



# presentación

El Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife en colaboración con la Asociación TE VEO, quieren proponer al profesorado, educadores/as y profesionales del sector de las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud unas jornadas abiertas, colectivas y participativas que nos ayuden a reflexionar sobre la situación actual, a acercar dos realidades; la insular y la peninsular y abrir una mirada necesaria a las campañas escolares, a la programación dirigida a la infancia y la juventud y lo que es el pilar de estas jornadas EL PÚBLICO AL QUE NOS DIRIGIMOS.

El Teatro Guimerá abrirá sus puertas para dar cabida a distintas propuestas y experiencias profesionales que se desarrollarán a lo largo de dos intensos días; habrá mesas de reflexión, talleres de formación, representaciones, en distintos espacios del teatro. Será un programa completísimo dirigido a artistas, personas interesadas y educadoras en todo lo que tenga que ver con las artes escénicas y la infancia y que servirá además, para dar el pistoletazo de salida a la campaña escolar que ha diseñado el Teatro Guimerá.

TE VEO, ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, es una asociación cultural que nace en 1996 y que cuenta con 44 compañías profesionales de todo el país. Muchas de estas compañías tienen un amplio recorrido profesional, con estructuras muy consolidadas, algunas cuentan con Sala de exhibición, otras colaboran en programaciones, imparten talleres para niños y jóvenes, para profesores... TE VEO cuenta con reconocidos y premiados profesionales que compartirán con profesionales de Canarias inquietudes, vivencias y experiencias.

Con esta iniciativa pretendemos abrir "miradas" romper "distancias", intercambiar "experiencias" en definitiva, acercar el hecho artístico Canario al peninsular y viceversa. Reflexionar sobre el valor de las campañas escolares, sobre una buena programación familiar... Es un reto ilusionante que esperemos fortalezca esas relaciones y permanezcan en el tiempo como un hecho necesario para TODO el sector.

organizan



Ayuntamiento  
Santa Cruz de Tenerife  
Cultura



colaboran



[www.te-veo.org](http://www.te-veo.org)

**FEBRERO** viernes

**18:30h.** Sala Principal

Representación de la obra "VUELA SI PUEDES" de la compañía **Teatro Paraíso** de Vitoria, ganadora del Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012 que otorga el Ministerio de Cultura Educación y Deporte.

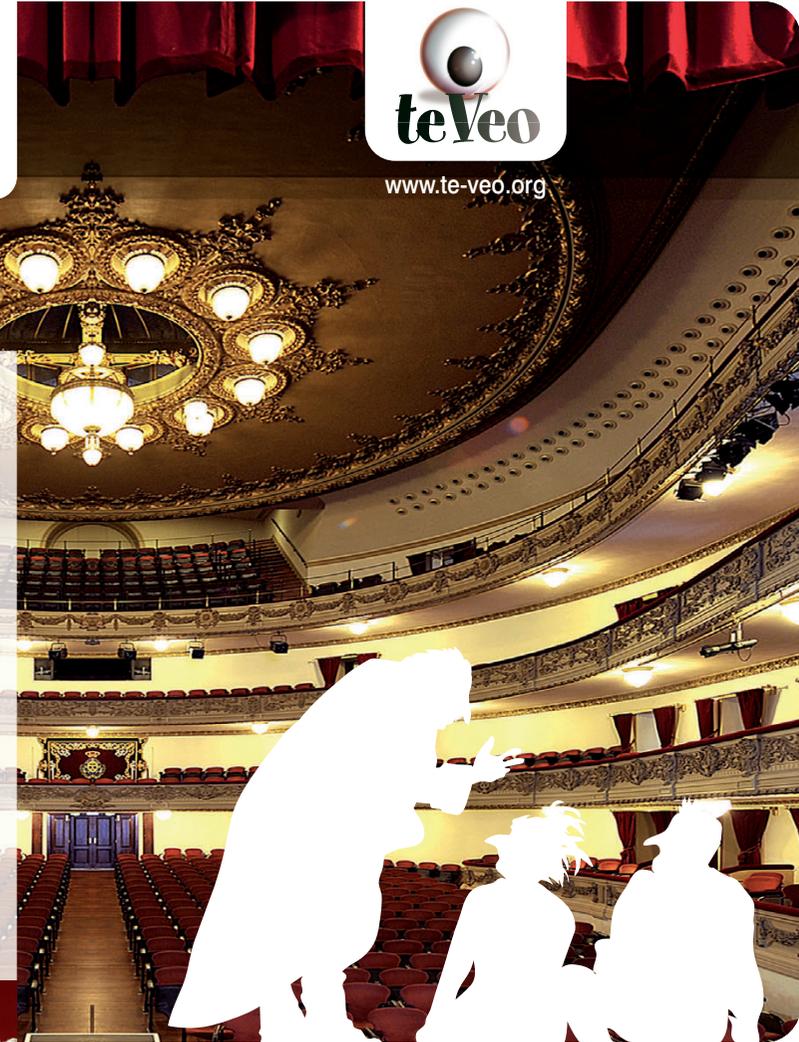
*"Ante la proximidad de un devastador ciclón, la tribu de los Tourons -pájaros de las Islas Oceánicas- no tiene otra opción que escapar urgentemente hacia otras latitudes.*

