



TRAGÓN

EL DRAGÓN



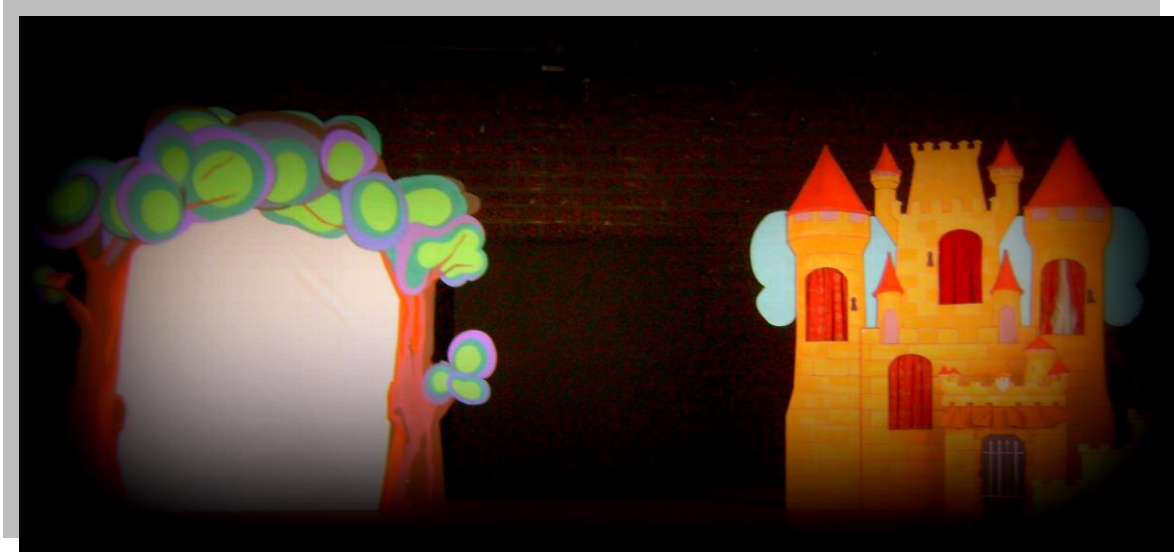
INFO@ÑASTEATRO.COM



ESPECTÁCULO “TRAGÓN, EL DRAGÓN”

INFORMACIÓN Y ARGUMENTO

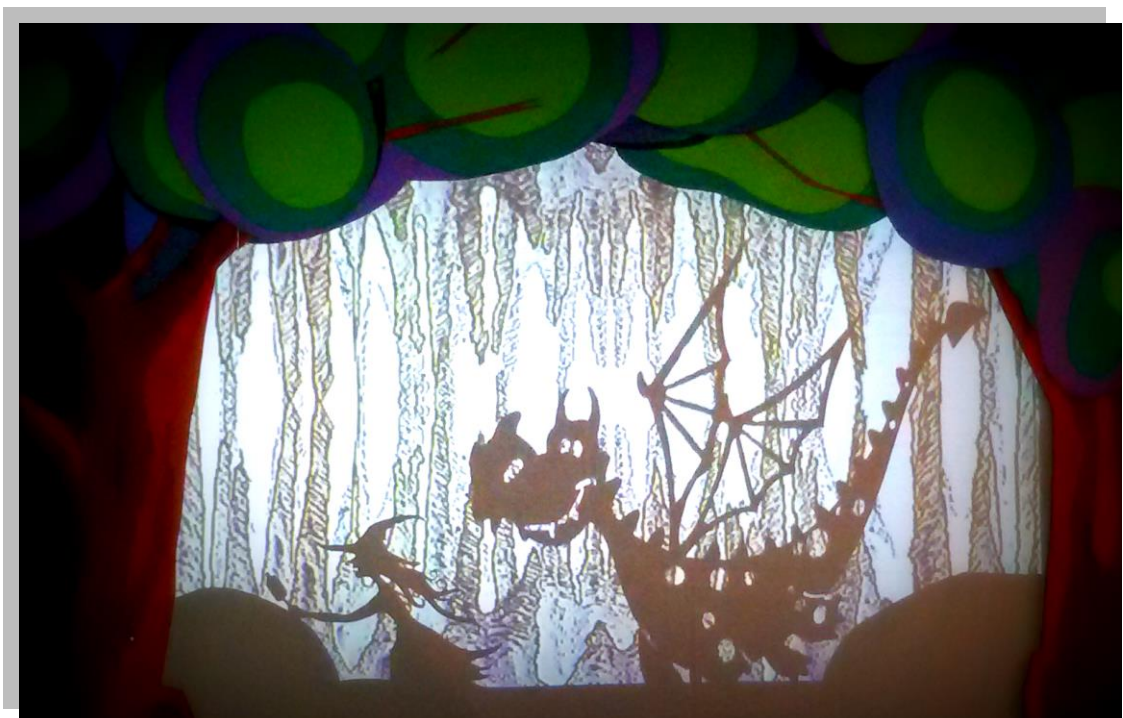
Teresa la princesa es una niña un poco traviesa y bastante caprichosa..vive en un reino dónde no le falta de nada y todos habitantes son personajes de cuento; pero hay algo que ella desea más que a nada en el mundo.¡¡Un Dragón!



