



ZAMORA | 21 | 22 | 23 | MAYO | 2012

teveo encuentro

MÁSQUENUNCA



encuentrosTEVEO2012

**una ventana
abierta
al futuro**

teVeo¹⁴ encuentro



Un año más, LA ASOCIACIÓN TE VEO realiza sus **ENCUENTROS TE VEO 2012 del 21 al 23 de mayo en la ciudad de Zamora.**

Este año, LA ASOCIACIÓN TE VEO ha hecho un esfuerzo titánico para poder presentar unos ENCUENTROS TE VEO muy mermados en días pero esperemos que muy fructíferos y llenos de esperanzas para seguir afrontando el futuro de estos ENCUENTROS y de nosotros mismos.

Los recortes, los ajustes o como quieran llamarlo están haciendo mella de verdad en casi todos los proyectos culturales y éste no iba a ser menos. El escuálido presupuesto con el que contamos ahora mismo, nos da para muy poco, pero tenemos la suerte de contar con las 44 compañías de la Asociación TE VEO, dispuestas a luchar y apoyar unos ENCUENTROS que nacieron hace 14 años y que poco a poco han ido creciendo, como los niños a los que nos dirigimos, con mimo, con mucho cariño y con el aliento de muchos profesionales que han seguido y apoyado este camino desde sus inicios y que han podido disfrutar en los 13 años de los Encuentros TE VEO de espectáculos nacionales y extranjeros de una calidad extraordinaria, de unas mesas de debate que nos han abierto los ojos a propios y extraños, donde hemos aprendido como se hacen las cosas dentro y fuera de nuestro país. Juegos, libros, filosofía, gestión, protocolo, música, danza, títeres, autores, pedagogía, crítica, magisterio, calidad, criterios en la programación, cachets, etc. Hemos tocado infinidad de temas desde prismas muy diversos, nos hemos hermanado con Chile, hemos atravesado todo tipo de fronteras, para conocer de cerca todo lo relacionado con las artes escénicas y la infancia.

Por eso, este año, os invitamos a estar, con y entre nosotros, a celebrar unos pequeños y cariñosos ENCUENTROS donde las COMPAÑÍAS de la ASOCIACIÓN TE VEO, los niños y nuestro deseo de existir, van a ser los protagonistas.

Este año la programación, se va a llamar **TE VEO MÁS QUE NUNCA** y va a estar formada por algunas de las compañías asociadas a TEVEO, Pero como el esfuerzo lo van a realizar TODAS, queremos, en este espacio dar el protagonismo a todas ellas, que de una manera u otra van a facilitar que este año los ENCUENTROS TE VEO sigan adelante.

¡¡ Os esperamos a todos, o a todos lo que podáis venir !!

Cándido de Castro Calbarro |

Ana Isabel Gallego |

Dtors. Encuentros Te Veo 2012 |

UN GRAN ESCENARIO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Los Encuentros Te Veo 2012, en su décimo cuarta edición, abren sus ojos, sus puertas y ventanas teatrales al público infantil y juvenil en Zamora, del 21 al 23 de mayo, con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León que un año más mantiene su apoyo a esta iniciativa, no sólo por la calidad de esta iniciativa, demostrada a lo largo de una muy destacable trayectoria, sino por su firme apuesta por la innovación y la educación en el ámbito de las artes escénicas para niños y jóvenes. Estos Encuentros están avalados además por la Asociación Te Veo, de largo recorrido y amplia experiencia en este campo, que cuenta entre sus asociados con varias compañías de nuestra Comunidad, todas ellas muy comprometidas con el público al que se dirigen.

Este año, los Encuentros Te Veo tienen una duración de tres días, tres jornadas para reflexionar, ver, compartir, crecer y desplegar en Zamora un gran escenario artístico en el que los más pequeños y los jóvenes, así como sus familias y profesores, pueden disfrutar de espectáculos de sala para todas las edades, teatro de calle, etc. Un universo de fantasía y magia que recorrerá todos los rincones de esta maravillosa ciudad que lleva muchos años acogiendo a público y profesionales en las calles, plazas, murallas y espacios históricos que hacen de ella no sólo un marco artístico incomparable, sino un verdadero lugar de ENCUENTRO.

