

JORNADAS **2025**



Del **9** al **11**
de **JUNIO**

GIJÓN

**VIAJE AL TEATRO: NUEVOS CAMINOS DE IDA Y
VUELTA ENTRE EL PÚBLICO ESCOLAR Y LA ESCENA**

Desde 2003, las Jornadas TE VEO viajan cada año a una localidad sede de nuestras compañías socias, alternando de este modo la ubicación de esta cita profesional anual en territorios de toda España. Bajo el nombre VIAJE AL TEATRO: Nuevos caminos de ida y vuelta entre el público escolar y la escena, esta edición se celebra en la ciudad de Gijón del 9 al 11 de junio para generar nuevamente un espacio de reflexión sobre las artes escénicas para la infancia y la juventud abierto a todo el sector.

Conocedores de la vinculación que tiene la ciudad con nuestro ámbito de trabajo, este evento busca reunir a profesionales de diversos ámbitos y orígenes, educadores, artistas, responsables de programación y gestores culturales con el objetivo de reflexionar y explorar nuevas formas de conexión entre los espacios escénicos y el público escolar, promoviendo el acceso a la cultura desde un formato accesible y enriquecedor. Durante las Jornadas se analizarán diversos modelos de mediación cultural, se compartirán buenas prácticas y se abrirán espacios de debate para impulsar la relación entre el mundo educativo y las artes escénicas.

En esta ocasión abordaremos cuestiones que afectan a la programación de campañas escolares, tanto en ferias y festivales como en pro-

yectos específicos, desde lo privado hasta lo público, haciendo un análisis de las estrategias y políticas culturales desarrolladas en el plano local, autonómico y estatal para acercarnos a los centros educativos. El programa de este año cuenta con cuatro mesas de reflexión, moderadas por compañías socias de Gijón, y el taller dinámico "Entramado escolar", en el que analizaremos cuáles son los elementos fundamentales para que una campaña escolar sea exitosa y continuada. A través de estas actividades haremos una revisión de casos relevantes de éxito y de su posible aplicación a otras realidades con el fin de responder a las siguientes preguntas:

¿Por qué es necesaria una programación de espectáculos de artes escénicas para los y las estudiantes? ¿Qué aporta la visión de proyectos escénicos en el desarrollo académico, emocional y creativo de los alumnos y alumnas? ¿Qué criterios de programación tienen o deberían tener las programaciones para escolares? ¿Qué proyectos de carácter educativo se realizan en ferias del estado y cuál es su repercusión? ¿El trabajo de los nuevos públicos tiene que empezar por la escuela? ¿Cómo crear público a través de las programaciones para escolares?

Os damos la bienvenida a las XVIII Jornadas TE VEO. ¡Nos vemos en Gijón!



LUNES 9 DE JUNIO

	Laboral Ciudad de la Cultura (Paraninfo)
16:00 h 20:00 h	Asamblea General de socias y socios TE VEO

MARTES 10 DE JUNIO

	Antigua Escuela de Comercio (Salón de actos)
09:00 h	Recogida de acreditaciones profesionales
09:30 h	Inauguración de las Jornadas Con la presencia de representantes políticos de las entidades colaboradoras, profesionales y asociad@s.
10:00 h 12:00 h	Mesa de reflexión: PROYECTOS ESTABLES DE PROGRAMACIÓN, PÚBLICOS Y PRIVADOS, PARA ESCOLARES: del primer aplauso a la fidelización del público Cómo planificar una programación escolar atractiva, coordinada y con criterios pedagógicos desde un equipo cualificado.

MODERADORA



ESTRELLA GARCÍA
ZIG ZAG DANZA

Directora artística de Zig Zag Danza. Bailarina y coreógrafa, Grado y Máster en la especialidad de Pedagogía de la danza. Combina su faceta docente con la creativa en su compañía y la de gestión y programación en Espacio Escénico El Huerto, desarrollando proyectos transversales de formación, creación, exhibición y festivales.



LOURDES PRENDES

Programa VAMOS!
(Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón)

Responsable del Área de Gestión de Espacios de la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística del Principado de Asturias. Se encargan de la gestión de Laboral Ciudad de la Cultura, tanto del mantenimiento como de la programación de actividades, entre ellas el *programa VAMOS!* y el *programa Asturias, cultura en red*.



JAVIER ZURITA

Teatro a la vuelta de la esquina
(Sala Tarambana, Madrid)

Gestor cultural independiente. Actualmente desempeña el cargo de director de producción en Tarambana donde impulsa proyectos escénicos tanto para público adulto como infantil. Ha producido espectáculos como *Pañuelos* y *Memorias*, e impulsa iniciativas escolares como *Teatro a la vuelta de la esquina* y festivales como *Chupetes* para primera infancia.