*Para sobrevivir a esta catástrofe anunciada es necesario abandonar en tierra a: débiles, a quienes vuelan mal o simplemente no vuelan por causa de accidentes, edad, procedencia o discapacidad.*

*En "Vuela si puedes" cuatro pájaros nos ofrecen una fábula bella y rica en contenido: racismo, indiferencia, luchas de poder... pero también amistad, solidaridad y respeto".*



[www.te-veo.org](http://www.te-veo.org)



Teatro  Guimerá

Plaza Isla de la madera s/n  
38003 S/C de Tenerife

Tfnos. Información Teatro Guimerá  
Dpto. educación: 922609419 // 922609420  
Oficinas Teatro Guimerá: 922609407/09



## 31 ENERO jueves

9:00 > 15:00h.

### ASAMBLEA GENERAL de TE VEO | Espacio Foyer

La Asamblea General de la Asociación TE VEO, es el órgano superior de la asociación y a quien corresponde definir los principios generales de la política a seguir por ésta. En la asamblea están representadas las 44 compañías de la asociación pertenecientes a 13 Comunidades Autónomas.

Los principales temas a tratar serán:

- Renovación y actualización del protocolo
- Proyectos de creación de públicos
- Proyectos de colaboración con distintas Instituciones Públicas
- Difusión del catálogo
- Presencia de la Asociación en diferentes foros.
- Encuentros TE VEO

18:00h.

### PRESENTACIÓN DE LA CAMPAÑA ESCOLAR 2013 del Teatro Guimerá | Sala Principal del Teatro Guimerá

- Apertura a cargo de la concejala del Organismo Autónomo de Cultura Clara Segura Delgado.
- Presentación de la Asociación TE VEO a cargo de la presidenta Ana Gallego.
- Experiencias de creación de públicos por Pilar López de Teatro Paraíso y miembro de la Junta Directiva de TE VEO.
- Presentación de los espectáculos de la programación de la campaña escolar a cargo de las compañías participantes:
  - Titirimúsicos
  - Profetas de Mueble Bar
  - Tamaska
  - Festival de Música de Canarias
  - T Imaginas

19:00h. | Pausa

19:30 > 20:00h.

### TALLER-DEMOSTRACIÓN. Creación de títeres con objetos reciclados por Juan Muñoz. | Sala Principal (escenario)

Juan Muñoz, director y fundador de la Compañía "La Tartana", descubrió su pasión por los títeres de la mano de Paco Peralta y es todo un veterano en la profesión que ha recorrido infinidad de países con sus espectáculos.

En esta EXPOSICIÓN (dirigida a los adultos que quieran participar) Juan nos mostrará cómo realizar juegos dirigidos a la infancia, crear objetos (marionetas) con elementos que están a su alcance: fregonas, papel higiénico, esponjas, etc. Se podrá comprobar a través de las imágenes como al terminar el taller todos los niños participantes (a partir de 3 años) se llevan el títere a su casa.

## 1 FEBRERO viernes

10:00 > 14:00h.

### UNA MIRADA A LAS ARTES ESCÉNICAS para la Infancia y la Juventud | Espacio Foyer

Cada participante realizará su exposición durante 15 minutos, abriendo después un espacio para el debate. Los temas serán:

#### 10:00 > 10:30 h. PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN TE VEO Y DEL PROTOCOLO DE EXHIBICIÓN por Ana Gallego.

La presidenta de TE VEO dará a conocer los objetivos que impulsan las distintas acciones que lleva a cabo la asociación a lo largo del año en diferentes ciudades del país; Jornadas de reflexión, Encuentros Te Veo, mesas, debates, proyectos... hará un pequeño recorrido por la gran historia que rodea a una Asociación cuyo objetivo máximo ha sido y será poner en el lugar que le corresponde a las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud.

ANA GALLEGO. actriz, directora, dramaturga, cantante y asesora de programación. Ha dedicado más de 30 años a las artes escénicas dirigidas a la infancia. Desarrolla su labor en el seno de la compañía de teatro Teloncillo (Valladolid). Es y ha sido alguien muy activo en el mundo asociativo del sector.

