



teVeo encuentros

FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

S	A	L	A	A
IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN				3-5 AÑOS



zamora

del 28 mayo

al 03 junio

2001





lunes **28** 11:00/15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



TEATRE DE LA CAIXETA
 "Hans, Ana y el Patito feo"

Hans, un granjero solitario, tiene como amigos a Rufa y Rufo, una pareja de patos que pasan el tiempo discutiendo, ya que en el nido ha aparecido un huevo negro. Un día llega Ana, una excursionista a la que Hans la invita a quedarse unos días. Al poco nacen los patos: Rufita, Ruffito y Negrito. Este último harto de las burlas del resto de los animales, abandona la granja, Ana también tiene que irse...

martes **29** 11:00/15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



CAMPANYIA ANNA ROCA
 "Cuentos en la azotea"

En mi azotea, me lo paso muy bien. Mi casa es pequeña, no tenemos patio y mi madre no me deja bajar a la calle a jugar. Dice que pasan muchos coches. Me gusta imaginarme historias, jugar con las pinzas, los cubos y las sábanas. Si vienes a jugar conmigo, te enseñaré el corazón que me regaló mi novio, quién es el señor José, las tías del barrio...mientras voy tendiendo la ropa.

miércoles **30** 11:00/15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



TEATRO DE LA LUNA
 "El pequeño conejo blanco"

Ceferino es un conejo muy despistado: una mañana sale de su casa para ir a la huerta y recoger coles para hacerse un caldo. Pero se olvida de cerrar la puerta. Cuando regresa encuentra a una malvada cabra que se ha colado en su casa y le impide la entrada.

jueves **31** 11:00/15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



TYL-TYL TEATRO Y MÚSICA
 "La canción de Selene"

Un espacio para el juego se convierte en la casa de la luna: Selene. Su hijo Orfeo nace con un don: la música. Domina, amansa a las fieras, y realiza un viaje iniciático con su madre. En la mitología oriental el mito del eclipse dice que la luna es tragada y devuelta por una rana llamada Calá. El canto de Orfeo vence a Calá, Orfeo viaja hacia el día y conoce el sol. La construcción de instrumentos, el canto, completa una puesta en escena sobria y elemental.

viernes **01** 11:00/17:00 h.
 junio ESC. T.P.



TEATRO PARAISO
 "Toc-Toc"

Maravilloso cuento hasta entonces inédito, olvidado desde Perrault, Grimm y Andersen; imaginado por Charlotte Fallon, que buscó sin duda, durante una noche de luna llena adivinar el misterio que se encuentra en el reino de la incertidumbre. ...Pero ¿qué pasó antes de que yo naciera?... ¿Por qué los papás tienen bebés?...¿Y mamá también fue un bebé?...Entonces, existió un antes del antes. ¿Quién puede atreverse a decir que los pequeños no piensan?

sábado **02** 12:30/17:00 h. (aforo limitado)
 junio T.P. T.P.



THÉÂTRE ATHÉNOR
 "El aire del agua"

"Al principio fue el agua, los ríos arteriales y fue la onda brillante de las cordilleras... fue el espesor, la humedad y el trueno, todavía sin nombre, las pampas planetarias. El hombre fue tierra, alfarería, las pupilas del barro tembloroso, fue forma de arcilla, arcilla amasada, piedra..."

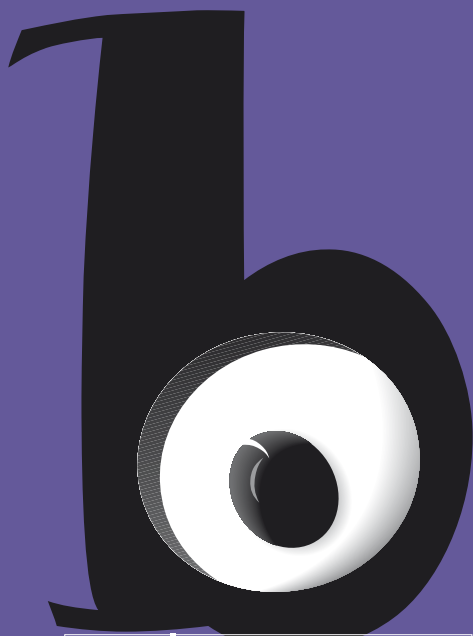
Pablo Neruda "Canto General"

domingo **03** 12:30 h.
 junio T.P.



ARACALADANZA
 "Maletas"

Un hombre. Cualquier hombre. Llega a un aeropuerto. De cualquier ciudad. Va a la consigna. Busca su maleta. Todas las maletas son iguales. No sabe cual es la suya. Abre la primera. Ve su contenido. No la reconoce. Abre otra maleta. Tampoco es la suya. . Y abre una tercera. Y ¡qué va!. Tampoco. Prueba con otra. No, no, no. Abre otra más. Y ¡Por fin!. No hay nada dentro. ¡En efecto!. Esa es la suya. Coge su maleta y se va.



teVeo encuentros

FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

S	A	L	A	B
TEATRO PRINCIPAL				6-11 AÑOS



zamora

del 28 mayo
al 03 junio
2001




 lunes **28** 15:30-18:30 h.
 mayo ESC. T.P.