LA IDEA

“Tragón, el Dragón es un espectáculo que nace de un cuento; Un cuento de creación propia escrito por Manolo Carretero que nos adentra a un mundo de fantasía y nos invita a jugar con personajes cotidianos conocidos por todos: La bruja, La princesa, El rey, La reina, El Dragón, etc...)

La narración oral, la interpretación, la música, las canciones, el uso de siluetas y sombras chinas entre otras técnicas teatrales, unido a un lenguaje teatral sencillo y cercano captan la atención de los más pequeños y les hace cómplices de cada momento de lo que va a suceder animándoles a participar.



DATOS DE INTERÉS SOBRE LA OBRA

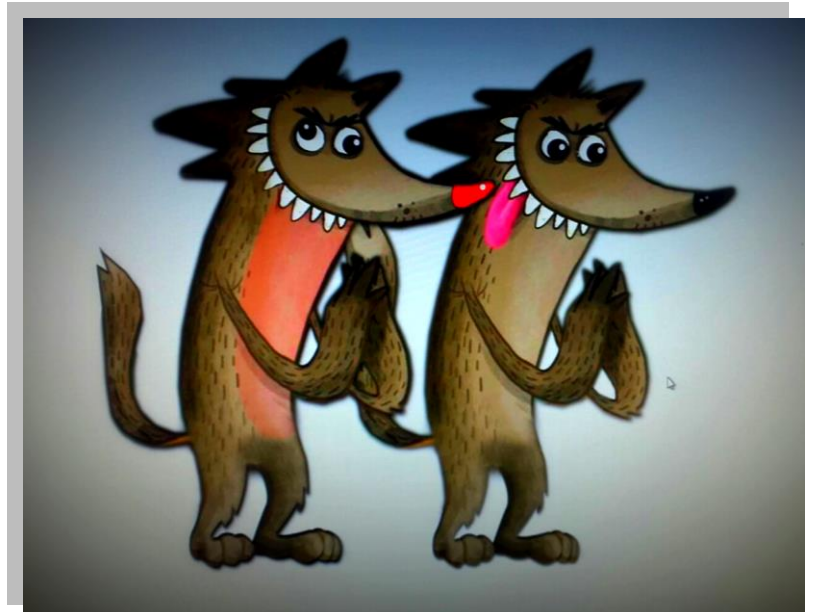
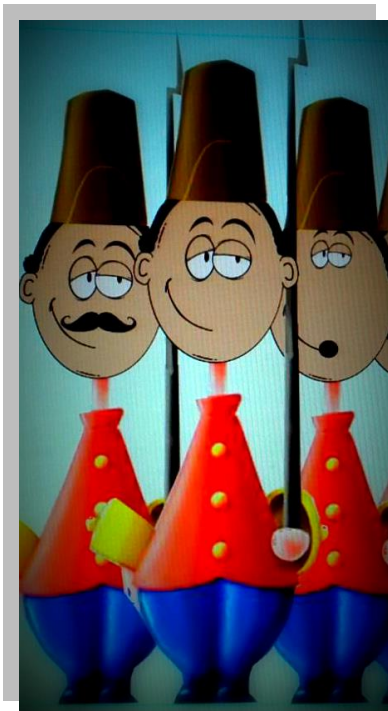
“TRAGÓN, EL DRAGÓN”, es un montaje infantil, que aborda el mundo de los caprichos desde una óptica sutil y divertida. Es la historia de Teresa , la Princesa de la boca de Fresa, que no sólo no se conforma con lo que tiene sino que además quiere algo mucho más difícil de conseguir: Un auténtico Dragón.



