



**ULTRAMARINOS
DE LUCAS**

ROMEO & JULIET

FICHA TÉCNICA

Técnico: Juan Berzal (678 67 35 96)

berzalmarino@hotmail.com

info@ultramarinosdelucas.com

Dimensiones ideales del espacio escénico

ANCHO: 7 metros. FONDO: 6 metros. ALTO: 5 metros

Dimensiones mínimas del espacio escénico

ANCHO: 6 metros. FONDO: 5 metros. ALTO: 4 metros

Escenografía

La compañía aporta la escenografía necesaria: 4 alfombras (2m x 3m cada una), una mesa (160 cm x 0,70 cm x 0,60 cm), un taburete y dos paneles sobre ruedas (1m x 2,25m).

El aforo es en negro y a la italiana.

Sonido

Equipo básico con al menos 500w.

Mesa de sonido con entrada de mini jack para un iPod.

Potencia total mínima: 500W.

Iluminación

30 Kw. de potencia.

5 varas electrificadas.

2 torres para calles.

36 canales de dimmer con salida de DMX.

20 x PCs de 1 Kw, con portafiltros y viseras.

16 x PAR 64 n° 5, con portafiltros.

2 x PAR 64 n° 2, con portafiltros.

3 x Recorte 15°/30° de 750 w., con portafiltros.

2 x Panoramas asimétricos 1Kw., con portafiltros.

Es necesario un camerino para un actor.

Tiempo estimado de descarga: 30 minutos.

Tiempo estimado de montaje: 5 horas.

Tiempo estimado de desmontaje: 1 hora.

Tiempo estimado de carga: 30 minutos.

Duración del espectáculo: 70 minutos.

3m 2m 1m 0 1m 2m 3m 4m



INFORME DE VISITA
ULTRAMARINOS
DE LUCAS

LEYENDA:

 → P.C. 1kw
CON VISERAS

 → PAR 64. n:5.

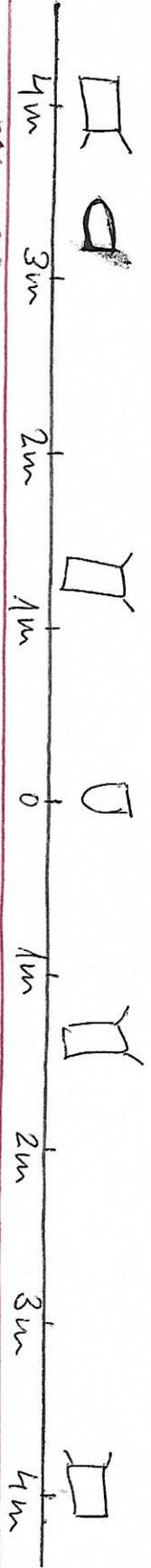
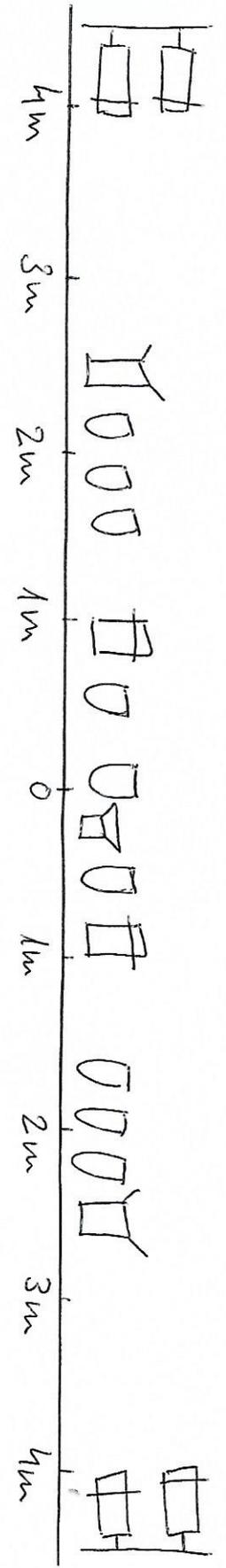
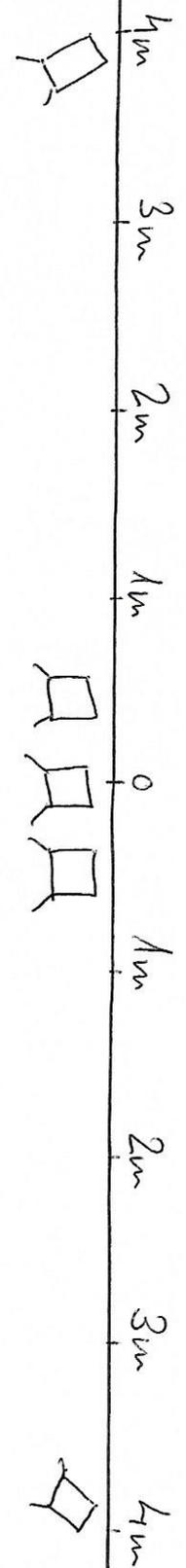
 → RECORTE 750w
25°/50°

 → RECORTE 750w
25°/50° EN
TORRE DE CALLE

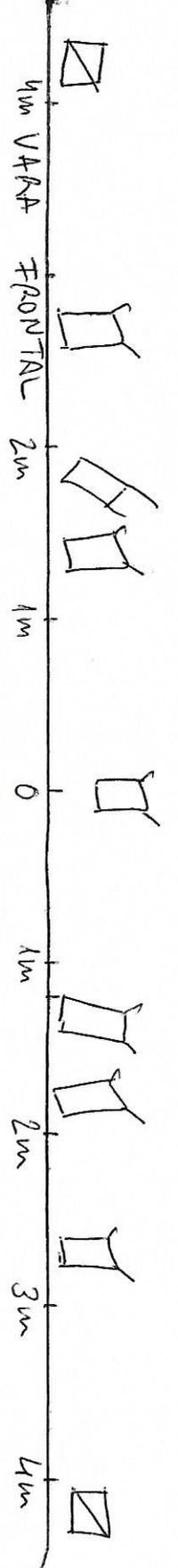
 → PANDRAMA
ASIMETRICO 1kw
CON VISERAS

 → LINTERNA
30w. LO APOGTA
LA COMPANIA

3m 2m 1m 0 1m 2m 3m 4m



ESCENARI0



JUAN BERRAL
678673596
berzaljuanb@hot
mail.com