Mi invitación a todos a disfrutar de esta nueva edición de los Encuentros Te Veo, de la ciudad de Zamora y de sus magníficas propuestas, segura del éxito y del indiscutible atractivo e interés que comportan, una año más, todas y cada una de las actividades programadas.

Alicia García Rodríguez |

Consejera de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León |

te

UNA APUESTA PERMANENTE POR LAS ARTES ESCENICAS

El mundo de las artes escénicas cobra de nuevo protagonismo en nuestras calles y salas a través de los Encuentros Te Veo, que en esta ocasión se desarrollan entre el 21 y el 23 de mayo.

Esta interesante propuesta, que un año más cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Zamora, constituye un ejemplo del dinamismo cultural que existe en la ciudad y una muestra de la implicación que tiene la sociedad civil en la importantísima labor de producción y difusión cultural. En estos tiempos difíciles, en los que esa implicación se hace más necesaria que nunca, los Encuentros Te Veo vuelven a demostrar su solvencia con una larga y fructífera trayectoria que alcanza ya su décimo cuarta edición.

A lo largo de todos estos años la Asociación Te Veo ha contribuido a fortalecer la gran tradición teatral que desde siempre ha tenido nuestra ciudad, fomentando entre las generaciones más jóvenes la pasión y el gusto por el teatro. Felicito por ello a los organizadores y les animo a seguir trabajando para acercar a nuestros pequeños las muchas potencialidades que ofrecen las artes escénicas como instrumento de aprendizaje, formación humanística y desarrollo personal.

Durante estos días diversas Compañías nos harán partícipes de su trabajo y de sus propuestas con una cuidada programación de espectáculos y exposiciones que estimulan nuestra imaginación y descubren las nuevas propuestas y tendencias teatrales en el mundo del teatro infantil y juvenil. Animo a todos los centros escolares y a todos los zamoranos a disfrutar de las actividades y representaciones programadas.

Por último, doy la bienvenida a todos los que participan en esta nueva edición de los encuentros Te Veo, aportando su arte, su experiencia y sus conocimientos para enriquecer el encuentro y la oferta cultural de Zamora.

Rosa Valdeón Santiago

Alcaldesa de Zamora



LUNES 21	TEATRO DEL ANDAMIO	SalaA	Pag.7
	TEATRO DE LA SONRISA	SalaB	Pag.8
	HORTZMUGA TEATROA	Plz.Mayor	Pag.9
MARTES 22	ASAMBLEA TEVEO		Pag.10
MIÉRCOLES 23	TYL-TYL TEATRO	Esc.Infantil	Pag.11
	JÁCARA TEATRO	SalaA	Pag.12
	COMPAÑÍA P.T.V. CLOWNS	SalaB	Pag.13
	RAYUELA PRODUCCIONES	SalaC	Pag.14
SALAMANCA	Cia. JANGADA DE PEDRA	Biblioteca Munic.	Pag.15
BUS, ARTE Y TEATRO EN EL MUSEO		Museo de Zamora	Pag.16
ENCUENTROS EN EL RÍO			Pag.17
CONTACTOS COMPAÑÍAS Y CRÉDITOS			Pag.18
PROGRAMACIÓN			Pag.19

calendario





21A

lunes

21

TEATRO DEL ANDAMIO

10:00 h.

12:30 h.

La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz (3-5 años)

ESC

Sala A

Teatro del Colegio Universitario | 50 minutos | Castellano

Autor
Álvaro Guevara

Reparto
Gema Ulloa
Nacho Martín

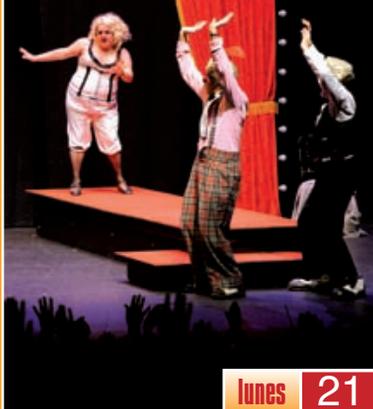
Realización
Carla Espósito
Música
Pablo Nojes
Iluminación

Álvaro Guevara
Escenografía
Tatiana Likhacheva
Vestuario

Anastasia Guevara
Diseño
Patricia Portela

Espectáculo de actores y objetos que narra la verdadera historia de los tres cerditos...mejor dicho, de los dos cerditos y su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora.

Una visión actual que defiende dos principios fundamentales: la igualdad y la solidaridad.



21B

lunes

21

TEATRO DE LA SONRISA

12:30 h.

18:30 h.

Smile

(6-11 años)



Sala B

Teatro Principal | 70 minutos | Castellano

Actores

Bossonovo - Javier Rey Ruiz - Divine -
Alicia Benito Román - Chopito
- Agustín López Messeguer

Autor: Teatro La Sonrisa

Escenografía, vestuario y atrezzo: Elisa Sanz

Realización escenografía: DYCAE

Realización atrezzo: Román Muñoz

Realización vestuario: Mayka Chamorro

Banda sonora original: Israel Delgado

Videoproy. y diseño gráfico: David Castro

Coreografía: Alberto Estébanez - Sara Saiz

Tec. iluminación y sonido: Alfonso Jabato

Distribución: Teatro La Sonrisa y Aire Aire

Producción: Teatro La Sonrisa y la Obra

Social y Cultural de Caja de Burgos

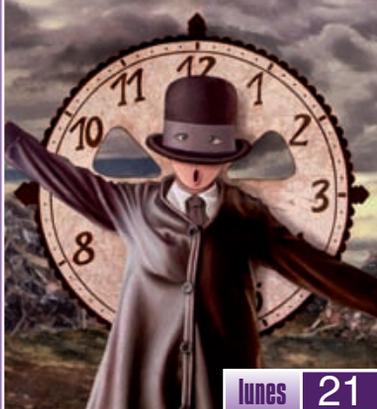
Idea original: Teatro La Sonrisa

Dirección: Miguel Muñoz

Un empresario de la comedia musical, casi arruinado, quiere levantar su empresa haciendo una última apuesta; contratar a una gran diva extranjera de la canción para realizar una gira por el país. La estrella se presenta con antelación y una larga lista de peticiones como bailarines de Music Hall y otro cantante como segunda voz.

El empresario y un pianista loco no tienen más remedio que suplantar al cuerpo de baile y al cantante para que el espectáculo salga adelante. ¿Cosecharán el éxito que persiguen o serán descubiertos?, ¿Será la diva tan diva como parece ser? Smile es la historia de tres personajes con muchas diferencias y algo en común, el amor por la música.

- > Feria de teatro de CyL (Ciudad Rodrigo). Mejor espectáculo infantil 2011
- > Espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros. marzo2012



lunes

21

17:00 h.

Calle

HORTZMUGA TEATROA

Libertia

tp

Plaza Mayor | 60 minutos | Castellano

Interpretes

Arantza Goikoetxea - Laura Iturregi
Alex Antúnez - Joana Ocaña

Técnica de sonido: **Joana Ocaña**

Idea y texto: **Izpiñe Soto**

Adaptación euskera: **Julen Gabiria**

Música: **Shanti Basauri**

Escenografía: **Iñaki Aginaga - Fofi**

Atrezzo: **Iñaki Aginaga - Iban López**

Construcción de títeres: **Tira ta Floja**

Diseño vestuario y títeres: **Enrique Morente**

Construcción de vestuario: **Iban López**

Diseño gráfico: **Iñigo Maestro**

Dirección: **Izpiñe Soto**

Dirección artística: **Arantza Goikoetxea**

Producción: **Arantza Goikoetxea** Distribución:

Doltza Oararteta Torrealdai

Existe un mundo donde los títeres pueden ser libres: Libertia. Dori, Athur y Otto, tres títeres abandonados a su suerte en un vertedero, serán los encargados de buscar el anhelado paraíso atravesando tres puertas y haciendo frente a numerosos retos y peligros. Para ello, tal y como está profetizado, contarán con la ayuda de títeres y marionetas llegados desde todo el mundo **Libertia** es una aventura fantástica que mezcla los títeres, los muñecos de gran tamaño, el trabajo actoral y el humor para hablar de la libertad..