LA MACHINA TEATRO
 "La danza del sapo"

La eterna historia del sueño femenino roto por el peso de los convencionalismos y de la costumbre; la confrontación con la dulce y dura realidad.

Ironizar sobre príncipes, princesas, sapos, jugando una farsa, que está en su propuesta textual llena de ironía y estilización, es una propuesta por disfrutar en el trabajo de montaje..., pero sin olvidar que la diversión no puede ocultar la reflexión.

 martes **29** 15:30-18:30 h.
 mayo ESC. T.P.

COMBINATS
 "... y perdona por las faltas de ortografía"

"...y perdona por las faltas de ortografía", es un espectáculo para todos los públicos, dividido en cuatro historias que reflejan las diferentes formas de pasar las vacaciones de verano. Los cuatro amigos protagonistas, prometen mantenerse en contacto por carta durante el verano. Se reivindica la comunicación entre las personas y propone el hecho de escribir cartas como un medio de enriquecer la amistad.

 miércoles **30** 15:30-18:30 h.
 mayo ESC. T.P.

CUARTA PARED
 "La galleta que quería ser famosa"

BP5 es la galleta creada por el doctor Baldomero gracias a su ordenador Sira. Fue creada para matar el hambre en el mundo, pero entre la pobreza y el glamour, BP5 elige el glamour. En el mundo virtual se encuentra con productos ya famosos: la galleta dietética ECO, las patatas fritas SABROSONAS, el teléfono móvil TALKATIVE-2001. Al igual que todos ellos, BP5 comienza a cuidar su imagen, y lo primero, por supuesto, es adelgazar, pero entonces, ¿cómo podrá seguir alimentando a todos los pobres de la tierra?

 jueves **31** 15:30-18:30 h.
 mayo ESC. T.P.

XIRRIQUITEULA TEATRE
 "Sopa"

Estamos en el año 2.385. La humanidad ha sobrevivido a base de pastillas. Pero estas pastillas están perdiendo sus efectos. Es necesario encontrar un alimento natural y energético: SOPA.

Pero nadie sabe cómo se elabora ni dónde encontrar los ingredientes. ¿Conseguirán el profesor Bit y nuestro famoso Chef elaborar un plato de SOPA y salvar la humanidad? Se recomienda asistir a la función con la barriga llena.

 viernes **01** 18:30 h.
 junio T.P.

TEATRO O BANDO
 "Dulcinha"

Una historia que se cuenta en una aldea de muñecas; una broma de cara al cuento.

Érase una vez un monte mágico, al amor de una mujer, el nacimiento de un niño negro;

Érase una vez una aldea, un ambiente popular, al mismo tiempo místico, al mismo tiempo profano;

Érase una vez la pasión y la rabia;

Érase una vez el olor, la tierra, el fuego, el mar;

Érase una vez...

 sábado **02** 18:30 h.
 junio T.P.

CAMBALEO TEATRO
 "Cuentos de niños reales"

Estos cuentos, los escribí a lo largo de los años y de los acontecimientos, para los cajones y para la memoria. Cinco de estos cuentos que se van a representar delante de vosotros

cuando el silencio de la sala haga encenderse la luz de la escena

para contar estas historias que yo no he inventado. Estaré muy cerca, a pesar de los kilómetros y de los océanos ilusionada de sentir, que la emoción atraviesa idiomas y culturas.



teVeo encuentros

FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

S	A	L	A	C
COLEGIO UNIVERSITARIO				12-14 AÑOS



zamora

del 28 mayo
al 03 junio
2001





lunes **28** 11:00-15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



TEATRO DE LA RESISTENCIA
 "Robinson Crusoe"

Todos conocen esta inigualable historia y a través de ella se han enfrentado por primera vez los temas más agudos de nuestro tiempo: la soledad, el racismo, diferencias culturales, imposibilidad de comunicación, naturaleza salvaje que nos asusta... No hay duda que los astutos personajes de la obra, Robinson y Viernes, aprendiendo el uno del otro, consiguen resolver estos problemas difíciles y entienden que la vida compartida deja de ser soledad; que las diferencias culturales pueden unir y no sólo separar...

martes **29** 11:00-15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



LA PERA LLIMONERA
 "Alí, su Abuela y la Alfombra que vuela"

