



# ***PINOCHO*** **bric à brac**





La gente mayor a menudo no entiende el mundo de los niños.

Pero hay personas que lo entienden tanto que hasta comprenden las historias más fantásticas que pasan en este mundo.

Son los inventores de cuentos: los escritores y escritoras.

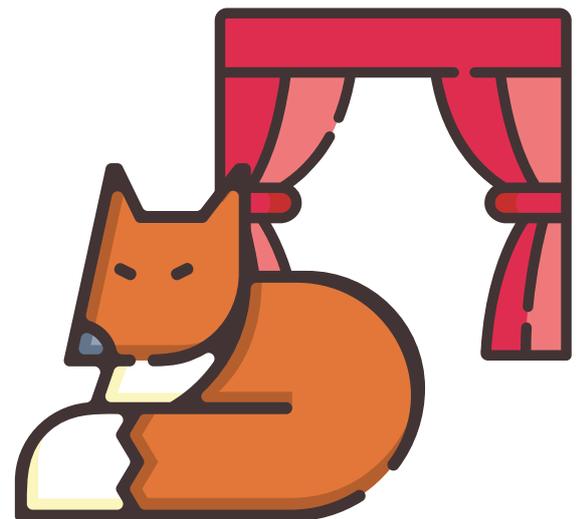
Hay pocos y son personas tan extraordinarias...

Si queréis conocer una de las historias más fantásticas que se han escrito en el mundo mágico de Carlo Collodi, el mundo de PINOCHO.

**Un títere de madera cobra vida** y se escapa de su padre fabricante para vivir **fantásticas aventuras**: hablar con un grillo, una zorra, ir a un país donde los niños malos los convierten en burros, acabar en el estómago de un monstruo marino.

Una dramaturgia que crea **un mundo mágico** donde las voces de los comediantes que representan diferentes personajes se mezclan con los ruidos de la carpintería, del circo de los títeres, de la noche en el bosque, del vientre de la ballena. Un mundo de ficción que evoque los ambientes del cuento a través de objetos simbólicos, de juegos de luz y de la utilización de los objetos.

De la mano de Luca Radaelli, italiano como Carlo Collodi, autor de Pinocho, nos disponemos a hacer **un viaje en el tiempo** hasta el año 1883 para rebuscar en este clásico de la literatura universal y encontrar en el pasado la arquitectura tetral que nos ayude a crear un Pinocho descaradamente moderno y contemporáneo.

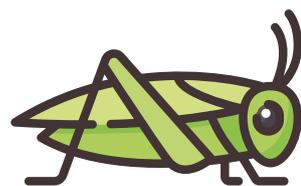




Dos comediantes se mueven entre trastos, artefactos y cajas apiladas desordenadamente y cuando cogen esos objetos, estos mágicamente cobran vida convirtiéndose en una casa, las orejas de un asno, el vientre de una ballena, la nariz de Pinocho que crece cuando cuenta mentiras. A través de la narración y de la manipulación de los objetos, van recreando las imágenes que sitúan a los espectadores en cada uno de los paisajes y momentos del cuento, cada detalle lleva a crear una atmósfera mágica donde mayores y pequeños irán completando las imágenes a partir de su propia imaginación.

Dirección: Luca Radaelli

*Los juguetes de infancia nos transportan a través del tiempo a los paisajes de juego y de sueños de cuando éramos niños.*



# FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:**

Carlo Collodi

**MÚSICA:**

Fulvio Renzi,  
Daniele Caldarini y  
Antonio Tolmos

**VESTUARIO:**

Teatro Invito y  
Pepa Piquer

**ESCENOGRAFIA:**

Zum-Zum Teatre y  
Sergi Torrelles

**PRODUCCIÓN TÉCNICA:**

Sergio Sisques

**DISEÑO GRÁFICO:**

78 estudi plural

**PRODUCCIÓN:**

Zum-Zum Teatre

**DIRECCIÓN:**

Luca Radaelli

**COMEDIANTES:**

Begonya Ferrer y  
Jordi Gilabert/ Ramon Molins

## **PINOCHO** bric à brac





[www.zumzumteatre.com](http://www.zumzumteatre.com)  
[contacte@zumzumteatre.com](mailto:contacte@zumzumteatre.com)

T. 973 243 594  
T. 772 616 982



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Compañia miembro de:

