



RESUMEN DE LA JORNADA DE REFLEXIÓN EN LOS ENCUENTROS TE VEO 2012

Podríamos llamarlo “laboratorio de ideas” porque surgieron muchas y buenas ideas. Esto unido a lo que unos compartimos con otros, la sensación es de cercanía, complicidad y verdadero asociacionismo.

IMPRESIONES GENERALES:



Si bien vemos el futuro tan negro como aparece en el día a día de cualquier ciudadano de a pie, máxime cuando están desapareciendo redes, no hay dinero presupuestado para programar, teatros sin actividad, recortes y recortes que afectan a todos los sectores, al nuestro y a otros muy vinculados a nosotros como es el de educación, aún así queremos ser positivos y plantear acciones concretas que nos ayuden a plantar cara al futuro más unidos y con más propuestas creativas que nunca. Hasta ahora hemos sido una asociación referente, hemos ayudado a mejorar el acceso a los teatros de nuestros públicos, hemos aprendido de otras experiencias lejanas, las hemos aplaudido y defendido. Hemos fomentado la reflexión, la innovación... el nivel del Teatro para niños en este país ha cambiado en los últimos años y TE VEO ha tenido una parte importante de responsabilidad.

Pero los modelos socio económicos están cambiando y siguen cambiando rápida y contundentemente y nosotros debemos dar respuestas a estos cambios y reaccionar con eficacia.

NECESIDADES:

El sector necesita liderazgo porque la atomización de intereses no posibilita el crecimiento. Necesitamos de la existencia colectiva para sobrevivir individualmente. Necesitamos buscar complicidades con los tejidos asociativos y sociales de nuestro entorno.

- Necesitamos estudios sobre “el público” sus necesidades, apetencias y carencias. Para que, además de clientes, sean cómplices y socios de nuestras propuestas. Debemos trabajar para la construcción de públicos.





REFLEXIONES:

- Necesitamos estudios sobre el sector para valorar lo que teníamos y hacia dónde vamos: necesitamos datos claros de la situación actual: los teatros públicos, las redes de teatro, las compañías, las Salas, los programadores...
- Necesitamos más implicación de los socios; que estos sirvan de altavoces de nuestras acciones y proyectos. Se debe difundir en cada ciudad y comunidad todo lo que realicemos como asociación aprovechando los contactos de cada miembro.
- Debemos promocionarnos y visibilizarnos en todos los ámbitos donde haya algo que aportar y decir sobre el sector.

- Todo lo que hagamos y no salga de nosotros, no va a salir adelante. Esta reflexión es importante porque nos llevará a replantearnos qué queremos hacer y con quien queremos contar para llevar a cabo nuestras acciones: Jornadas, Encuentros y otros.

Para ello debemos contar con la gente que nos ayude a crecer, con gente comprometida, cercana, amiga.

- Tenemos que tener muy clara la función de la Asociación; hasta ahora ha sido una asociación muy propositiva y reflexiva, ahora debe cumplir una faceta más reivindicativa y estar al lado de los que lo tienen más complicado desde la infancia desfavorecida, los maestros, hasta los jóvenes...
- Tenemos que ser más ingeniosos para buscar financiación y poder llevar al público al teatro. Estudiar la ley de mecenazgo, cuando se apruebe, y poder aplicarla a nuestros proyectos personales y asociativos. Debemos estudiar alternativas compensatorias a la taquilla, ya que los precios de las entradas de los espectáculos para niños están muy por debajo del coste real del trabajo. Necesitamos diseñar estrategias conjuntas. Postular a nuevos lugares y con distintas fórmulas.
- Buscar la visibilidad de la Asociación. Posibilidad de crear actos reivindicativos simultáneos en las distintas ciudades donde vivimos. Pero con una importante trascendencia en los medios. Buscando fechas clave: Día Mundial del Teatro para niños, Día Mundial de la Infancia.



- Tener más que un ideario un discurso común sobre temas que nos afectan: cómo queremos estar en la sociedad, qué papel representamos, ahora somos empresas pero hacia donde nos llevan...

ACCIONES DE TE VEO:

Queremos impulsar la asociación a través de las redes sociales y decidimos actualizar nuestra página web. Este impulso lo vamos a delegar en una vocalía que presidirá Jordi de Clownx Teatre y de la que formarán parte; Angel Calvente del Espejo Negro y Cándido de Castro de Cándido Producciones.



Posibilidad de crear un club de amigos de TE VEO

Revitalizar el Foro TE VEO cuya característica es la privacidad para que podamos comunicarnos con más

libertad.

Vamos a hacer otro catálogo de las compañías de TE VEO para presentar en Mercartes.

Vamos a repensar los XV ENCUENTROS TE VEO. Queremos seguir haciéndolos ¿pero cómo? ¿En otra ciudad? ¿Con otro diseño? ¿Otros cómplices? Necesitamos cambiar el modelo, renovar las propuestas. No pueden y no deben desaparecer. Objetivos diferentes nos llevaran a unos Encuentros diferentes, con mucha vida. Debemos y necesitamos reinventarlos. Deben ser un FORO abierto al sector

Vamos a repensar las Jornadas de reflexión sobre teatro de Calle. Estamos en contacto con los compañeros del País Vasco que están moviendo este tema con nuestra complicidad.

Vamos a informarnos sobre el "Crowdfunding", una forma de financiación a través de internet que financia iniciativas culturales sumando pequeñas donaciones privadas a través de la RED. Parece que al público le gusta sentir que forma parte del proyecto.



WEBS: VERKAMI, LÁNZANOS, GOTEIO

Vamos a reunirnos con la RED NACIONAL. En estos Encuentros estaba programada una reunión con miembros de la Comisión Asesora de Teatro de la RED NACIONAL, pero al cambiar la



CERTEZAS:

- El público será el centro de la creación y la exhibición escénica. Promoviendo la participación ciudadana más que el consumo por el consumo
- Cambio de modelos: profesionalización, excelencia, experiencia... promovernos como empresas culturales y no asociaciones culturales sin ánimo de lucro. Nuevas normativas más adaptadas a la situación actual pero que no rebajen la profesionalización
- Debe cambiar el papel de las instituciones: transparencia, control. Promover los contratos programa, compañías en residencia: Fórmulas que permitan dinamizar el sector y a los diferentes públicos
- Juntos podremos definir el futuro de las artes escénicas dirigidas a la infancia y a la juventud.



Ana Gallego

Presidenta de TE VEO