- Festival de Teatro de Calle de Vilareal. Premio 2002 del público al Mejor Espectáculo: REKOLORE.
- Umore Azoka. Premio 2003 al Mejor Espectáculo Vasco: MATRAKA.
- Premio Max 2009 al Mejor Autor Teatral en Euskera: SUPERPLAST.



martes

22

ASOCIACIÓN TEVEO

10:00 h.

Asamblea y mesas de reflexión (Asociados de TE VEO)

20:00 h.

Hotel Sayagués



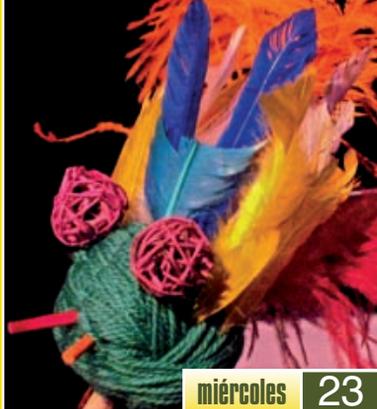
Para este 22 está convocada una **huelga general en la enseñanza**. Desde la Asociación TeVeo apoyamos esta jornada de lucha contra los recortes y manifestamos nuestra preocupación ante el futuro de la enseñanza.

10:00-13:00 h.
ASAMBLEA GENERAL TE VEO

16:00-20:00 h.
MESAS DE REFLEXIÓN

- 1ª MESA
Afrontando el Futuro
- 2ª MESA
Captación de Públicos
- 3ª MESA
Redes Sociales

Jornada destinada a exponer, compartir y debatir sobre el futuro. Será un día muy intenso para afrontar juntos un nuevo panorama social y empresarial que cambia día a día y para el que necesitamos una respuesta rápida, ágil y adecuada. Para intentar responder a miles de preguntas y dar unas cuantas respuestas vamos a organizar unas mesas internas para compartir conocimiento y experiencias que den luz sobre el futuro, tanto de la Asociación como del panorama de las artes escénicas para la infancia y la juventud en nuestro país.



2012

miércoles

23

TYL-TYL TEATRO

09:30 h.

11:00 h.

Escuela

Murmullos

(0-3 años)

ESC

Esc. I. Ntra. Sra. de la Concha | 40 minutos | Castellano

Intérpretes
Ave María Tejón
Daniel Lovecchio

Diseño de Escenografía: **Gerardo Trotti**

Realización: **Marjupal**

Realización de lienzo: **Trazo Libre**

Atrezzo y vestuario: **Teatro Tyl Tyl**

Instrumentos: **Teatro Tyl Tyl**

Luz y sonido: **Jesús Cardeña**

Coordinación de sala y redes: **Jesús Cardeña**

Distribución Internacional: **Ana Canalejo**

Gestión de Proyectos: **Ana Canalejo**

Secretaría: **Consuelo Luque**

Gerencia: **Pury Estalayo**

Creación Dirección y Música: **Daniel Lovecchio**

Producción: **Teatro Tyl Tyl**

Murmullos en las casas, las ciudades, la naturaleza. **Murmullos** en el cuerpo, los oídos, las manos, el estómago. **Murmullos** familiares y extraños, viejos y nuevos, húmedos y secos. **Murmullos** que sostienen o derrumban. **Murmullos** de todas las cosas que están debajo, detrás, fuera de foco. **Murmullos** que tejen la trama de la vida desde lo diminuto. La escenografía es un telar en el cual se va tejiendo la trama con el sonido, la acción, el color y la palabra inspirada en la sinestesia de Kandinsky.

- > XXI Festival Intern. Valise de Lomza (Polonia). Premio 2008 a la mejor música espectáculo "Sesá" y Premio especial del público.
- > XXIII Festival Intern. Valise de Lomza (Polonia). Premio 2010 a la mejor música espectáculo "Ecos".
- > XII Festival Internacional Lut Fest Sarajevo. Premio 2011 a la mejor música espectáculo "Apareció".



miércoles

23

JÁCARA TEATRO

10:00 h.

12:30 h.

