



El Faro de los Colores



info@ñateatro.com
www.facebook.com/nateatro

ESPECTÁCULO

“EL FARO DE LOS COLORES”

INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

“Mi abuelo tenía razón, en el Faro de los Colores encontré la felicidad”

Dejándose llevar por su imaginación, Naty, la protagonista de esta historia, se embarcará en un viaje lleno de aventuras que le llevará hasta la Isla del Fin del Mundo donde conocerá al Farero, un personaje que “le recuerda mucho a su abuelo” y que con sus palabras le ayudará a descubrir la manera de conocerse un poco mejor. A lo largo de toda su travesía, la niña tendrá que enfrentarse con sus propias emociones: el miedo, la ira, la alegría o la tristeza le acompañarán en todo momento. También lo harán sus recuerdos y el deseo de volver a ver y oír a su abuelo que tantas veces le habló del “Faro de los colores”

Personajes reales se mezclan con otros más fantasiosos en una colorida puesta en escena.

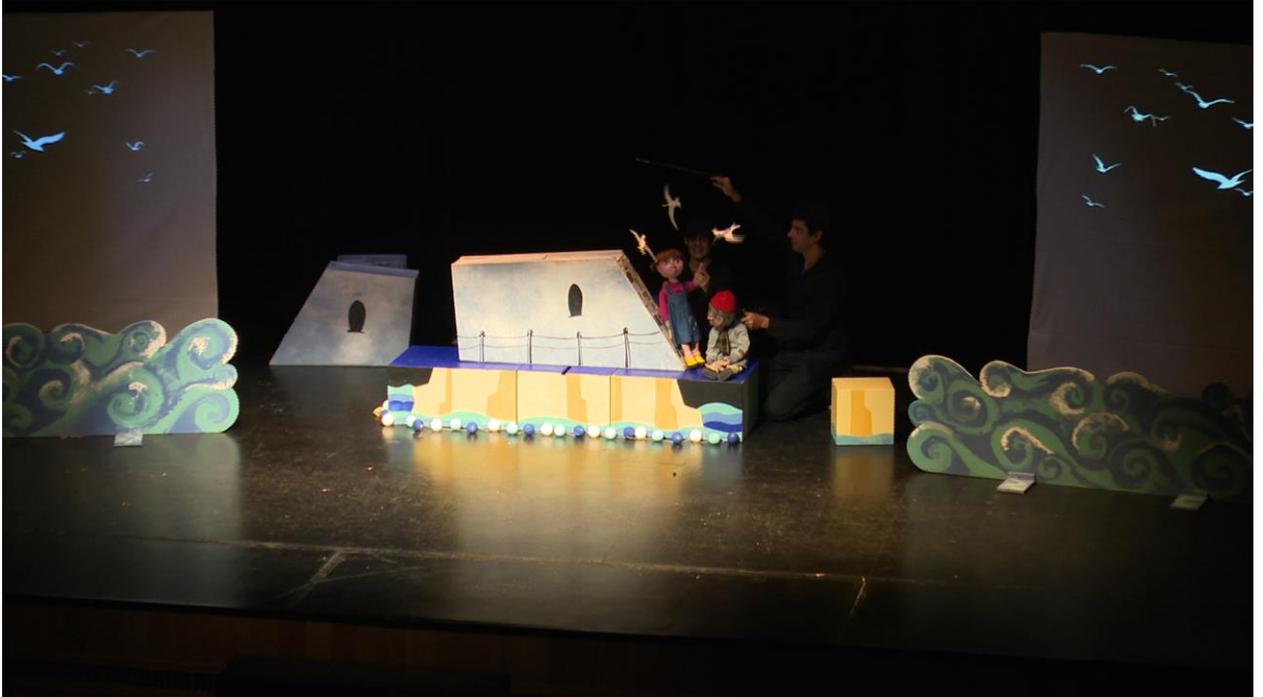
Naty conocerá a Buzo, jugará como los animales marinos, se enfadará con las gaviotas, sentirá vértigo subiendo por la escalera de un simpático caracol, reirá viendo a Filomena volar, se emocionará contando estrellas y pidiendo deseos. A cada paso que ella va dando, irá descubriendo que es un faro muy especial que se enciende con los colores de las emociones. La presencia de un gran barco que está en peligro será el desencadenante para descubrir que sólo ella es capaz de encender el Faro de los Colores.

