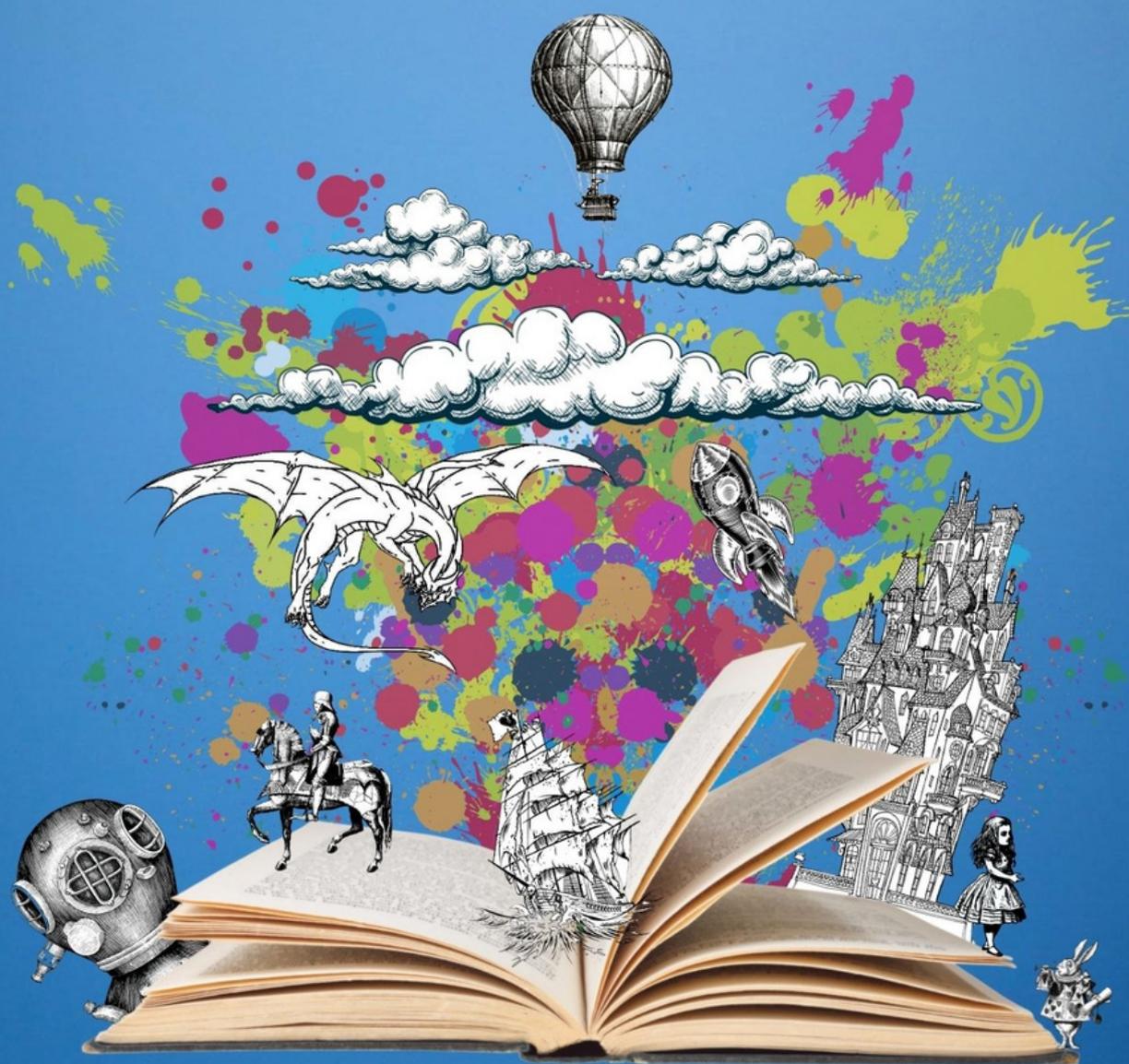


# LAS BUSCADORAS DE PALABRAS

DE  
ANTONIO VELASCO



IRENE CABALLO

VIOLETA MATEOS

# ¿QUIÉNES SOMOS?

*Las Buscadoras de Palabras es una producción de Teatro de Poniente que cuenta con la colaboración de Travesías Culturales y conSentidos.*

