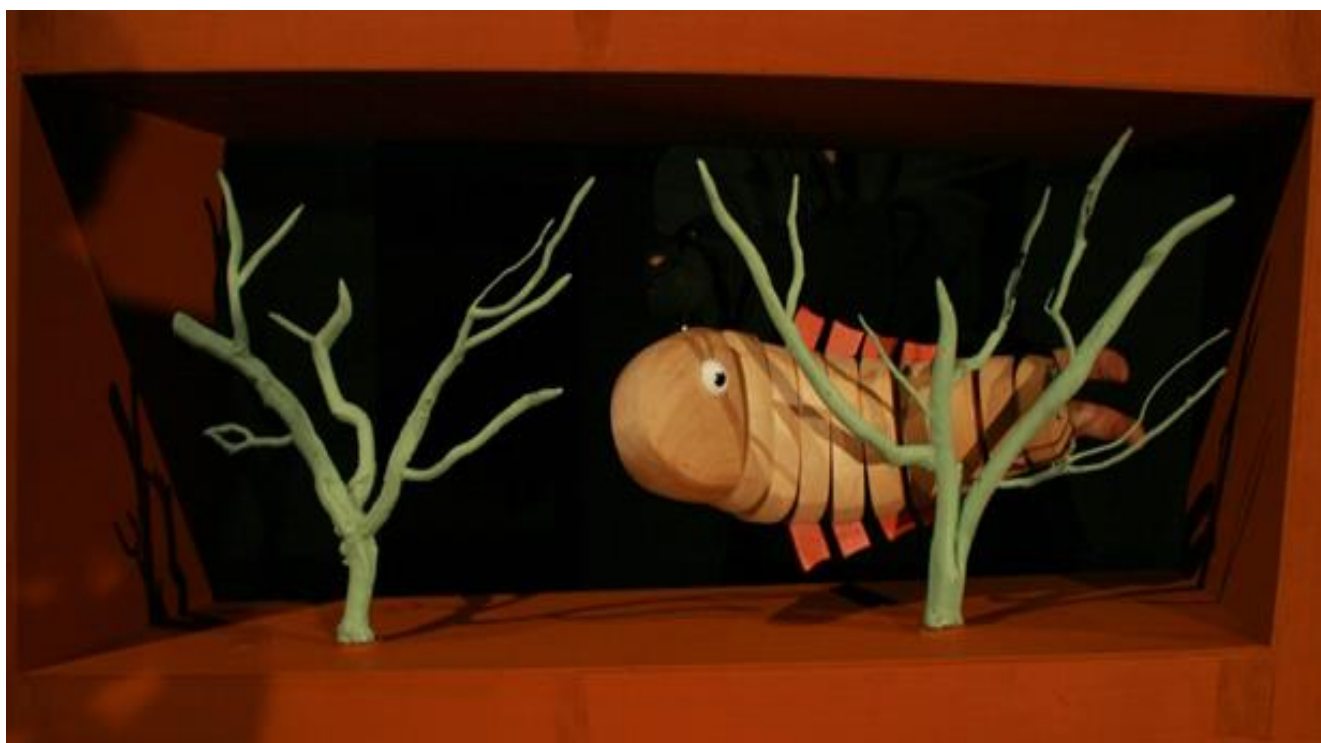


# DOSSIER “VUELA PLUMA”



“PREMIO TITIRIJAI AL MEJOR ESPECTÁCULO EN EL FESTIVAL DE MARIONETAS DE TOLOSA 2015”.



CARRIL TORRESALINAS, Nº 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34  
968262605 Y +34 619550752

[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com) e-mail: [periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)

# DÓNDE NACEN LAS HISTORIAS

Los espectáculos de Periferia Teatro surgen de la necesidad de contar, de la necesidad de transmitir al niño que viene a vernos, cómo vemos el mundo, su mundo. Ese niño llega, se sienta delante de nosotros en la butaca del teatro, nos mira con sus grandes ojos transparentes y nos pregunta....¿Qué me vais a contar?. Nosotros buceamos en nuestro imaginario intentando encontrar respuestas. ¿Qué es lo que queremos decirle a un niño? ¿De qué vale la pena hablarle? ¿Qué puede ser interesante, divertido y necesario para ser contado a los pequeños de la casa?.....y de ese dialogo surgen nuestras historias...historias como “VuelaPluma”, en la que hablamos sobre el sueño de volar, sobre cómo, a veces, los seres humanos, cuando amamos a otro ser vivo, somos capaces de privarlo de libertad, con el único fin de que permanezca a nuestro lado.

Así que años después de nuestros comienzos y jugando a favor la experiencia, nos embarcamos de nuevo en otro proyecto de teatro de títeres, creando una puesta en escena para “VuelaPluma”, como su bella historia creemos se merece.

Esta coproducción con el Teatro Circo de Murcia (TCM) coincide con la celebración del 25 aniversario de la compañía, dedicada al mundo de la Infancia. Gracias al apoyo del TCM se ha hecho posible esta puesta en escena.



# SINOPSIS

“VuelaPluma“ nos cuenta la historia de un pájaro que vivía “feliz” en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño...la jaula se abrió y sus alas le llevaron en busca de otros pájaros como él. Fue de un lado a otro pero no encontró a ninguno, hasta que llegó a una lejana isla donde un extraño espantapájaros los había convertido en pájaros de papel.

“Vuela pluma“, es un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos. Le damos a nuestro pájaro protagonista la posibilidad de vivir su sueño y a los espectadores la oportunidad de acompañarlo en su vuelo.

