

Comienzan el próxima lunes y se prolongan hasta el 2 de junio

Los "Encuentros Te Veo" contarán con la participación de una veintena de compañías

- La organización quiere ofrecer los mejores espectáculos para los pequeños
- Representaciones, debates, música y una exposición integran el programa

JESUS HERNANDEZ

Un espacio para ver y reflexionar. Se proponen ofrecer los mejores espectáculos a los más pequeños y a los adolescentes de Zamora. La IV edición de los "Encuentros Te Veo", Festival de Teatro para niños y jóvenes, se celebrará del 27 de mayo al 2 de junio, con la participación de una veintena de compañías, que ofrecerán sus espectáculos en cuatro espacios: iglesia de La Encarnación, Principal, Colegio Universitario y Plaza Mayor.

La programación incluye, además, debates ("Mirando a...Francia", país invitado) en el centro cultural de Caja España, café-tertulia (en el Parador Nacional de Turismo, donde se comentarán las piezas representadas el día anterior; además, está programada una "mesa de reflexión", titulada "Con ojos de niños", para conocer cómo observan ellos el hecho teatral), los denominados "Encuentros en la noche" (en la playa de Los Pelambres) y el teatro-bus y de calle, así como un concierto étnico, en la plaza Mayor. Desde el primer día a la última jornada, los zamoranos podrán contemplar la exposición "Aprender a mirar, el mundo mágico de Lewis Carroll", una muestra interactiva que se ofrece en el claustro del Colegio Universitario. Todo ese gran espectáculo, con la coordinación y dirección artística y técnica de Cándido de Castro, de la Cooperativa Achiperre, tiene un presupuesto de 90.361 euros (15 millones de



Cándido de Castro, director de los Encuentros, en el centro de la imagen, con los representantes de las instituciones, durante la presentación del Festival de Teatro / Foto Mariam A. Montesinos

pesetas), aportados por varias instituciones, que patrocinan o colaboran en el evento. Los organizadores esperan, de antemano, la asistencia de 5.000 niños al Festival.

Los espectáculos previstos en la iglesia de La Encarnación, dirigidos a los niños que cuentan entre 3 y 5 años, están a cargo de Xirriquiteula, Tyl-Tyl, Ultramarinos de Lucas, La Machina, LaSal Teatro, Eclats D'Etats y Tam-Tam. El Principal se destina a los pequeños comprendidos entre 6 y 11 años, que podrán contemplar las obras de las compañías Uróc Teatro, Jácara, Tabata, Te-

loncillo, Teatre Nu y La Fabrique d'Arts. El Colegio Universitario se deja para aquellos que tienen entre 12 y 15 años, con las piezas representadas por Infirma la Puca, Vairvén Producciones, L'home Dibuxat, Lavi Bel y Cie S'Evad. "Rayuela" ofrece "Sin sentidos", en la Plaza Mayor, del 27 al 30 de este mes. Ese espacio urbano acogerá, en las jornadas posteriores, el teatro de calle y el concierto étnico de La Danaus y Malabo Strit Band. La inauguración y la clausura de los Encuentros se efectuarán, a las 21,30 horas, en el Principal. Las compañías de la Asoc-

ciación —agrupa a 26 de ellas, de todo el país— son 13, pero hay otras 5 invitadas que son españolas. Francia cuenta con 3 representantes e Inglaterra con uno. La "Ventana al Mediterráneo", un trabajo en las escuelas sobre la tolerancia y la paz, ya se inició, y proseguirá durante estos días, en el colegio "Obispo Nieto". Las actividades programadas constan, también, de una propuesta-experiencia, denominada "Bus, arte y teatro", que acercará a escolares de 13 localidades a la capital zamorana, donde asistirán a los espectáculos de "Te Veo" y visitarán la ciudad.

«Se mantiene la estructura y el espíritu del origen»

«Los Encuentros de este año mantienen una estructura, en cuanto a la diferenciación de los espectáculos según las edades del público, que es la adecuada. Y se mantiene, a la vez, el espíritu del origen que dio lugar a su nacimiento, como son los debates entre los profesionales», destacó Cándido de Castro. Esos debates pretenden «favorecer la reunión y la posibilidad de ver el trabajo de otros compañeros y, al mismo tiempo, hablar de lo que estamos realizando». Pedro Roda, edil de Cultura del Ayuntamiento, indicó que la institución municipal «puso todo su empeño, desde el primer instante», en conseguir que Zamora fuese la sede de tales Encuentros. «El primer año requirió un gran esfuerzo de organización», dijo, «y las mejoras introducidas le han situado en la cabecera de estos certámenes». En cuanto al «esfuerzo económico», lo cifró en «6 millones de pesetas». Jesús Villante, diputado provincial, habló de «la importancia de este evento cultural» y, también, de «la buena colaboración institucional». Se refirió, además, «al esfuerzo, tanto económico como organizativo, de la Diputación, con el fin de que los niños del medio rural puedan asistir a las funciones». Felipe de Castro, representante de la Junta, estimó en «dos millones de pesetas la aportación» del Gobierno regional. María J. Hernández, de Caja España, afirmó que los Encuentros constituyen «un proyecto muy moderno y creador».