Dos vendedores de alfombras, lámparas de aceite, tejidos, sedas y todo tipo de objetos llegan al mercado de una gran ciudad de Oriente con todas sus mercancías sobre sus espaldas porque por el camino han tenido que vender los camellos. Uno de los Objetos es "una alfombra voladora" que perteneció a "Alí", uno de los héroes de las Mil y una noches.

miércoles **30** 11:00-15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



COMPANHIA DO CHAPITO
 "Leonardo"

Comenzamos con el nacimiento traumático de Leonardo. Esta producción de la Compañía Chapito desvela algunos de los misterios de la vida personal de Leonardo Da Vinci: su relación problemática con Mona Lisa; los Monjes de Milán que le dieron un gran trabajo durante la última cena, su rival Miguel Angel (Michelangelo) el cual pintó la Capilla Sixtina, sus cursos de aeronáutica... En esta comedia visual, los cuatro actores-músicos, caminan, tropiezan e interpretan la vida y obra de Leonardo Da Vinci.

jueves **31** 11:00-15:30 h.
 mayo ESC. ESC.



PÉ DE VENTO
 "Ó Papalagui"

DISCURSO DE TUIAVII, JEFE DE LA TRIBU DE TIAVÉA. El Papalagui -o sea el Blanco, el Señor- es el nombre dado a los discursos del jefe de la tribu Tuiavi de Tiavéa, en los mares del sur (Samoa). Tuiavii sintió deseo de conocer la alejada Europa. Se unió a un grupo que viajaba en 1910 por el continente, y visitó, uno detrás de otro, todos los países europeos. A través de sus ojos descubrimos nuestra propia imagen, la forma de cómo un individuo tan ligado a la naturaleza nos ve, a nosotros y a nuestra cultura. Y eso con la simplicidad que ya perdimos.

viernes **01** 12:00-20:00 h.
 junio ESC. T.P.



ZUM ZUM TEATRO
 "El jorobado de Nôtre Dame"

Un espectáculo que mezcla lo grotesco con lo bello, la tragedia con la comedia, la luz con la oscuridad. Un espectáculo que abre las puertas al romanticismo, al amor, a la emoción, al mito de la bella y la bestia. Y para hacerlo, hemos convertido a Quasimodo en un Star del music-Hall, hemos jugado al teatro dentro del teatro para provocar el gag y la complicidad con el público. ¿Y todo para explicar la historia de un hombre monstruoso? ¿O de un monstruo humano?... Al final, como decía SAINT-EXUPÉRY, no se ve bien sino con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos... LA BELLEZA ESTÁ EN EL INTERIOR.

sábado **02** 20:00 h.
 junio T.P.



CÍA INFIMA LA PUÇA
 "Un caso como una casa"

A partir del género negro y de la mano de unos personajes divertidos, a la par que estrafalarios y un poco torpes, La Puça os va a relatar un caso como una casa. Todo empieza en el momento en que Puçow and Puçow, detectives privados, reciben el encargo del director del Museo de Arte de la Ciudad de recuperar la máscara de Puçankamon, misteriosamente robada del mismo museo. Cómo acabará el caso no os lo podéis ni imaginar. Ahora lo vais a ver.



Yo soy Pinocchio

EXPOSICIÓN DE IMÁGENES Y FIGURAS
ALREDEDOR DEL ARTE, MUSICA Y TEATRO

teVeo encuentros

26 mayo
2001 03 junio

LUNES A VIERNES 19:00-21:30 h.
SABADOS Y DOMINGOS 12:00-14:00 h. 19:00-21:30 h.

"YO SOY PINOCHO", es un proyecto ideado por el artista Gianni Franceschini y realizado por él mismo, junto con el escenógrafo Gianni Volpe.

La Exposición está compuesta por doce cuadros-teatro, realizados todos ellos con partes pintadas, objetos escénicos y figuras que, presentados por el actor y acompañante de los espectadores, se convierten en auténticos espacios escénicos, donde se realizan una serie de mini-representaciones que tocan los momentos más significativos de la novela de Collodi.

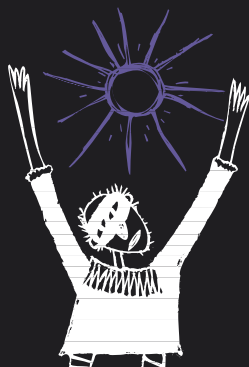
El espectador es sumergido en la historia con trozos recitados, lecturas, comentarios sonoros, con la posibilidad de interactuar con los cuadros animados, a modo de revivir las aventuras del famoso títere en un recorrido de arte, música y teatro. El objetivo es conocer y descubrir un texto conocido y querido por el mundo de la infancia, vivir un momento de encuentro con el arte no solo como usuarios, sino también como participantes. La exposición ofrece al espectador, especialmente a los niños, un viaje hacia el crecimiento personal y el descubrimiento del mundo, donde valorizar la personalidad de niño-chico en la diversidad, en el afrontar los temas de la vida y la muerte como pasos fundamentales de la toma de conciencia, es como sentirse un poco Pinocho, orgullosos de sí, listos y preparados a afrontar los peligros y los obstáculos que la existencia nos pone, sin olvidar la alegría, las ganas de juego y la serenidad que forman parte de la vivencia de los niños y de todos nosotros.