TEATRO  
DE  
PONIENTE

TRAVESÍAS  
CULTURALES  
GESTIÓN CULTURAL

con  
Sentidos  
ARTES ESCÉNICAS & MÚSICA

**Teatro de Poniente** es una productora de artes escénicas fundada en 2012 por Antonio Velasco, actor, director y dramaturgo de la compañía. Producen espectáculos de texto para todos los públicos, siendo fieles a un estilo fresco y auténtico, donde el actor y la palabra llenan el escenario de historias y aventuras. En 2021 son **candidatos a los Premios Max** con su espectáculo "La loca historia de la literatura" en dos categorías: **Mejor autor teatral, y Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar.**

**Travesías Culturales** una empresa Gestión Cultural dirigida por **Iratxe Jiménez**, especializada en artes escénicas, programas de fomento y desarrollo de la lectura y creación de nuevos públicos. Desde hace años trabajamos desarrollando **proyectos innovadores y creativos** con diferentes administraciones, con el objetivo de **poner en valor el mundo de los libros y la literatura**, acercando sus historias al público más joven.

**conSentidos** es una empresa con gran recorrido liderada por **Arantxa Martín**. Se dedica principalmente a la **distribución de espectáculos** poniendo el foco en artistas que han creado un sello propio tanto en teatro, circo como en la música. Realiza además proyectos culturales enfocados al turismo trabajando para empresas públicas y privadas.

# LAS BUSCADORAS DE PALABRAS

## Sinopsis

**Rita Peripecia** y **Lola Molécula** son las protagonistas de nuestra aventura. Dos exploradoras que viajan por el universo buscando las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras para niños y jóvenes más importantes de la Literatura Universal.

**Rita Peripecia** es una soñadora sin miedo a nada. Una viajera intrépida, valiente, y atrevida a quien ningún peligro frena. Junto a ella viaja **Lola Molécula**, una audaz y extravagante científica que no para de inventar objetos de lo más curiosos, para conseguir llevar a cabo la misión..



Junto a nuestras protagonistas viajaremos a **Las aventuras del Rey Arturo**, **La Isla del Tesoro**, **Los viajes de Gulliver**, **La vuelta al mundo en 80 días**, **Alicia en el país de las maravillas**, **La Historia Interminable** o a **Los tres mosqueteros**.

# El proyecto

Las Buscadores de Palabras es una montaje teatral dirigido a un público infantil/familiar (**a partir de 8 años**) con el objetivo de **fomentar la lectura** en los más jóvenes. Este espectáculo está diseñado tanto para realizarse en **formato calle** como para **formato sala**. Se estrena el **14 y 15 de Octubre** dentro del marco de la **Feria del Libro del municipio de Las Rozas (Madrid)**



## Objetivos

- **Fomentar la lectura** en la infancia y la juventud.
- Desarrollar la imaginación con propuestas de **desarrollo cognitivo** a la hora de jugar con las palabras.
- Que los espectadores **aprendan sobre literatura y libros** desde el humor disfrutando con las historias que entre las hojas se esconden.
- **Dar a conocer las librerías y bibliotecas del entorno local** como aliadas en esta aventura por el mundo de los libros.



## Edades Recomendadas

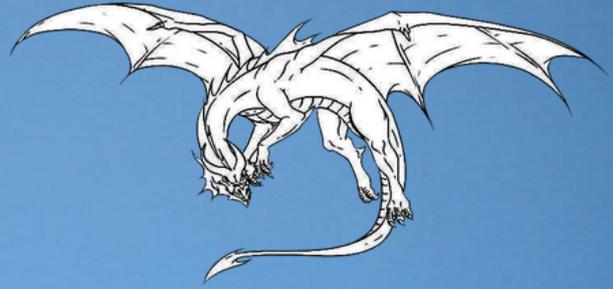
- El espectáculo está dirigido a público **a partir de 7 años**.
- La actividad está diseñada tanto para realizarse para público general como dentro de programas de teatro escolar. En este último caso el montaje está enfocado para alumnos de **3º, 4º, 5º y 6º de Primaria**

## Y además...

- Para los programas escolares la compañía facilita a los asistentes un **cuadernillo pedagógico** del montaje.
- Esta actividad conlleva además **encuentros previos online** con los actores y un **coloquio** posterior a la función.
- Para completar la experiencia, esta obra dispone de una **web** con **juegos y propuestas de trabajo** para espectadores y centros.

# EQUIPO ARTÍSTICO

Dramaturgia y Dirección  
**ANTONIO VELASCO**



Antonio Velasco es Licenciado en **Filología Hispánica** por la Universidad de Salamanca, **Master de Gestión Cultural ICCMU** de la Universidad Complutense de Madrid. Se forma en Interpretación con el maestro de actores **Juan Pastor**, y desarrolla su formación como director y dramaturgo con profesionales como **Julián Fuentes Reta o Alberto Conejero** entre otros.

En 2021 con su espectáculo **La Loca Historia a la literatura**, que escribe y dirige, recibe **dos candidaturas** a los **Premios Max**, a **Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar**, y a **Mejor Autor Teatral**.

Con este espectáculo gana también varios premios en ferias y festivales a nivel nacional.



- **Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar**
- **Mejor Autor Teatral**

# Actrices



## IRENE CABALLO

Desarrolla sus estudios en el **Laboratorio de teatro William Layton**. Completa su formación con profesionales como **Antonio Velasco, Alberto Basas, Virginia Imaz o Germán Santori**. Dentro de sus trabajos como actriz podemos destacar "Ay Carmela" de José Sanchís Sinisterra, "Animales nocturnos" de Juan Mayorga o entre otros.



## VIOLETA MATEOS

Se forma como actriz en la ESAD DE Castilla y León. Desarrolla su formación con profesionales como Nuria Castaño, Eduardo Navarro, Leticia Santafé o Fernando Piernas. Como actriz ha participado en montajes de **Azarte, Nueve Norte o Clever People Company** entre otros. Cabe destacar dentro de su trayectoria su trabajo como **clown** y en otros formatos como cine y televisión.



# EQUIPO TÉCNICO

- DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:  
Antonio Velasco.

\* Candidato a mejor autor PREMIOS MAX 2021

- ELENCO:

Irene Caballo y Violeta Mateos

- PRODUCCIÓN:

Iratxe Jiménez y Arantxa Martín.

- ESCENOGRAFÍA

Jesús Díaz

- VESTUARIO

Iratxe Jiménez y Arantxa Martín

- MÚSICA

Antonio Velasco

- SONIDO E ILUMINACIÓN

Sensei Producciones

- FOTOGRAFÍA

Fernando López



**DURACIÓN APROXIMADA 60 MINUTOS**

Para viajar lejos, no hay mejor  
nave que un libro.

Emily Dickinson

# FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO







# CONTACTO

**Iratxe Jiménez**

**650 263 756**

[teatrodeponiente@gmail.com](mailto:teatrodeponiente@gmail.com)

[www.teatrodeponiente.com](http://www.teatrodeponiente.com)

<https://www.teatrodeponiente.com/las-buscadoras-de-palabras>

**Arantxa Martín**

**625 112 660**

[arantxadistribucion@gmail.com](mailto:arantxadistribucion@gmail.com)

[www.consentidosweb.com](http://www.consentidosweb.com)

<https://www.teatrodeponiente.com/las-buscadoras-de-palabras>



<https://www.instagram.com/teatrodeponiente/>



<https://www.facebook.com/teatrodeponiente>



<https://twitter.com/TeatroPoniente>