

# FICHA TÉCNICA

**Título:** IKIMILIKILIKLIK

**Compañía:** MARIE DE JONGH

**Dirección y creación:** Jokin Oregi

**Duración:** 50 minutos

**Género:** teatro

**Montaje:** 6 horas

**Desmontaje:** 1 hora

**Personas en gira:** 3 intérpretes , 1 Técnico

**Coordinación técnica:** Javi Kandela [kandelailuminacion@yahoo.es](mailto:kandelailuminacion@yahoo.es)

**Producción en gira :** Ana Meabe [mdj.teatroa@gmail.com](mailto:mdj.teatroa@gmail.com)

**Contacto Produccion :** Pio Ortiz [piootizdepinedo@gmail.com](mailto:piootizdepinedo@gmail.com)

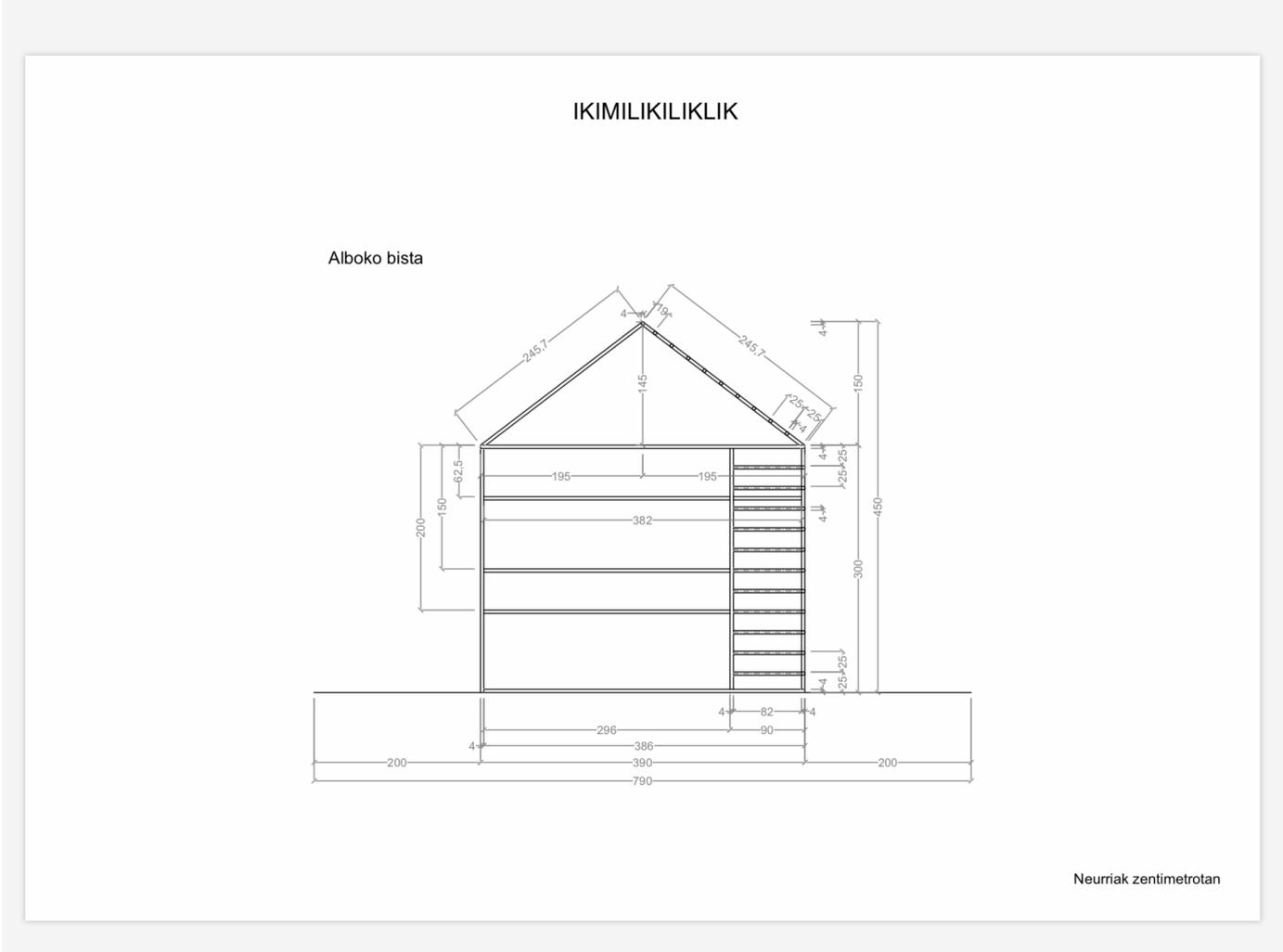
**Dirección web:** [www.mariedejongh.com](http://www.mariedejongh.com)