Sus padres, el Rey y la Reina, ceden a sus peticiones y finalmente Teresa se sale con la suya. Sin embargo cuando todos los personajes de cuento del reino de Teresa empiezan a desaparecer, es Teresa quién toma las riendas y busca una solución poco convencional, para que su Dragón siga con ella sus padres estén tranquilos y todos los personajes de cuento regresen al reino, para vivir felices y comer perdices¡¡



“TRAGÓN, EL DRAGÓN” es una obra cercana, con canciones originales y video proyecciones, conformando una apuesta en escena completa dentro del género teatral infantil. Utilizamos elementos sencillos, siluetas que son marionetas que junto con los efectos musicales acompañan las acciones y aportan dinamismo a la pieza. El color, la luz, los movimientos y la música atrapan a los pequeños y los traslada hacia un mundo imaginario lleno de sorpresas



A QUE TIPO DE PÚBLICO VA DIRIGIDO

Este espectáculo está pensado para público familiar y niños a partir de 3 años

FICHA TÉCNICA

Edad Recomendada: A partir de 3 años hasta los 10 años

Duración: 60 minutos.

Podemos realizar un máximo de 2 funciones en un día con un intervalo mínimo de /30 minutos entre función y función.

- Número de personas en escena: 2 + 1 técnico
- Escenario: Espacio min de 5m de ancho * 4m de fondo *3m de alto
- Espacio para el público: En butacas o si es posible moqueta para los niños
 - Aforo máximo recomendable: 300
 - Tiempo de descarga y montaje: 1h 30 min
 - Tiempo de desmontaje y carga: 1h min

ES NECESARIO QUE LA ORGANIZACIÓN APORTE

- El espacio escénico requerido.
- El espacio de público organizado.
 - 1 toma eléctrica.
- 1 mesa y silla común para colocar el equipo de sonido.
 - 1 responsable de espacio.
- 1 camerino/lugar con baño, espejo.

LA COMPAÑÍA APORTA

Todo el material de escenografía, vestuario, iluminación, sonido, para el perfecto funcionamiento de la obra

FICHA ARTISTICA

Guión e idea original: Ñas Teatro

Interpretada por: Paula Portilla y Manolo Carretero

Escenografía: En la Chácena Producciones

Vestuario: Mónica Florensa

Marioneta/ siluetas: Producciones Niño lápiz

Musicas: Jaume Carreras y Pablo F.Frank

Técnico de luces y sonido: Pablo F.Frank

Voces: Anahí Muñoz y Pablo F. Frank

Audiovisuales: Ana Cecilia Tejada y Paco Rapado

Cartel y diseños gráficos: Creciendo Ideas S.L.

Producción y distribución: ÑAS TEATRO

nasteatro@gmail.com

61087 74 07(Paula) 669 51 22 02(Manolo)

www.facebook.com/nasteatro

