



PAÑUELOS

un espectáculo para Primera Infancia
de Eva Bedmar

una producción de
tarambana **teatro**



CARABANCHEL
DISTRITO
CULTURAL



assitej
España



ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



arte
mán



PAÑUELOS

un espectáculo para Primera Infancia

Edad recomendada: **de 1 a 6 años**

Duración: **45 minutos**

**35 minutos de función + 10 minutos de interacción
con los objetos**

Un espectáculo **multisensorial** de **danza-teatro**
que fomenta el descubrimiento del mundo a través
de la **interacción** y el **juego**.



tarambana **teatro**

Un viaje sensorial para descubrir el mundo

PAÑUELOS

es una propuesta teatral **cuidadosamente diseñada para bebés**, donde ellos son los protagonistas de un viaje sensorial por las estaciones del año. Guiados por una mariposa y un árbol con coloridas ramas y aromas, los pequeños espectadores experimentan un mundo lleno de sensaciones que estimulan sus sentidos en cada momento.

Este espectáculo ofrece a los bebés la oportunidad de interactuar con paisajes creados a partir de pañuelos, invitándolos a descubrir nuevas texturas, colores y formas. A través de la **danza, la música, los juegos de luces y elementos visuales y táctiles**, se genera un ambiente en el que los bebés pueden explorar y desarrollar sus habilidades de manera **lúdica y natural**.



tarambana **teatro**

Ficha artística **PAÑUELOS**

Idea original y Dirección **Eva Bedmar**

Intérpretes **Aída de la Cruz, Camila Puelma**

Música original **Momo Cortés**

Iluminación **Lola Barroso**

Escenografía **Andrés Boraita y Marta Herrera**

Vestuario **Montse Torres**

Coordinación Técnica **Mario Cintas**

Producción **Javier Zurita y Nacho Bonacho**

Ayudante Producción **Amelia Lloret**

Fotografía **Sergio María**

Administración **Quique Bonacho**

Distribución **Luis Fas**

Prensa **Lemon Press**

Cartelería **Quino Romero**



tarambana **teatro**

Ficha Técnica

Información y contacto:

- **Producción:** Amelia Lloret / produccion@tarambana.net / (+34) 669 30 91 19
- **Técnico:** Mario Cintas / tecnica.giras@tarambana.net / (+34) 628 64 90 44
- **Distribución:** Iván Sánchez / distribucion@tarambana.net / (+34) 621 035 301
- **Personal en gira:** 2 intérpretes, 1 técnico y 1 gerente de gira.

Necesidades generales del espectáculo:

- **Tiempo de descarga y montaje:** 3 horas y 15 minutos aproximadamente.
- **Tiempo de desmontaje y carga:** 1 hora y 45 minutos aproximadamente.

Necesidades mínimas del espacio escénico:

- **Embocadura:** 4 metros.
- **Fondo:** 4 metros.
- **Altura:** 3 metros.
- **Iluminación:** 12 canales

[Descarga el rider
técnico completo](#)





Tarambana Teatro es la compañía residente y gestora de la **Sala Tarambana**, un referente cultural en Carabanchel con más de 20 años de trayectoria en Madrid.

Apostamos por la **innovación escénica** y, especialmente, por **las artes escénicas para la infancia**. Nuestro compromiso con el público infantil se refleja en la programación de la sala y en nuestras propias producciones, donde niños y niñas son los verdaderos protagonistas.

Creemos en el teatro como **herramienta** para **emocionar, educar y estimular** la **imaginación**, ofreciendo espectáculos de calidad que respetan y enriquecen la sensibilidad del público más joven.



teaser

PAÑUELOS

Idea original y Dirección Eva Bedmar

Socia y fundadora de la Sala Tarambana, donde ejerce como **programadora** de los espectáculos para **público infantil y familiar**. Además, es la directora de los **festivales Chupetes** (dirigido a primera infancia) y **Titirimbana**, eventos clave en la promoción del teatro para la infancia y la familia. En estos festivales, se encarga de la **programación, promoción y vínculo** con las compañías invitadas.

También ha **dirigido y creado** diferentes espectáculos para público infantil de Tarambana Teatro como puede ser **Mis queridos Monstruos** (programándose desde hace 20 años en la Sala Tarambana), **Emoticolors** junto a Manu Medina (actualmente de gira) o **Gaia** (primera producción de Tarambana).

A lo largo de su carrera, ha trabajado como **actriz** en múltiples proyectos y es **autora** de la adaptación del cuento de Luisa Guerrero, **La Princesa Ana**, obra galardonada con el **Premio de Teatro “Sal a Escena” en 2010**. Su dedicación al teatro abarca **tanto la creación como la dirección y la programación**, consolidándose como una figura destacada en el ámbito del teatro familiar y la gestión cultural.