IRENE INTXAUSTI

El teatro llega a la escuela
(Paraíso Púlsar, Vitoria)

Socia fundadora de Teklak, consultoría especializada en el sector Cultural y Creativo, y responsable de Paraíso Púlsar, estructura impulsora de proyectos de creación y formación de públicos culturales. Formada en Comunicación Audiovisual, en Historia y Ciencias de la Música, Marketing Digital, en Emprendimiento e Innovación Social, entre otros.



Antigua Escuela de Comercio (Salón de actos)

12:00 h
12:30 h



Pausa café

12:30 h
14:30 h

Mesa de reflexión:

FERIAS Y FESTIVALES ABIERTOS A LA ESCUELA: ¿un encuentro sostenible?

Redes de gestión para la sostenibilidad de las programaciones escolares en ferias y festivales.

MODERADORA



ARANTXA F. RAMOS

Guayominí Producciones

Actriz asturiana con más de 20 años de trayectoria en teatro, televisión y doblaje. Titulada en Arte Dramático por el I.T.A.E., ha desarrollado una carrera versátil y comprometida con las artes escénicas. Fundadora de Guayominí Producciones, compañía galardonada con el Premio Oh! 2023 al Mejor Espectáculo para la Infancia por *caLORCAlor*. También es socia de *El Jaleo Producciones Artísticas*. En 2018 recibió el Premio Oh! a la Mejor Interpretación por su trabajo en *Por tu culpa*.

PONENTES



IDOIA RUIZ DE LARA

FETEN, Feria Internacional de Artes Escénicas para Niños, Niñas y Familias (Gijón)

Gestora, docente y creadora. Licenciada en la RESAD, Máster en Artes Escénicas por la URJC y formada en el École de Philippe Gaulier en París. Desde 2018 es Directora de programas del Departamento de Innovación Cultural de la FMCEyUP del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, realizando diversas labores en proyectos escénicos, entre ellos FETEN y la dirección artística del mismo.



JAUME GOMILA

FIET, Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares (Vilafranca de Bonany, Mallorca)

Fundador y presidente de la asociación Sa Xerxa y creador y director desde su inicio en 2002 de la FIET (Fira de Teatre infantil i juvenil de les Illes Balears), Premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y la juventud, otorgado por el Ministerio de Cultura de España (2022). Licenciado en Medicina y Máster de Periodismo y Comunicación.



LOLA LARA

TEATRAlIA, Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos (Madrid)

Periodista y gestora cultural. Tras varios años de dedicación al periodismo en el ámbito de la Cultura, Educación e Infancia, entra en el mundo de la gestión cultural al formar parte de la Ejecutiva de ASSITEJ España como presidenta. Desde 2005 forma parte del equipo de dirección del Festival Teatralia, del que es directora desde 2016.

Foto © Pablo Lorente.



ANA ISABEL GALLEGRO

Encuentros TE VEO, Festival de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud (Valladolid)

Actriz, directora, productora, escritora, y cantante. Actividades que desempeña desde hace 30 años en la compañía de teatro Teloncillo (Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en el año 2013). Codirectora del Festival de artes escénicas para la Primera Infancia *El Calderón en Pañales*, y del *Festival Encuentros TE VEO* de artes escénicas para la infancia y la juventud.

14:30 h
17:00 h



Pausa comida



Laboral Ciudad de la Cultura (Sala 2)

17:00 h
19:30 h

Taller formativo:

ENTRAMADO ESCOLAR

Conjunto de ideas, sentimientos, opiniones que se entrecruzan sobre una actividad.

Dinámicas y recursos para potenciar la experiencia escénica. Elementos fundamentales para que una campaña escolar sea exitosa y continuada

Dirigido a: docentes, gestores/responsables de programación y compañías

Este taller se presenta como una dinámica activa entre los diferentes profesionales para crear opciones de lo que denominaremos entramado escolar.

Para participar es necesario estar inscrito como profesional en las Jornadas TE VEO.



Impartido por:

SERGIO GAYOL

Teatro del Cuervo

Actor, director, productor y formador teatral asturiano, gerente de la compañía Teatro del Cuervo. Director artístico del festival *Rincones y Recovecos* y responsable del proyecto *nen@s* al teatro.



MIÉRCOLES 11 DE JUNIO



Antigua Escuela de Comercio (Salón de actos)

09:30 h

Recogida de acreditaciones profesionales

10:00 h
12:00 h

Mesa de reflexión:
ESTRATEGIAS PARA UN FUTURO CON PÚBLICO

Nuevas formas de acercar las artes escénicas a la infancia y la juventud.

MODERADORA



ANA EVA GUERRA

El Callejón del Gato

Actriz, y directora de escena con amplia trayectoria profesional. Es cofundadora de la compañía El Callejón del Gato Producciones desde 2007; donde desarrolla labores de dirección escénica, dramaturgia, interpretación, producción y formación escénica.