A veces, las personas somos capaces de encerrar a lo que amamos en una jaula, para que no se escape y se quede a nuestro lado...

*“Si le hubiera cortado las alas habría sido mío, no habría escapado.*

*Pero así, habría dejado de ser pájaro.*

*Y yo...yo lo que amaba era el pájaro”.*

(Mikel Laboa)

Espectáculo dirigido a niños/as a partir de 4 años.

**ESTE ESPECTÁCULO NO ESTÁ REGISTRADO EN LA SGAE. LOS DERECHOS DE AUTOR ESTÁN INCLUIDOS EN EL CACHÉ.**

[Ver teaser](#)



# EQUIPO ARTISTICO

## **DIRECCIÓN**

Juan Manuel Quiñonero

## **AUTORÍA**

Juan Manuel Quiñonero

## **ACTRICES MANIPULADORAS**

Mariso García e Iris Pascual

## **ESCENOGRAFÍA**

Juan Manuel Quiñonero, Alfredo Guillámón y Pati Valcarcel

## **VESTUARIO**

Raquel Bernal – El Recreo

## **DISEÑO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL**

Pedro Guirao

## **MÚSICA**

Vicent Huma



# NECESIDADES TÉCNICAS

## ESCENARIO

Medidas mínimas de 6 metros de ancho X 4 de fondo X 3 de alto (altura del escenario al techo) X 50 cm. de alto (altura mínima del suelo al escenario).

## TIEMPO DE MONTAJE

3 horas

## TIEMPO DE DESMONTAJE

1 hora

## **DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO**

50 minutos

## **AFORO RECOMENDADO**

250 personas

## **ILUMINACIÓN**

8 PC - 1Kwv + 4 PC o par 64 para contras.

3 Recortes - 1Kw

Mesa de regulación y dimmer

## **SONIDO**

Equipo de amplificación adecuado a la sala, con mesa de mezclas a la que se puedan conectar los dos micrófonos inalámbricos (conexión canon) y un minidisc (conexión RCA, JACK o CANON), que aporta la compañía.

\*En el caso de que no haya equipo técnico en la Sala, la compañía aportará el suyo

\*Si hay dificultad de acceso al escenario se necesita ayuda en carga y descarga.

\*Para la representación del espectáculo se necesita oscuridad.

# **SOBRE PERIFÉRIA**

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde el año 1989 al teatro de marionetas. Su núcleo lo componen, Juan Manuel Quiñonero Redondo y Mariso García Ferrández, compartiendo labores actorales y de dirección.

A lo largo de estos años de trabajo han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador, tanto del niño, como del adulto que lo acompaña.

La compañía se dedica activamente al estudio e investigación de la marioneta, buscando nuevas formas de comunicación en cada nuevo espectáculo.

Forma parte de UNIMA (Unión Internacional de la marioneta). Los socios de UNIMA pertenecientes, a más de noventa países, cooperan entre sí para promover y desarrollar esta forma artística, salvaguardando su presente y futuro. Asimismo pertenece a



la asociación nacional de teatro infantil TeVeo y a MurciaaaEscena, asociación de empresas profesionales de artes escénicas de Murcia.



En estos últimos años la compañía Periferia Teatro ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus anteriores espectáculos, “Pingüin”, “Pocosueño”, “Guyi-Guyi”, “Huellas” y “Vuelapluma” en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de Festivales fuera de nuestras fronteras.

Los premios nacionales e internacionales que hemos recibido así como las ayudas recibidas de INAEM, AECID, Instituto Cervantes y el ICA de Murcia, han ayudado mucho en la consolidación y proyección de la compañía.

Hemos traducido algunos de nuestros espectáculos, al catalán, inglés y francés. Hemos estado en México, India, Japón, EEUU, Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Taiwan ..., lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de un niñ@ es universal y que el arte del Teatro de Títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.

# PREMIOS OBTENIDOS

- Premio al mejor espectáculo para “Pingüin” en el Worl Art Festival of Puppets de Praga. Año 2004.
- Premio a la mejor propuesta dramática para “Pingüin” en La Fira de Titelles de Lleida. Año 2000.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para “Pocosueño” en la Feria Internacional de Teatro para niñ@s (FETEN) 2005.
- Premio a la mejor propuesta plástica para “Pocosueño” en el Festival Internacional de Títeres A La Vall D’Albaida 2005.
- Premio al mejor espectáculo de Títeres para "Guyi-Guyi" en la Feria Internacional de Teatro para niñ@s (FETEN) 2010.
- Premio DRAC D'OR al mejor espectáculo para niñ@s para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio DRAC D'OR a la mejor interpretación para "Guyi-Guyi" en la "XXI Fira de Titelles de Lleida" 2010.
- Premio TITIRIJAI al mejor espectáculo para "Vuelapluma" en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa, Titirijai 2015.
- Premio al mejor espectáculo de títeres y objetos para “Nube Nube”, FETEN 2020.
- Premio jurado Infantil “Nube Nube” mejor espectáculo 33 Festitíteres Alicante 2020”.
- “Premio Drac D'Or al mejor espectáculo infantil/familiar, para “Nube Nube” Fira titelles de Lleida 2021”.





**CARRIL TORRESALINAS, N° 154 BAJO. 30152 ALJUCER (MURCIA). TELÉFONOS: +34  
968262605 Y +34 619550752**

**[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com) e-mail: [periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)**