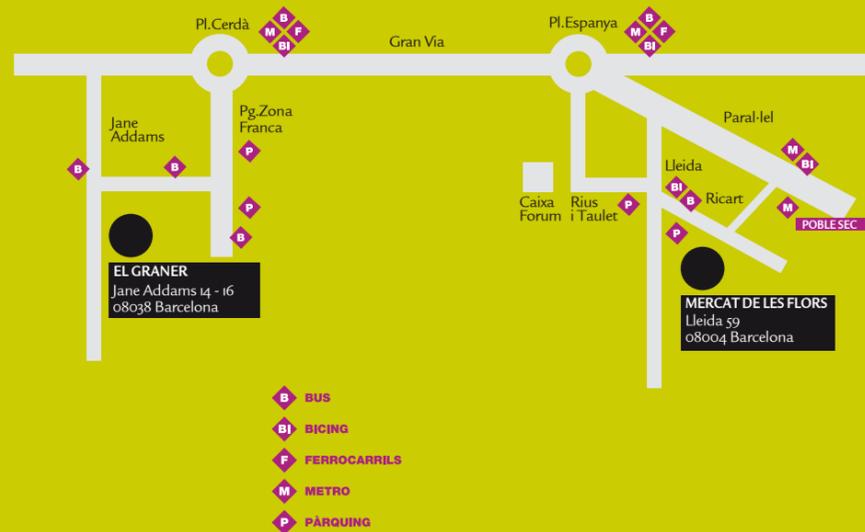
Impulsor y alma creativa de Aracaladanza compañía que funda en 1995. Pionero en la concepción de espectáculos de danza para público familiar, creador de varias coreografías para varias agencias de danza y compañías británicas, jurado de danza.

**Montserrat Antón**

Doctora en pedagogía, profesora titular y actualmente directora del Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat Autònoma de Bellaterra (UAB).

**Eulàlia Ribera**

Directora de la Sala Miguel Hernández (Sabadell), coordinadora de programas y proyectos vinculados a las artes escénicas de espectáculos infantiles, coordinadora de campañas escolares, programadora, jurado y codirectora del espectáculo "Sensacional" estrenado en 2009.



ORGANIZAN



COLABORAN



PRIMER ENCUENTRO **teVeo** EN DANZA

UN ESPACIO DE REFLEXIÓN Y ENCUENTRO ENTRE PROFESIONALES Y PÚBLICO PARA PROFUNDIZAR EN LAS PROGRAMACIONES Y LOS ESPECTÁCULOS DE DANZA DIRIGIDOS A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD.

Mercat de les Flors y El Graner, Barcelona  
Jue. 26, vie. 27 y sáb. 28 de enero 2012



© Lluís M. Gutiérrez. "Mirja horeta abans", temporada 10-11. Mercat de les Flors.



## PRIMER ENCUENTRO TE VEO EN DANZA

Un espacio de reflexión y encuentro entre profesionales y público para profundizar en las programaciones y los espectáculos de danza dirigidos a la infancia y la juventud.

Mercat de les Flors y El Graner, Barcelona.  
Jue. 26, vie. 27 y sáb 28 de enero 2012.

El Mercat de les Flors abre sus puertas a la Primera Edición de "Te Veo en Danza", un evento con diferentes propuestas y experiencias profesionales alrededor de la Danza y Educación. Los Encuentros que se celebraran durante tres días en los espacios del Mercat de les Flors, ofrece un programa completo dirigido a profesionales de la danza, de la educación, de la cultura, a familias y alumnos.

La Asociación Te Veo –teatro para niños y jóvenes, creada el 1996 y formada por compañías de todo el territorio español, nació con el objetivo general de crear un marco de referencia en las artes escénicas para niños, niñas y jóvenes. Desde entonces promueve la organización de distintos encuentros y jornadas para el debate y la dinamización de los procesos culturales entre profesionales del sector y agentes del sector educativo.

En la parte de debate y reflexión hemos invitado a profesionales internacionales como Emma Gladstone (Sadler's Wells) y Dominique Hervieu (Maison de la Danse de Lyon), en la exhibición habrá muestra de las propuestas escénicas y talleres de las compañías Da.te danza, Nats Nus y Aracaladanza, entre otras actividades.