# ESCENOGRAFÍA

## Dimensiones de escenografía

- 4m de ancho
- 4m de fondo
- 4,5m de alto



### **Vestido escénico:**

- Cámara negra formada por 6 patas y 3 bambalinas
- Afore a la italiana , Apertura a 11m
- Hombros para la colocación de calles

### **Elementos escenográficos:**

- Linóleo espejo (aporta la compañía)
- 3 Maquinas de humo ( aporta la compañía )
- Elementos de attrezzo

## **ILUMINACIÓN**

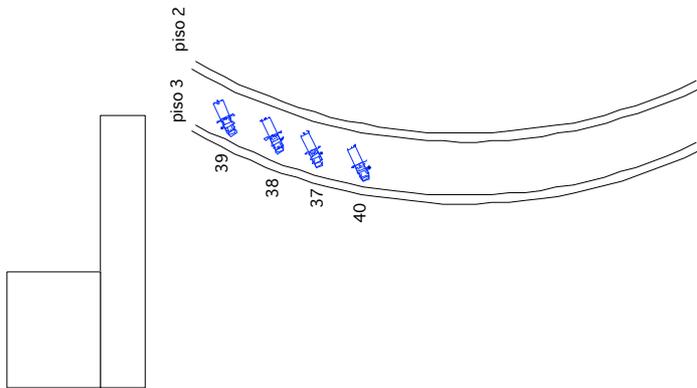
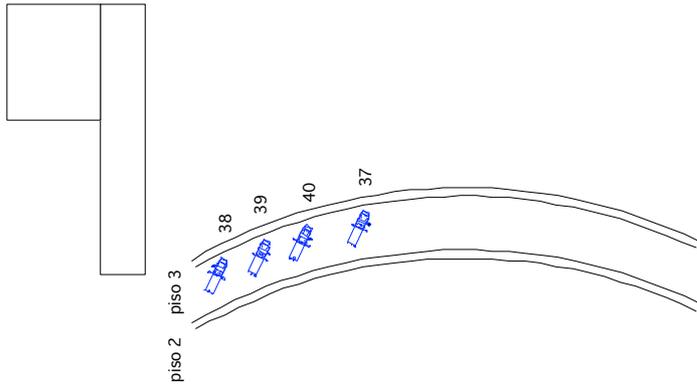
### **Relación de aparatos necesarios:**

- 21 PC 1 KW
- 15 PAR 64 CP 62
- 4 PAR 64 CP 61
- 4 Recortes 25° - 50°
- 14 Recortes 15° - 30°

### **Estructuras:**

- 4 varas en escenario + frontal
- 4 torres de calle
- 1 Tripode por detrae de ciclorama

