

KYOKI

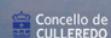
de María Torres & Gonçalo Guerreiro



Subvenciona



Coproduce



Colabora



Teatro gestual

Espectáculo de sala

45 minutos de duración

Público familiar a partir de 3 años



elefante elegante
teatro

SINOPSIS

KYOKI es una creación destinada al público infantil y familiar que aborda la temática del olvido, la vejez y la soledad.

KYOKI significa "demencia" en japonés y se refiere a una alteración de la capacidad para recordar, pensar o tomar decisiones.

Es cierto que suele aparecer en personas de edad avanzada, pero...

¿Quién nunca olvidó dónde colocó la caja de las galletas?
¿O por distracción se puso el jersey del revés?



PUESTA EN ESCENA

A través de un lenguaje gestual fundamentado en la manipulación de objetos y la interacción constante con el dispositivo escénico, el espectáculo crea un universo cómico y poético que viaja desde el realismo hasta la hipérbole de la vida cotidiana.





El juego teatral se basa en el trabajo plástico de la corporalidad de la intérprete y en una rigurosa sintonía de los gestos con la música instrumental original, definiendo una secuencia dramatúrgica en la que la imagen toma un protagonismo total.

La puesta en escena se fundamenta de este modo en la dinámica pictórica de la organización del espacio teatral y en la narrativa de las propias acciones físicas que reflejan deseos, sentimientos y todos los estados dramáticos definidos.



PROPUESTA ESTÉTICA

La escenografía es un fondo azul que permite la entrada y salida de innumerables elementos escénicos, provocando sugestivos y reveladores efectos sorpresa y facilitando la evocación de los diferentes espacios y mobiliarios.

Se utilizan objetos cotidianos como bolsas de plástico, ropa y latas de comida. Estos objetos evocan fácilmente una vida a la deriva en la sociedad urbana contemporánea. Establecemos una analogía entre la persona humana y los objetos sin valor olvidados por el sistema de consumo, elaborando una reflexión sobre el uso que la sociedad hace de los objetos usados y de las personas mayores.



TEMÁTICA

KYOKI retrata el proceso de degradación cognitiva a través del cual una persona pasa de ser autónoma, a sufrir despistes sin importancia y más tarde, a perder el contacto con la realidad, llegando a una situación de dependencia que le impide gestionar las rutinas del día a día.

La familia, las instituciones médicas y las instituciones sociales están presentes en los tres personajes interpretados por la actriz protagonista: la madre, su hija y la doctora.

KYOKI es una mirada cómplice, reflexiva y sensible a las experiencias que viven tanto las personas que necesitan ser cuidadas como las propias cuidadoras.





LA COMPAÑÍA

ELEFANTE ELEGANTE nace del deseo de desarrollar un lenguaje plástico, poético y universal que no dependa exclusivamente del texto y que permita indagar temáticas de carácter social y existencial. Sus creaciones están basadas en la relación del cuerpo con el espacio, con los objetos y con la música, reflejando una rigurosa investigación sobre los gestos, los movimientos y las imágenes.

Tienen su sede en el Concello de Culleredo (A Coruña) donde son compañía residente.

Sus espectáculos han sido reconocidos con varios premios María Casares desde 2013.



FESTIVALES

Dferia – San Sebastián

MADferia – Madrid

Festival Arlequino d’Oro – Festival de Teatro de Europa, Mántova – Italia

Festival i! Águeda – Portugal

MIT - Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia

Licht Blicke Festival, Nuremberg - Alemania

Festival É-Aqui-in-Ócio, Povoa de Varzim – Portugal

Domingos no Principal – Pontevedra

Festival Internacional de Teatro de Badajoz

Galicia Escena Pro - Santiago de Compostela

Festival Internacional de Máscaras e Comediantes de Lisboa – Portugal

FITO - Festival Internacional de Teatro de Ourense

Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia – Portugal

FIET – Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares

CEN - Camino Escena Norte en Gijón, Santander y Eibar.

Novos Ventos – Festival de Teatro Comunitario, Leiría - Portugal

MOTI – Mostra de Teatro Infantil de Ourense

Feria Mediterranea de Tavira – Portugal

Festival Lua Cheia, Arte na Aleia – Vila Real – Portugal

Feira Ibérica de Teatro Fundão – Portugal

Mostra Internacional de Artes Sementes – Almada – Portugal

Festival de Teatro de Rúa Festiteatro – Esposende -Portugal

Festival Teatralia – Madrid

MOMI – Festival internacional de Teatro Físico do Algarve – Faro - Portugal

Festival Internacional de Teatro de Manizales – Manizales - Colombia

Festival Internacional de Teatro e Música COMFAMA San Ignacio – Medellín-Colombia

Fetén – Feria Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud - Gijón

CREACIÓN

María Torres y Gonçalo Guerreiro

DIRECCIÓN DE ESCENA y ESCENOGRAFÍA

Gonçalo Guerreiro

INTERPRETACIÓN

María Torres

MANIPULACIÓN DE OBJETOS

Mario Rodríguez

PRODUCCIÓN DE ARTE y DISEÑO GRÁFICO

Carolina Díguele

COMPOSICIÓN MUSICAL

Manuel Fonte

VESTUARIO y ATREZZO

Carolina Díguele

ILUMINACIÓN

Nacho Martín

FOTOGRAFÍA

Vanessa Rábade



elefante elegante
teatro

CONTACTO

Xurxo Prieto
(+34) 664 803 801
teatro@elefanteelegante.net

María Torres
(+34) 606 257 239
maria@elefanteelegante.net



www.elefanteelegante.net



www.facebook.com/elefanteelegante.net



instagram.com/elefante.elegante.teatro



youtube.com/@elefanteleganteteatro

Subvencióna



Coproduce



Colabora



elefante elegante
teatro