Más información: [www.mercatflors.cat](http://www.mercatflors.cat) // [www.te-veo.org](http://www.te-veo.org)

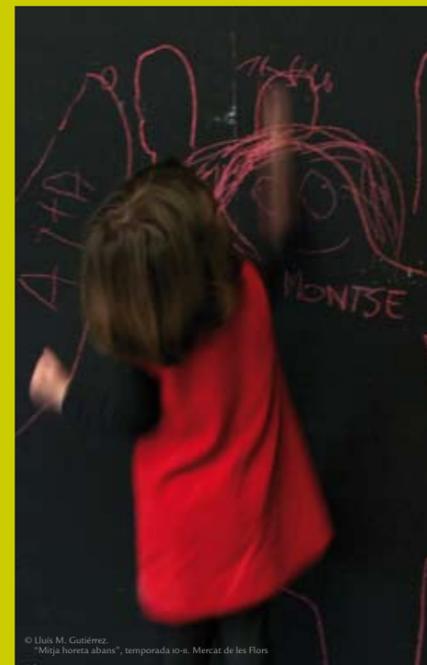
### JUEVES 26 DE ENERO 2012 LUGAR: EL GRANER

15:00 h. ASAMBLEA DE SOCIOS

18:30 h. **ACTO DE BIENVENIDA AL I ENCUENTRO TE VEO EN DANZA**  
a cargo de Francesc Casadesús –director Mercat de les Flors, y Omar Meza –vicepresidente de Asociación Te Veo

18:45 h. **CONFERENCIA INAUGURAL:**  
a cargo de la profesora **EULÀLIA BOSCH**  
"QUIÉN SOY YO: SÓCRATES EN EL RETROVISOR"

20:30 h. COCKTAIL DE BIENVENIDA



### VIERNES 27 DE ENERO 2012 LUGAR: EL GRANER

COMUNICACIONES

09:30 h. **DAVIDE VENTURINI**  
director artístico de la compañía TPO, (Italia).  
**PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y PEDAGOGÍA DEL ARTE**

10:30 h. **EMMA GLADSTONE**  
programadora y productora Sadler's Wells, en el dept. Young audiences and work for young audiences in Sadler's Wells Theatre.Londres.  
**DE LA IDEA AL DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE UN ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y JÓVENES**

11:30 h. **DEBATE Y COLOQUIO**  
con los participantes

12:15 h. **COFFE-BREAK**

12:30 h. **FUNCIÓN ESPECIAL**  
La compañía **ARACALADANZA** presenta su nuevo espectáculo a socios y participantes **CU-CUCO** (bebés 0-3 años)

13:00 h. **ACCIÓN DANZADA TONI JODAR**  
bailarín y performer independiente  
**EXPLICA LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

13:30 h. **COMIDA – ENCUENTRO**  
Encuentro con las asociaciones, programadores, docentes y compañías.

FUNCIONES ABIERTAS AL PÚBLICO

10:30 h. **FUNCIÓN ESCOLAR**  
**CU-CUCO** de la compañía **ARACALADANZA** (0-3 años)

18:00 h. **FUNCIÓN FAMILIAR**  
**CU-CUCO** de la compañía **ARACALADANZA** (0-3 años)

### VIERNES 27 DE ENERO 2012 LUGAR: EL GRANER

15:30 h. **MESA REDONDA**  
**LAS BUENAS PRÁCTICAS DE LA COREOGRAFÍA ESCÉNICA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS** con:  
Montserrat Anton  
Institut de Ciències de l'Educació – Universitat Autònoma de Barcelona.  
Enrique Cabrera  
coreógrafo y director de la compañía **ARACALADANZA**.  
Claudia Moreso  
coreógrafa y codirectora de la compañía **NATS NUS**.  
Maite Serrat  
Oficina de la Difusió Artística, Diputació de Barcelona.  
Modera:  
Eulàlia Ribera  
programadora y directora de La Sala Miguel Hernández, Sabadell.

19:00 h. **FUNCIÓN ESPECIAL**  
el **TEATRE LLIURE** invita al espectáculo **BUCHETTINO** (del programa **EL LLIURE DELS NENS**). Exclusiva para los inscritos en los Encuentros Te Veo en Danza 2012.

Durante todo el día [SP-sala pequeña]

**MUESTRA VIDEOGRÁFICA DE LOS TRABAJOS DE LAS COMPAÑÍAS**

**MUESTRA DE RECURSOS PEDAGÓGICOS DEL MERCAT DE LES FLORS:** La Maleta Dan Dan Dansa para escolares y colección de DVD educativos. A cargo de Montserrat Ismael, (pedagoga y coordinadora de los Programas Educativos del Mercat de les Flors).

**BIBLIOTECA SELECCIONADA**

### SÁBADO 28 DE ENERO 2012 LUGAR: MERCAT DE LES FLORS

10:30 h. **TALLER DE DANZA PARA DOCENTES E INSCRITOS**  
A cargo de **ENRIQUE CABRERA**, creador y director de la compañía **ARACALADANZA**  
**UN COREÓGRAFO EN EL AULA**

FUNCIONES ABIERTAS AL PÚBLICO

11:00 h. **FUNCIÓN FAMILIAR**  
**RÍO DE LUNA** de la compañía **DA.TE DANZA** (0-3 años)

12:00 h. **FUNCIÓN FAMILIAR**  
**RÍO DE LUNA** de la compañía **DA.TE DANZA** (0-3 años)

18:00 h. **FUNCIÓN FAMILIAR**  
**MAPS** de la compañía **NATS NUS** (6-12 años).