Violeta y Pantagruel



(3-5 años)

Sala A

Teatro del Colegio Universitario

60minutos

Castellano

Texto: **Juan Luis Mira - Joan Miquel Reig**

Actores: **Mila García - José Antonio García**
Gloria Sirvent - Lola Manzanares
Inma Ortega - Pedro del Rey

Coros: **Roberto Ramos**

Voz off: **Joan Miquel Reig - Manuel Ochoa**

Música y canciones: **Juan Luis Mira**

Vestuario: **Joan Miquel Reig - Julia Blanco**

Escenografía: **Joan Miquel Reig - Jácara**

Realiz. escenog.: **Jácara - Paloma Blanco**

Fotografía: **Miguel Pastor**

Vídeo: **Roberto Papi**

Imagen gráfica: **Romgráfico**

Técnico de luz y sonido: **Visisonor**

Producción: **Jácara**

Dirección: **Juan Luis Mira**

Priscila es un personaje misterioso que vive en el no menos misterioso mundo de los libros. Ella nos cuenta la apasionante aventura que le sucedió a Violeta, una muchacha que trabaja en una biblioteca y que un día conoció a Pantagruel, un monstruo marrón peludo que se había caído del libro en que vivía. Violeta y Pantagruel se hacen muy amigos y juntos escriben sus propias aventuras, zambulléndose, entre bailes y canciones, en compañía de un montón de simpáticas marionetas, en el mágico paraíso de la imaginación.



BB

miércoles

23

COMPañÍA P.T.V. CLOWNS

12:30 h.

18:00 h.

Adivinaguas

(6-11 años)



Sala B

Teatro Principal

55minutos

Castellano

Actores

Eduardo Zamanillo
Amparo Mayor
Silvia Valero

Texto: **Eduardo Zamanillo**

Música: **D.K.**

Vestuario: **Rocío Cabedo - Enric Juezas**
 Diseño de luces: **José M. Cerdeiriña (Ciru)**

Diseño gráfico: **Alicia Server**

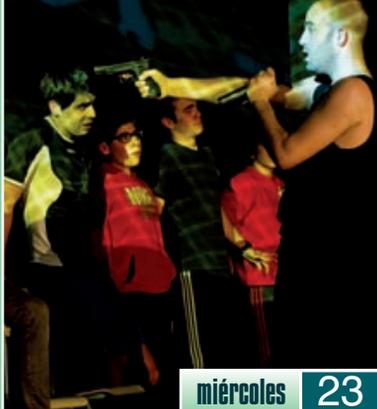
Fotografía y vídeo: **Carlos García de las Heras - Proacom Audiovisuales**

Técnico sonido y luces: **Didac Doménech**

Dirección: **Eduardo Zamanillo**

La payasa Hula y el Payaso Piojo ofrecen, junto a La Seño, su juguete "Adivinaguas", pieza refrescante pero intensa en la que, convirtiendo un hilo de agua en hilo conductor, juegan con lo poco que saben, juegan con lo mucho que ignoran, juegan con lo que adivinan y, sobre todo, juegan con las palabras en un sencillo pero estimulante intento de haceros pasar un rato divertido.

Conseguido su propósito, intentarán, una vez más, dar la vuelta al mundo.



miércoles

23

RAYUELA PRODUCCIONES

12:30 h.

20 de Noviembre

(12-18 años)

Sala C

IES Alfonso IX | 70 minutos | Castellano

ESC



Dirección:
Nina Reglero

Reparto:
Raúl Escudero
Sebastian Bosse
Coro de estudiantes
Miguel las Heras
Alvaro Rodriguez
Alejandro Pérez
Miguel Ramirez
Gonzalo Martínez
Santiago Blanco
Gabriel González
Victor Villazan

El 20 de noviembre de 2006, Sebastian Bosse, entra fuertemente armado en su instituto de Emstetten y dispara. Sólo hiere a 37 personas, pero acaba con una vida, la suya. La obra de Lars Norén, se refiere no sólo a una especial violencia social de carácter terrorista, sino también un fenómeno extraordinario de rasgos psicológicos específicos que pueden ser descritos como la locura que origina el aislamiento de un individuo. Parece encajar con los síntomas del llamado síndrome "Amok". El espectáculo muestra el proceso de reflexión que enreda y envuelve al personaje de manera obsesiva y que conduce al joven a una espiral de violencia que parece no tener límite.