CUADROS-TEATRO

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 01.El Nacimiento | 02.Yo soy Pinocho |
| 03.El mundo de los adultos | 04.El teatro de Come-fuegos |
| 05.Los monstruos | 06.El milagro |
| 07.Siempre hay una historia de hadas | 08.El país del chicana |
| 09.Circus | 10.Venimos del mar |
| 11.En viaje | 12.Un Pinocho, mil Pinochos |

GIANNI FRANCESCHINI Graduado en la disciplina de arte, música y espectáculo. Universidad de Bologna. Actor, director, pintor. En los años 70 fue uno de los pioneros de la animación teatral a Verona, desarrollando sobre todo la búsqueda artística en el ámbito del teatro para niños y jóvenes. En los primeros años 80, uno de los fundadores del Centro Teatro Niños y Jóvenes de Verona, del que lleva la dirección artística, hasta septiembre del 2000. Sus espectáculos han sido representados en encuentros, ferias y festivales nacionales e internacionales. En los últimos años se ha acercado a la búsqueda teatral, al teatro del arte y a aquel popular, con la idea de un teatro ligero como el viento, portador de pensamientos, imágenes, acciones, palabras y sueños. Nombrado en el 2000 "Maestro del arte ingenuo italiano", por el jurado del Museo Nacional de Arte Ingenuo -Cesare Zavattini-, es a la vez, escenógrafo y dibujante, y sus espectáculos-performances ven derretirse en directo la palabra con el gesto, la música y pintura, un teatro sin confines predeterminados. Fundador de "Viva Opera Circus". V.O.C.I.- Verona.

GIANNI VOLPE Escenógrafo, escultor y animador de muñecos y marionetas. Actúa en todos los sectores de la creación del espectáculo teatral, realización de escenografías, instalación de escenas, luces, realización de máquinas teatrales...etc. Trabaja en el sector del teatro para niños desde hace más de veinte años y ha sido Presidente del Centro Teatro Chicos de Verona hasta septiembre de 2000. Fundador de "Viva Opera Circus". V.O.C.I.- Verona.



Incontro con L'Angelo

TEATRO DE UN PINTOR

OBRA PICTÓRICA DE G.FRANCESCHINI

teVeo encuentros

26 mayo
2001 03 junio

LUNES A VIERNES 19:00-21:30 h.
SABADOS Y DOMINGOS 12:00-14:00 h. 19:00-21:30 h.

"En una noche de primavera, durmiendo, me he sentido llamar, he abierto los ojos y he visto, sentado sobre la cama, a mi ángel.

Después de un instante de extravío y estupor, empecé a razonar. Quise decirle enseguida un millón de cosas, darle las gracias por haberme salvado la vida, y por mi madre y encomendarme para el futuro, en el trabajo, la familia... el ángel se levantó, luminoso, me miró fijo con aquellos ojillos vivos. Dulcemente eran...disparos. Aquella noche he dormido inmerso en una inmensa felicidad. Libre." G. FRANCESCHINI.

Cerca de 30 cuadros con el tema de el ángel. Acuarelas, aceites y acrílicos de diferentes tamaños. Una mirada serena y llena de vida hacia el "acompañador" de la vida de todos, hombres, mujeres, niños, animales, árboles, locos, máscaras del teatro y actores.

GIANNI FRANCESCHINI.

Graduado en la disciplina de arte, música y espectáculo. Universidad de Bolonia.

Actor, director, pintor. En los años 70 fue uno de los pioneros de la animación teatral a Verona, desarrollando sobre todo la búsqueda artística en el ámbito del teatro para niños y jóvenes. En los primeros años 80, fue uno de los fundadores del Centro Teatro Niños y Jóvenes de Verona, del que llevaba la dirección artística, hasta septiembre del 2000.

Sus espectáculos han sido representados en encuentros, ferias y festivales nacionales e internacionales. En los últimos años se ha acercado a la búsqueda teatral, al teatro del arte y a aquel popular, con la idea de un teatro ligero como el viento, portador de pensamientos, imágenes, acciones, palabras y sueños. Nombrado en el 2000 "Maestro del arte ingenuo italiano", por el jurado del Museo Nacional de Arte Ingenuo -Cesare Zavattini-, es a la vez, escenógrafo y dibujante, y sus espectáculos-performances ven derretirse en directo la palabra con el gesto, la música y pintura, un teatro sin confines predeterminados. Fundador de "Viva Opera Circus". V.O.C.I.- Verona.

Caja Quero