PONENTES



DAVID LAINEZ

El Punto Gunea (Pamplona)

Productor escénico, director técnico y co-fundador de Yarleku Teatro. David Lainez es un destacado profesional con una amplia trayectoria en las artes escénicas. En 2012, Lainez dio vida a El Punto Gunea, un espacio dedicado a fomentar el desarrollo individual y colectivo en artes escénicas y el impulso a jóvenes creadores/as.



MIRIAM HERNÁNDEZ

Divierteatro y Escuela Rural de Espectadores/as (Asociación Cívitas, Salamanca)

Coordinadora de los proyectos socioeducativos de la Asociación CIVITAS. Responsable de los programas educativos, de formación y de dinamización juvenil de la Feria de Teatro de Castilla y León, siendo además la coordinadora del programa Divierteatro. Coordinadora de los proyectos de Escuela de la Escuela Municipal de Espectadores/as de Ciudad Rodrigo y de la Escuela Rural de Espectadores/as del Programa Provincia a Escena.



MANUEL GONZÁLEZ

Divierteatro y Escuela Rural de Espectadores/as (Asociación Cívitas, Salamanca)

Coordinador de programas de la Asociación CIVITAS. Director ejecutivo y coordinador artístico de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo. Dirige el Centro Multifuncional y Teatro León Felipe de Sequeros. Ha sido responsable de la gestión de programaciones escénicas para festivales y ciclos de programación como Festival Provincia a Escena, Festival en los Barrios o Titiriqueros, entre otros.



XOSÉ PAULO RODRÍGUEZ

Proyecto Ornitorrinco, impulsado por la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública (Teatro Rosalía de Castro, A Coruña)

Director del Teatro Rosalía Castro da Coruña. A lo largo de su trayectoria como gestor, ha sido presidente de La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, director-xerente del Auditorio de Galicia, técnico de cultura y director da Aula de Teatro en la UDC y director del aula de teatro del Campus de Lugo de la USC.I y colectivo en artes escénicas y el impulso a jóvenes creadores/as.

🕒	📍 Antigua Escuela de Comercio (Salón de actos)	
12:00 h 12:30 h	<i>Pausa café</i>	
12:20 h 14:30 h	Mesa de reflexión: REDES ESCOLARES DE COLABORACIÓN SOSTENIBLE Sinergias en la cadena de valor de las artes escénicas y la educación.	

MODERADORA



MAYRA FERNÁNDEZ Luz de Gas Teatro

Atriz, dramaturga, impulsora de proyectos culturales y productora de la compañía Luz de Gas Teatro. Compagina su faceta artística con su formación en psicología y orientación educativa a través de la docencia a jóvenes. Tiene una trayectoria de 25 años en la profesión tanto con su compañía como con otras del panorama regional y nacional. En la actualidad su línea profesional está orientada a trabajos para infancia y juventud y a temáticas sobre la mujer haciendo uso del teatro documento en sus espectáculos.

PONENTES



ANTÓN GARCÍA

Director general de Acción Cultural y Normalización Llingüística del Principado de Asturias.

Director general de Acción Cultural y Normalización Llingüística. Empresario cultural entre los años 1992 y 2019, está vinculado desde muy joven a la vida cultural de Asturias y al movimiento de recuperación de la lengua asturiana, en la que tiene publicados libros de poesía, narrativa y ensayo. Desde 2019 a 2023 fue director general de Política Llingüística en el Gobierno asturiano.



MIRIAM GÓMEZ

Subdirectora general de Teatro y Circo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)

Subdirectora General de Teatro y Circo del INAEM, organismo dependiente del Ministerio de Cultura, en donde desde 2024 coordina iniciativas como el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud y el Circuito Audaces. Estos programas refuerzan el compromiso del INAEM con la inclusión cultural, el acceso a las artes escénicas y el fomento del talento emergente en el ámbito del teatro y el circo. Miriam es licenciada en Filosofía, y máster en Gestión Cultural (UC3M) y en Teatro y Artes Escénicas (UCM). Su trayectoria profesional se ha desarrollado en destacadas instituciones culturales como el Instituto Cervantes, AECID y CDN, desempeñando funciones vinculadas a la gestión y promoción de las artes escénicas. Ha colaborado también con diversos festivales y publicaciones especializadas, y ha participado como docente en la UC3M, además de integrar comités de selección en programas culturales y asesorar a entidades como Acción Cultural Española (AC/E).



ANA GAGO

Directora de Programas en el Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón.

Directora de programas desde 2015 en el departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón, donde se coordinan y desarrollan las actividades complementarias destinadas a los centros escolares de la ciudad, incluidas todas aquellas relacionadas con las artes escénicas.

TEVEO

 @ asociacionteveo  @ asociacionteveo  www.teveo.es

(+34) 646 98 08 65
secretaria@teveo.es
Calle Pasión 13, 4º Dcha.
47001 Valladolid



visita **oijón**
Convention
Bureau

gijón | **:Diverzia**

xixón | Cultura
y Educación

laboral
ciudad de la cultura