TE VEO EN SALAMANCA

CIJA. JANGADA DE PEDRA (Portugal)

sábado

26

12:30 h.

18:30 h.

Una bailarina...

(6-12 años)



S92

Biblioteca Torrente Ballester | 70minutos | Castellano

EXTENSIÓN SALAMANCA

Reparto
Aldara Bizarro

A través de la pregunta “¿Qué parte del cuerpo te gusta más?” la bailarina establece un diálogo con los niños/as en el que habla del cuerpo relacionando la naturaleza y el pensamiento, acabando por hacer todos la danza de los músculos. El espectáculo reúne aspectos inherentes a la danza y pertenecientes a un taller didáctico.

Una Bailarina... proporciona nuevas lecturas e incita a la reflexión sobre materias relacionadas con el cuerpo como objeto de saber y de sentir diferente del concepto de cuerpo explicado en el contexto escolar.



BUS, ARTE Y TEATRO

BSC

Encuentros en el MUSEO DE ZAMORA

Los alumnos de educación infantil y primaria de la provincia realizarán, de manera lúdica, una visita por el Museo de Zamora en la que se destacaran aspectos relevantes de la historia a través de sus diferentes periodos.

Los talleres de la exposición temporal son:

- CASTILLA Y LEÓN EN LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS DE LA FILMOTECA.
- MUNDO DE COLOR (Ed. Infantil)

Los escolares con su imaginación pondrán color a un mundo visto en blanco y negro. Durante la actividad descubrirán las posibilidades expresivas del uso de los colores.

- VIAJE AL PASADO Y REGRESO AL FUTURO (Ed. Primaria)

Distintas fotografías nos ayudaran a conocer nuestro pasado y aprenderemos a observar los cambios producidos en nuestro entorno diferenciando el ayer y el hoy.



Relación de LOCALIDADES participantes:

- Corrales del Vino
- El Cubo del Vino
- Coreses
- Gema



martes

22

21:30 h.

Encuentros en EL RÍO

Merendero LOS PELAMBRES | Carretera de Carrascal, 1



Os proponemos... en estos tiempos difíciles donde tendemos al -individualismo- y para tratar de salir de los apuros... “bajar al río”.

Para nosotros es casi un referente en estos Encuentros compartir charlas, música y vinos con la ciudad y el río Duero-duradero, de testigos.

lunes 21

TEATRO DEL ANDAMIO (Alvaro Guevara)
Sánchez Ferrín 10 2º A | 15011 | A Coruña | Móv: 617 266 375
teatrodelandamio@gmail.com | www.teatrodelandamio.com

TEATRO LA SONRISA (Javier Rey / Alfonso Jabato)
Avda. Arlanzón 42, 2ºD | 09004 | Burgos | Telf.: 947 277 247
Móv: 620 941 692 / 680 744 273 | lasonrisa@ono.com | www.teatrolasonrisa.com

HORTZMUGA TEATROA (Izpiñe Soto)
Polígono Landetxe nave 27 | 48480 Zaratamo (Bizkaia) | Telf.: 946 711 353
Móv: 660 278 782 | izpine@hortzmuga.com | www.hortzmuga.com

miércoles 23

TYL TYL TEATRO
C/ De La Iglesia 2 y 8 | 28600 Navalcarnero (Madrid) | Telf.: 91 811 40 55
Móv: 609 099 490 | info@tyltyl.org | www.tyltyl.org

JACARA TEATRO (Verónica Espuch / J. Antonio García)
Miguel Alcaraz, 39 | 03110 Mutxamel (Alicante) | Telf.: 965 951 322
Móv: 671 035 469 / 647 444 219 | teatrojacara@teatrojacara.com | www.jacara.info

P.T.V. CLOWNS (Amparo Mayor)
C/ Ciscar, 58, 13ª | 46005 Valencia | Telf.: 963 342 835 | Móv: 687 716 966
ptv@ptv-teatro.com | www.ptv-teatro.com

