

Sol y Tierra



Teatro Ecosocial

RAGNARÖK: HÉROES Y MONSTRUOS

Espectáculo de teatro visual para público infantil

INDICE

1

SINOPSIS

2

FICHA
ARTÍSTICA

3

CONTENIDOS,
CÓMIC
Y ODS

4

AGRADECI-
MIENTOS



RAGNARÖK

Cuando buscábamos cómo hablar a la infancia del apocalipsis ecológico como herramienta simbólica de concienciación y llamada a la acción, se nos ocurrió inspirarnos en el **Ragnarök**, un relato tradicional del norte de Europa en el que están presentes todos los elementos que resultan atractivos de las historias fantásticas.

Basándonos en este mito nórdico, hemos creado un espectáculo de teatro visual para niñas y niños. Esta pieza es una reflexión sobre la sostenibilidad que acerca temas complejos al imaginario infantil a través de metáforas, pero también es una historia vikinga de aventuras con luchas, espadas, barbas, escudos, dioses, criaturas malvadas, martillos, cascos con cuernos, magia... Y mucho más.

HÉROES Y MONSTRUOS

En los textos antiguos sobre el Ragnarök, se describen con gran detalle un montón de batallas entre héroicos dioses y terribles criaturas. Estas luchas nos dan la oportunidad de poner en escena de forma simbólica diferentes posibilidades sobre como afrontar la crisis múltiple de sostenibilidad que estamos viviendo.

El conflicto principal de nuestra historia son los enfrentamientos entre **los héroes**, el barbudo Thor y la elegante Freya, contra **los monstruos**: la serpiente gigante Jormundgander, la reina de la basura Hela y Fenrir, el lobo de la avaricia y la ambición.

Al final descubriremos que nosotros, los humanos, tenemos un papel protagonista en esta historia







FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia Álvaro Torre

Asesoramiento de dirección María Parrato

Intérpretes Carlos Giménez y Delia Pacas

Técnicos de sonido e iluminación

Raquel Cervilla y Enrique Torre

Escenografía Estudio Arteyficción

Títeres y atrezzo Estudio Arteyficción,
Esther Blanca, Delia Pacas, Raquel Cervilla

Vestuario Planeta Dots

Música folk Miguel Nava

Música electrónica Hember (Bruno Pardo)

Diseño de sonido e iluminación

Enrique Torre y Raquel Cervilla

Voz de Odín Víctor Torre

Fotografía Carolina Ferrero





CONTENIDOS

- Sensibilizar acerca de la necesidad de adoptar hábitos de vida sostenibles
- Fomentar el compromiso con la ecología y la conciencia ambiental
- Potenciar actitudes favorables hacia la Naturaleza
- Promover pequeños cambios en las acciones del día a día
- Señalar con esperanza hacia la posibilidad de un futuro verde y utópico
- Mostrar la importancia de las pequeñas acciones y dotar de épica las acciones a favor de la sostenibilidad con la metáfora de la lucha contra los monstruos del Ragnarök
- Mostrar a los protagonistas, Thor y Freya como ejemplos positivos de búsqueda de una vida más sostenible
- Implicar al público en la lucha por un mundo más sostenible ya que los humanos, en este juego del Ragnarök, nos jugamos nuestra supervivencia

CÓMIC

Hemos creado un cómic en el que damos consejos a las niñas y niños sobre cómo adoptar hábitos de vida sostenibles, con el atractivo de la estética vikinga y la narrativa de la lucha contra los monstruos.

Tuvimos le placer de contar con María Emegé como ilustradora de esta pequeña obra de arte lúdica y pedagógica que funciona en paralelo al espectáculo como un complemento potente y chulo con el que puedan profundizar en los contenidos en casa o en clase.



ODS: LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN RELACIÓN A ESTA PIEZA TEATRAL



Los ODS 7 y 13 están presentes en la trama de Thor, en su alusión directa a que los combustibles fósiles hacen más fuerte a Jormundgander y su apuesta por la energía eólica para vencer a la serpiente de la contaminación.

En la lucha de Freya y Hela hay referencias a los ODS 12 y 14, en las reflexiones sobre el reciclaje y sobre la importancia de reducir (representada simbólicamente por la botella infinita), y en las alusiones de la reina de la basura a las tortugas y ballenas que mueren por ingerir bolsas de plástico.





AGRADECIMIENTOS

Distrito de Tetuán (Madrid) - CC Eduardo Úrculo

Sala de ensayo como cía residente en el distrito
y residencia artística en el auditorio

Cultura de Alcorcón - Teatro Buero Vallejo

Residencia artística y sesión de fotografía

Centro del Títere

Residencia artística

Cultura de Parla - Teatro Jaime Salom

Grabación del espectáculo

Chema Vílchez

Grabación y edición de sonido de la voz de Odín

Triad'Art

Asesoramiento sobre los contenidos de
sostenibilidad de la pieza teatral y el comic





CONTACTO

639133898 (Enrique)

639472295 (Álvaro)

solytierra@solytierra.com

WEB Y RRSS

www.solytierra.com

Instagram @amigosdesolytierra

Facebook @ciasolytierra

YouTube @teatrosolytierra