#### 10:30 > 11:00 h. EXPERIENCIAS DE CREACIÓN DE PÚBLICO EN EL ÁMBITO DE LA INFANCIA por Pilar López.

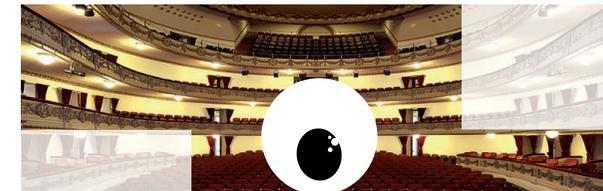
La creación y difusión de las Artes Escénicas para la Infancia han de ser una estrategia prioritaria de las políticas culturales. En la ponencia se reflexiona sobre porque optar por esta línea de acción y se presentan tres experiencias concretas de creación de público en el entorno de la Infancia: El proyecto europeo Small Size Big Citizens, el Protocolo Nacional sobre las condiciones de exhibición impulsado por la Asociación Te Veo y el singular proyecto Artes Escénicas e Infancia desarrollado en Vitoria-Gasteiz, que ha recibido el Premio Nacional de Teatro, a través de la compañía que lo impulsa: Teatro Paraíso

PILAR LÓPEZ. Su formación y su práctica profesional están ligados permanentemente a los espacios de encuentro entre Teatro, Educación y Arte. Miembro fundador de TEATRO PARAÍSO - CENTRO DE CREACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES, desde donde ha desarrollado una intensa actividad de difusión del Teatro para la Infancia y la Juventud.

#### 11:00 > 11:30 h. UNA MIRADA A LAS ARTES ESCÉNICAS CANARIAS por Daniel Tapia, presidente de Réplica.

El representante de la Asociación de Artes Escénicas de Canarias (REPLICA) ofrecerá una perspectiva de la situación actual del sector en la isla. Cómo trabajan para estos públicos, en qué espacios, cuántas compañías hay y hacia donde están puestos sus objetivos.

12:00h. Pausa



www.te-veo.org

#### 12:30 a 13:00 h. ARTE ESCÉNICO Y PRIMERA INFANCIA por Daniel Lovecchio

Existe teatralidad en el ser humano y constituye una condición determinante durante la etapa infantil contribuyendo a la elaboración de una didáctica para la escena a partir de tres motivos: Presión, Necesidad y Deseo.

DANIEL LOVECCHIO. Músico, Autor, Actor. Licenciado en arte dramático, Dr. Por la UVA de Valladolid. Director Artístico del teatro Tyl Tyl Centro de Arte y Cultura para la Infancia.

#### 13:00 a 13:30 h. TE VEO EN DANZA una experiencia en el Mercat de les Flors con PROYECCIÓN DE FUTURO por Silvia Lorente

Celebrar este encuentro en Barcelona, con El Mercat de les Flors y el Graner como anfitriona fue un acierto. El proyecto del Mercat y las infraestructuras que lo albergan son una referencia para la danza y ejemplos de coherencia y programación estable. El Mercat lleva una programación de danza dirigida a la infancia que cuenta con un público fiel y materiales didácticos específicos.

SILVIA LORENTE. Desde 1995 trabaja en la compañía de danza contemporánea Nats Nus creada en 1987, llevando la producción, coordinación y relaciones institucionales entre otras tareas. A partir de 1998 Nats Nus produce espectáculos para público familiar y en 2004 y hasta la fecha, imparte talleres y clases de danza creativa en algunas escuelas de municipios cercanos a Barcelona. En enero 2012 coorganiza el primer encuentro "Te Veo" en danza en Barcelona, con la complicidad del Mercat de les Flors. Encuentro dedicado única y exclusivamente a la danza para los niños y las niñas.

#### 13:30 a 14:00 h. EL ENCUENTRO CON LOS JÓVENES por Emilio Goyanes

El público juvenil es ese gran desconocido al que pocas compañías o quienes crean teatro dedican sus creaciones. En estos momentos, inexplicablemente jóvenes de 13 años en adelante, quienes han dejado atrás la infancia, es la población olvidada como público teatral. Las dudas de padres, madres y profesorado, se suman a quienes hacen posible el teatro, para desembocar en un desierto de programaciones teatrales dedicadas a este numeroso grupo humano.

EMILIO GOYANES. Su formación artística ha girado desde el principio en torno al teatro físico, a la creación, al clown... Fundador de las compañías Cambaleo (Madrid 1982) y Lavi e Bel (Granada 1992), ha participado en un total de 43 espectáculos como actor, director o autor. 41 de ellos de creación propia, de los cuales ha dirigido 22. Su ámbito de creación incluye Teatro de calle, espectáculos infantiles, cabaret, teatro de vanguardia y circo.