RAYUELA PRODUCCIONES (Veronica Garzón Cabo)
Avd. Gijón Km.194.5 Nave 23 | 47009 Valladolid | Telf.: 983 381 221
Móv: 607 906 509 / 635 265 995 | veronica@rayuela.nu | www.rayuela.nu

sábado 26

JANGADA DE PEDRA
Largo do Conde Barão nº 34-1dª | 1200-118 Lisboa
Telf: 21 457 71 34 / 91 942 9530 | geral@jangada.pt | www.jangada.pt

Coordinación y dirección artística

Cándido de Castro

Asesoramiento y dirección adjunta

Ana Isabel Gallego

Producción y administración

Rosa Sánchez

Campañas escolares. Bus, arte y teatro

Ana Isabel Roncero

Actividades. Museo de Zamora

Personal del Museo de Zamora

Comunicación y prensa

Oscar Blanco

Personal de apoyo

Paloma Leal | Personal Te Veo | Elenore Bisson

Coordinación técnica

Cándido de Castro

Gráfica encuentros

Martinde > arte comercial

La Tipo > servicios gráficos

Cesión salas y espacios

Diputación de Zamora > Salón Colegio Universitario

Ayuntamiento de Zamora > Teatro Principal, plazas.

Museo de Zamora

Escuela Infantil Ntra. Sra. de La Concha.

Merendero Los Pelambres

I.E.S. Alfonso IX

Agradecimientos

Junta de Castilla y León | Ayuntamiento de Zamora

| Diputación de Zamora | Ministerio de Cultura |

Teatro Principal | Servicio Territorial de Cultura de

Zamora | Escuela Infantil Ntra. Sra. de la Concha |

Asociación Te Veo | Ayuntamiento de Salamanca |

| Colegio Universitario | I.E.S. Alfonso IX | Hotel

Sayagués | Museo de Zamora | Voluntarios de

Encuentros | Compañías teatrales participantes |

Colegios públicos y privados de Zamora | Colegios

comarciales de Zamora y provincia | Policía

Municipal | Voluntarios Protección Civil |

CONTACTOS COMPAÑÍAS

CRÉDITOS

teVeo

ASOCIACIÓN TE VEO

C/ Mayor nº 6, 5º Oficina 2 Bis | 28013 Madrid
Tif.: 915 314 198 | secretaria@te-veo.org | www.te-veo.org



	lunes 21	martes 22	miércoles 23
	Escuela Infantil Ntra. Sra. de la Concha		TYL-TYL teatro <i>Murmillos</i> [09:30-11:00 h.]
A	Colegio Universitario 3 a 5 años	TEATRO DEL ANDAMIO <i>La Verdadera historia de los 3 cerditos y Lobo Feroz</i> [10:00-12:30 h.]	JACARA teatro <i>Violeta y Pantagruel</i> [10:00-12:30 h.]
B	Teatro Principal 6 a 11 años	Teatro de la SONRISA <i>Smile</i> [12:30-18:30 h.] INAUGURACION [18:00 h.]	P.T.V teatro <i>Adivinaguas</i> [12:30-18:00 h.]
C	IES ALFONSO IX 12 a 18 años		RAYUELA Producciones <i>ZON</i> [12:30 h.]
	PLAZA MAYOR Teatro de calle	HORTZMUGA teatroa <i>Libertia</i> [17:00 h.]	
	HOTEL SAYAGUÉS	ASAMBLEA Asoc. TEVEO [10:00-13:30 h.] MESAS-Reflexion [16:30-20:00 h.]	
	LOS PELAMBRES	ENCUENTROS EN EL RÍO [21:30 h.]	
	EXTENSIÓN TEVED SALAMANCA	sábado 26	Cia. JANGADA DE PEDRA (Portugal) <i>Una bailarina...</i> Biblioteca Torrente Ballester [12:30-18:30 h.]

HUELGA GENERAL DE ENSEÑANZA



red de bibliotecas municipales
salamanca



teVeo^{14 años}
MÁSQUENUNCA

21 22 23 MAYO 2012
ARTES ESCÉNICAS
NIÑ@S JÓVENES
ZAMORA