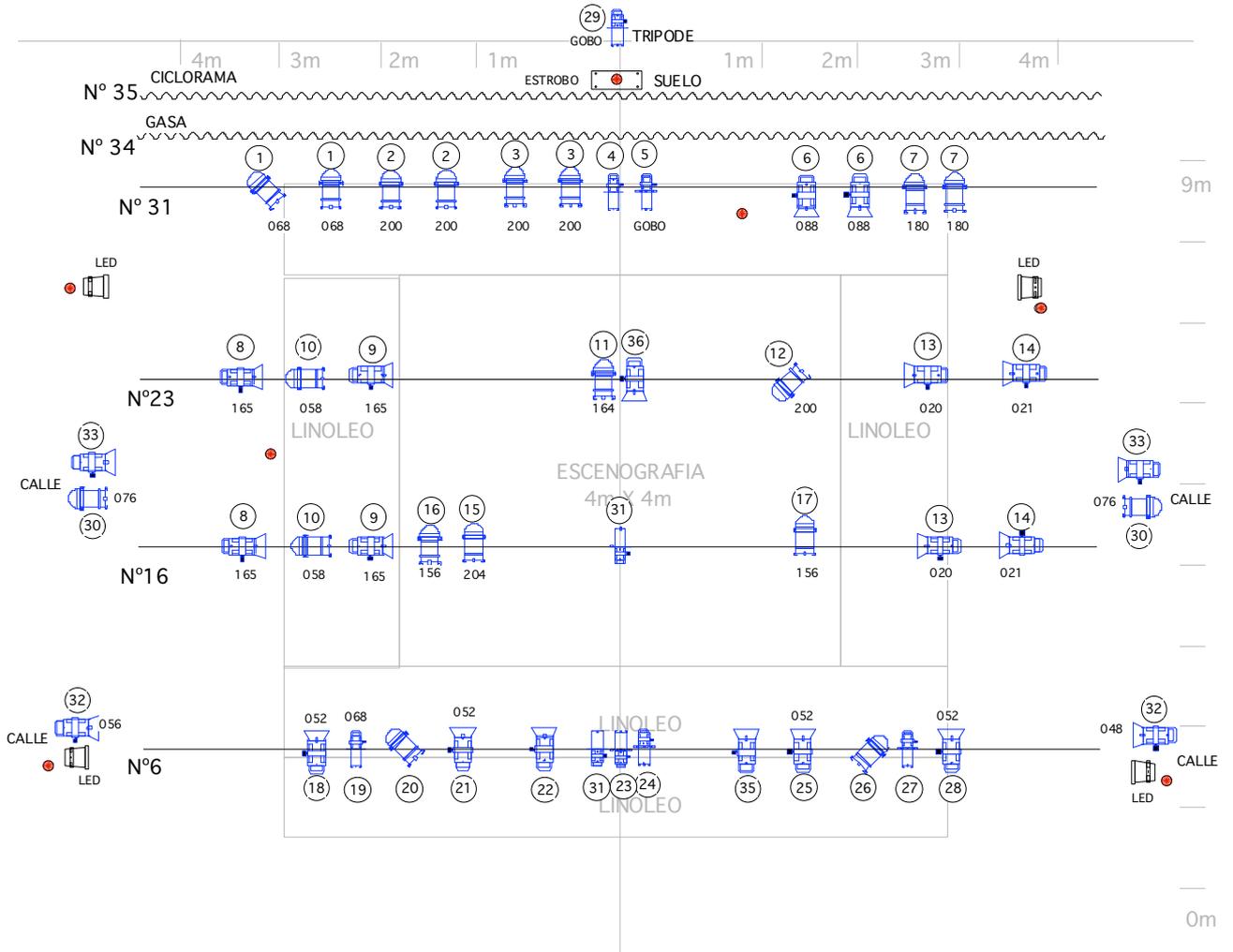





Kandela  
Iluminacion S.L.

Javi K 647 354 267

 ZOOM 15° 30°



### **Nº de canales de dimmer:**

- 40 (2 Kw/canal)

### **Accesorios:**

- Viseras para PC
- Portafiltros
- 4 portagobos

### **Control:**

- Mesa programable de secuencias y submasters .
- Control de la luz de sala desde mesa de luces
- El control deberá situarse en un lugar donde se pueda oír y ver el escenario con comodidad
- Los controles de iluminación y sonido deben ir juntos al ser controlados por un único técnico



## SONIDO

### PA:

- Sistema estéreo de audio completo con potencia adaptada a las dimensiones de la sala y el aforo de la misma

### Monitores:

- 4 monitores: 2 sidefill y 2 monitores en la parte trasera del escenario

### Microfonía: (aporta la compañía)

- 3 micros petaca con rack , colocación en escenario
- Cableado canon necesario

### Control:

- Mesa de mezclas
- 2 cajas inyección para minijack
- Ordenador ( aporta la compañía ) con salida MiniJack.Necesidad de minijack con entrada para mesa del espacio



## PERSONAL TÉCNICO

### Personal técnico que aporta la compañía:

- 1 técnico de iluminación, sonido
- 1 Técnico montador estructura

### Personal técnico que aporta el teatro:

- 1 técnico de iluminación
- 1 técnico de sonido
- 2 técnico de maquinaria
- 3 carga descarga

## NECESIDADES ESPECÍFICAS

- La compañía necesita el espacio de trabajo liberado al menos 1 hora antes de cada función
- Un camerino doble y otro individual equipado con baño, ducha y agua caliente

ESTE RAIDER ES LA BASE PARA LA ADECUADA PRESENTACION DEL ESPECTACULO, SIN EMBARGO, SE PUEDE AJUSTAR DE ACUERDO CON LAS CARACTERISTICAS DEL ESPACIO PREVIA NEGOCIACIÓN.