Camila Puelma

Nacida en Viña del Mar, Chile, es licenciada en Composición Coreográfica y realizó una tecnicatura en la **Universidad Nacional de las Artes**, complementada con formación en el taller trienal de **danza contemporánea** del Teatro San Martín (Buenos Aires). En España, obtuvo un máster en Teatro Musical en el Centro Universitario de Artes TAI (Madrid) y cursó el programa avanzado de Interpretación en Central de Cine. Su experiencia incluye musicales como **Los pilares de la tierra**, **El tiempo entre costuras**, **Germinal** y tributos a **La Bella y la Bestia**, **Encanto** y **Emoticolors**. Ha trabajado en óperas como **María de Buenos Aires**, obras de danza-teatro y con la Compañía de Danza Contemporánea de la UNA, destacando su versatilidad artística.



Aida de la Cruz



Actriz graduada en Interpretación por el **Col·legi de Teatre de Barcelona**. Desde pequeña, ha estudiado **danza clásica** y se ha formado en **canto lírico y Voice Craft**, ampliando posteriormente su formación en doblaje. En el ámbito teatral, ha trabajado con textos clásicos y contemporáneos, además de participar en producciones de **teatro musical**. En los últimos años, ha incursionado en el teatro familiar, colaborando en piezas como **Titánicas** (de la que también es coautora) de la compañía La López, **Emoticolors** de la compañía **Tarambana Teatro**, y más recientemente **Pañuelos**, también de Tarambana Teatro. En televisión nacional, ha actuado en series de prime time, series diarias y en canales autonómicos como TV3 (Cataluña), IB3 (Baleares) y Canal Sur (Andalucía). Además, es locutora, actriz de doblaje y narradora de audiolibros. Su experiencia profesional abarca también otros campos, como la ayudantía de dirección teatral, el coaching vocal, la grabación de coros para espectáculos y la docencia con adultos y niños.

Música original **Momo Cortés**

Polifacético artista de formación clásica, compositor, actor y cantante. Sus principales trabajos discográficos son **Constante Contradicción**, **Gitaré tu nombre** y **Pequeño acto de rebeldía**, donde es intérprete y compositor a la vez.

En 2007 entra a formar parte de Tarambana y desde entonces ha compuesto toda la música de los espectáculos **Emoticolors**, **Princesa Ana**, **Kaos Relativo**, **Pánico**, **Here comes your man**, **paella** y **Memorias**.

Seleccionado por Brian May para el musical Queen: **We Will Rock You** y protagonista del anuncio Coca-Cola **Veo una vida nueva!**. Fundador de la banda **tributo más antigua a Queen en España**, con la que actualmente sigue girando.



Diseño Iluminación Lola Barroso

Premio Max 2018 al Mejor Diseño de Iluminación. **Graduada en Técnicas Escénicas por la Universidad de Kent.** Veinte años de experiencia como diseñadora de iluminación para producciones de teatro y danza.

Ha trabajado para coreógrafos y directores como **Manuel Legris, Patrick de Bana, Dani Pannullo, Chevi Muraday, Vicente León, Fermin Cabal, Fátima Miranda, Víctor Velasco, Juan Ollero, Víctor Conde, Javier Giner** y para diferentes compañías y productoras entre ellas el **Centro Dramático Nacional, el Teatro Español de Madrid, Focus o La Zona Producciones.**

Diseño Escenografía Andrés Boraita

Diseñador de producto y escenógrafo desde 2019 con diferentes competencias en representación digital tanto en 3D como en 2D, trabajos de taller y control numérico.

Ha trabajado para artistas de diferente índole, como **Alfredo Mateo o Bad Gyal** en diseños de interiores y producción de piezas artísticas. Además, es **co-fundador y gestor de Espacio 101** donde ha colaborado con Photoalquimia o Casa·banchel.

En 2019 recibe el **Award PCA Design Contest x Princess Yatchs** por The Untippale Martini Glass

Diseño Vestuario Montse Torres

Graduada en **Diseño de Moda** por el **Sydney Institute of Technology NSW.** Con más de quince años de experiencia en diseño, desarrollo de producto, logística y manufacturación.

Ha trabajado como patronista y diseñadora en diferentes talleres tanto en Madrid como en Sydney, entre ellos **Alphadventure, Soulem, Ellas lo bordan, Latitude o Kentia.**

Especializada en **diseño de moda, corte, confección, producción y patronaje.** Actualmente se dedica también a la **educación**, dando clases de costura y patronaje.



video completo **PAÑUELOS**





tarambana **teatro**



tarambana**teatro**



tarambana **teatro**

PANUELOS

un espectáculo para Primera Infancia



Iván Sánchez - Distribución



621 035 301



distribucion@tarambana.net



www.tarambanateatro.com



tarambana**teatro**