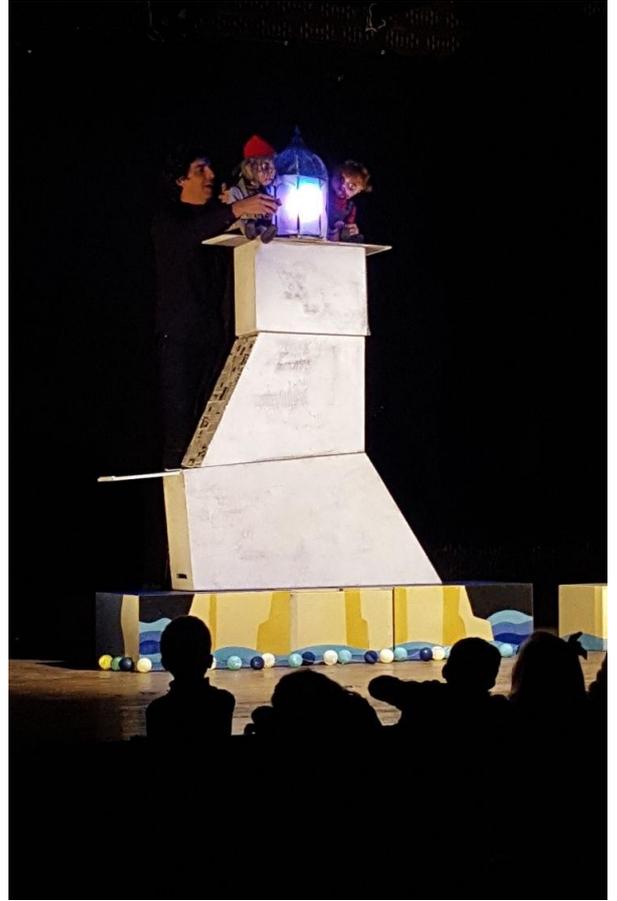


LA IDEA

EL FARO DE LOS COLORES es un espectáculo de actores y manipulación de marionetas pensada para trabajar de una manera sutil los diferentes estados emocionales por los que pasan los niños a lo largo de su día a día y que no son tan diferentes a los expresados por cualquier adulto: la ira, el miedo, la alegría o la tristeza que se siente al perder algo o a alguien. En este caso Naty ha perdido a su abuelo y ese suceso se hace presente a lo largo de sus oníricas aventuras. Cada estado anímico que vive la pequeña, junto con el resto de personajes, se va

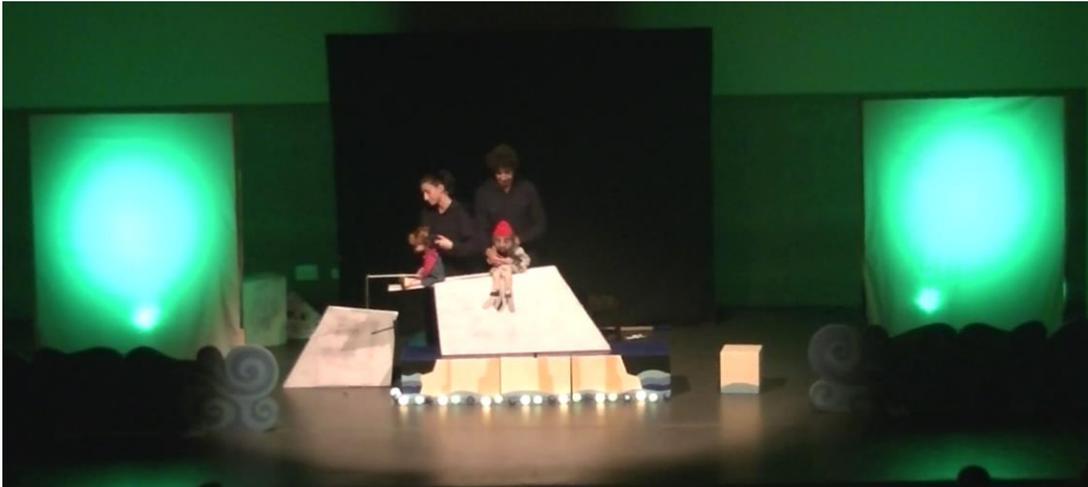
asociando a un color determinado que dan luz a la escena y ponen de manifiesto ese sentimiento para finalmente llegar a la conclusión de que ella misma es el Faro. La historia se cuenta desde lo imaginario con un lenguaje teatral sencillo y cercano captando la atención de pequeños y mayores, haciéndoles cómplices de cada momento de lo que va a suceder.





DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA

EL FARO DE LOS COLORES es una obra cercana, que trabaja con emociones reales desde el juego escénico a través del uso de Marionetas, sencillos elementos y video proyecciones que ayudan a generar una mejor ambientación a la escena. El color, la luz, los movimientos y la música atrapan a los pequeños trasladándolos hacia un mundo imaginario lleno de sorpresas. El espectador conecta rápidamente con las experiencias que vive nuestra protagonista a lo largo de su viaje y empatizan con los sentimientos que experimenta.



A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO

Este espectáculo está pensado para público familiar con niñ@s a partir de 4 años hasta los 10.

FICHA TÉCNICA

- Número de personas en escena: 2.
- Personal técnico acompañante: 1.
- Escenario: Espacio min de 5m de ancho * 4m de fondo *3m de alto.
 - Cámara negra en escenario.
- Tiempo de descarga y montaje: 2h 30 min.
- Tiempo de desmontaje y carga: 1h 30 min.
 - Duración: 50 minutos.

ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
- Equipo técnico acorde al rider de la obra.
 - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

LA COMPAÑÍA APORTA

- Todo el material de escenografía, vestuario y atrezzo para el perfecto funcionamiento de la obra.
 - Equipo de microfonía inalámbrico y proyectores.
 - Material gráfico (carteles y flyers) necesarios para su difusión.
- Si fuera necesario, la compañía puede aportar equipo de sonido y luces adecuados.

FICHA ARTISTICA

Guión e idea original: Ñas Teatro

Interpretada por: Paula Portilla y Manolo Carretero

Escenografía: En la Chácena Producciones

Vestuario: Ñas Teatro

Marionetas: Anselmo Siesto

Musicalización: Pato Frank

Técnico de luces y sonido: Pato Frank

Voz del abuelo: Carlos Jiménez

Audiovisuales: Ximena Velásquez

Cartel y diseños gráficos: Nicholls Comunicaciones

Video promocional: Rafa Bernard

Producción y distribución: ÑAS TEATRO

nasteatro@gmail.com

61087 74 07(Paula) / 669 51 22 02(Manolo)

www.ñasteatro.com

www.facebook.com/nasteatro

