



SÉ TORTUGA

La fábula del gallo Kirikí y las tortugas Wonderful

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma, pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso.

Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

Duración aproximada: 50 minutos

Edad recomendada: A partir de 4 años.

PREMIO PROVINCIA A ESCENA. 27 Feria de teatro Castilla y León. Ciudad Rodrigo 2024

[Enlace clip de vídeo](#)





FICHA ARTÍSTICA

OBRA ORIGINAL: "Sé Tortuga" (Premio Edebé de literatura infantil 2023)

AUTOR: Agustín Sánchez Aguilar

ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA: Ramon Molins

INTÉRPRETES: Oriol Planes, Eder Carràs, Imma Juanós y Víctor Polo

DISEÑO ESPACIO ESCÉNICO Y TÍTERES: Joan Pena y Óscar Ribes

MÚSICA: Audio Network

ESTUDIO GRABACIÓN: El Zulo

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: Óscar Ribes / Madefeinador SL

CONSTRUCCIÓN TÍTERES: Óscar Ribes / Madefeinador SL

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN VESTUARIO: Imma Juanós / Madefeinador SL

DISEÑO ILUMINACIÓN: Oriol Planes e Ivan Rubio

DISEÑO GRÁFICO Y FOTOGRAFÍA: Cactusoup

DIRECCIÓN: Ramon Molins

AGRADECIMIENTOS: Aida Flix, Àbac Polo, Maribel Pérez, Eva Del Olmo, Gisela Juanós, Antíc Cine Goya

RESIDENCIA ARTÍSTICA: Casa Teatre Nú



Ficha técnica

Escenario

- Dimensiones optimas: ancho 8 m; fondo 7 m; alto 3 m
- Dimensiones mínimas necesarias: ancho 6 m; fondo 6 m; alto 3 m
- Cámara negra (patas, bambalinas y telón de fondo)

SÉ TORTUGA es un espectáculo pensado para ser representado en un escenario de teatro. Si es necesario, se puede adaptar a otros recintos cerrados, respetando las dimensiones mínimas. En caso de disponer de un espacio más reducido o la calle, contactad con la compañía.

Técnica

Disparamos el sonido y la luz desde el escenario, incorporado en el espectáculo. Dependiendo de las condiciones del teatro, será necesario un técnico para el balance de sonido de salida por PA; contactad con la compañía.

Audio

La compañía lleva:

- 4 micrófonos de onda, Sennheiser (4 conexiones XLR-3 -canon-);
- Ordenador (salida con tarjeta de sonido, 2 conexiones XLR-3 -canon-);
- Si controlamos el volumen desde el escenario (opción B): mesa de sonido (2 conexiones XLR-3).

Necesitamos:

A. Si se controla el sonido desde la cabina técnica:

- Patch de audio en el escenario, 6 canales (4 micrófonos + 2 audio ordenador)
- Mesa de sonido (mínimo 6 canales).

B. Si la propia compañía controlamos el sonido desde el escenario:

- Salida L y R en el escenario.
Cuando sea posible, altavoces monitores de escenario, escondidos entre patas. **Otras necesidades:**

Corriente directa (220 V) -no dimmerizada- en el escenario para:

- La alimentación de audio (ordenador, microfónica y, cuando convenga, mesa de sonido)





www.xipxap.cat xipxap@xipxap.cat

Con el apoyo de:

ic 3C Institut Català de les
Empreses Culturals

 **Generalitat
de Catalunya**