

memoria de prensa



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



ayuntamiento de Zamora



14 encuentros **te Veo** en Zamora

un proyecto realizado por:



Cultura
Comunicación

C/ Miguel Íscar 5 - 4º izquierda · 47001 Valladolid
T. 983 260 882 · prensa@culturaycomunicacion.com
www.culturaycomunicacion.com

índice

campaña_de
comunicación

difusión_en
medios

clipping
memoria

1

campaña de
comunicación



1

campaña de comunicación

Este informe resume el plan de comunicación desarrollado para la difusión en los medios de una nueva edición de los Encuentros Te Veo, la cita escénica celebrada en Zamora entre los días 21 y 23 de mayo. La ejecución de la campaña se llevó a cabo durante las semanas previas del mismo mes e incluyó las siguientes acciones:

- Redacción de **notas de prensa**.
- Coordinación de la **rueda de prensa de Presentación**, el 17 de mayo, junto con el gabinete de prensa del Ayuntamiento de Zamora.
- Coordinación de **entrevistas con Cándido de Castro**, director de la cita.
- Servicio de **clipping y memoria de comunicación**

1 / elaboración de notas de prensa

El departamento de comunicación confeccionó diferentes notas de prensa con información relativa a la celebración de la decimocuarta edición de los Encuentros Te Veo de Zamora. Estas informaciones fueron remitidas a las secciones de cultura de televisiones, emisoras de radio, periódicos y agencias de distintos ámbitos: nacional, regional (Castilla y León) y local, así como revistas y medios especializados en teatro. Se confirmó telefónicamente la recepción de estas notas y se atendieron personalmente las demandas y necesidades expresadas por los medios. Cultura & Comunicación envió una nota de prensa previa al certamen zamorano con completa

información sobre la programación de los 14 Encuentros Te Veo, además de informaciones diarias con la programación del festival.

2 / rueda de prensa de presentación

Junto con el departamento de prensa del Ayuntamiento de Zamora, la oficina de prensa coordinó la convocatoria y coordinación de la rueda de prensa celebrada en el consistorio zamorano para presentar ante los medios la nueva programación.

3 / coordinación de entrevistas en medios

Otro de los ejes del plan de medios fue la gestión de entrevistas realizadas. En este sentido, el departamento de comunicación puso en contacto al director artístico de los Encuentros, Cándido de Castro, así como artistas y compañías participantes para atender estas entrevistas.

4 / clipping y memoria de comunicación

El plan de comunicación se completó con el servicio de clipping y la redacción de este informe, en el que se analiza la cobertura mediática y la relación de soporres que difundieron información. Se acompaña, además, de una relación de las principales informaciones publicadas en prensa (diarios y revistas) y medios digitales.

2

difusión_en
los_medios



memoria de prensa

cobertura_en
medios
nacionales

2

medios
nacionales



Radio

rne ^{24h}
tve

- ▶ RNE. Radio 1. Programa 'El ojo crítico'
- ▶ TVE - 24 horas

Revistas

REVISTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA INVESTIGACIÓN TEATRAL
ARTEZ

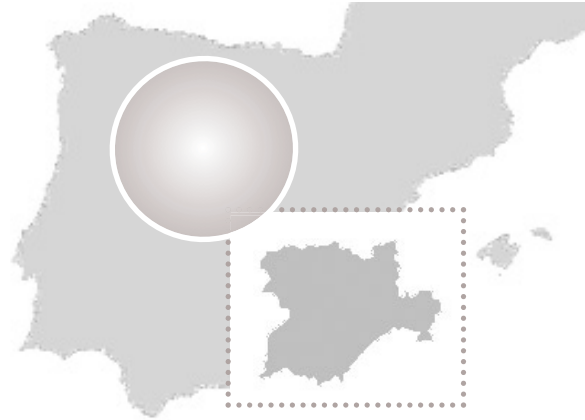
e el mundo del
espectáculo teatral

- ▶ Artez
- ▶ El Espectáculo Teatral



memoria de prensa

cobertura_en
medios
locales y
regionales



Radio

rne



▶ RNE. Radio 1

▶ Ser Zamora

▶ Cope Zamora

PUNTO RADIO



▶ Onda Cero CyL

▶ Punto Radio CyL

Prensa



▶ El Norte de Castilla

▶ El Adelanto de Zamora

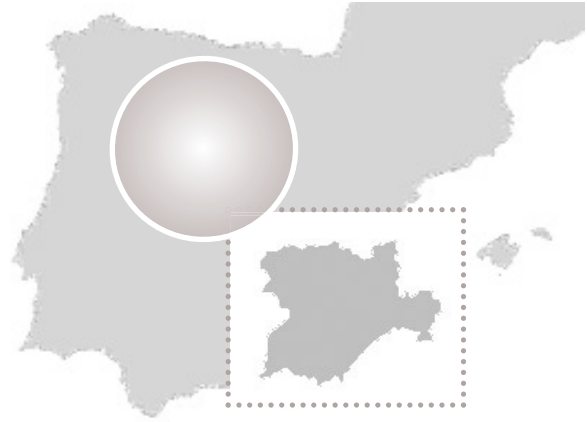
▶ La Opinión de Zamora

▶ El Día de Zamora

2

medios locales
y regionales

| Castilla y León - Zamora |



Agencias

ep europa press

EFE:

ical

- ▶ Europa Press
- ▶ EFE
- ▶ ICAL

Agencias

tve

cyl7

cyl8

- ▶ TVE
- ▶ Canal 7 TVCYL
- ▶ Canal 8 TVCYL

3

clipping
memoria



Reflexiones para el futuro en los Encuentros Te Veo

Gracias a la férrea voluntad de las 44 compañías que respaldan la Asociación Te Veo de Teatro para Niños y Niñas, responsable de la organización de los Encuentros que desde hace catorce años tienen lugar en Zamora, se celebrará la edición de este año del 21 al 23 de mayo. Unos encuentros merendados en días pero que tal y como indican sus promotores esperan que sean muy fructíferos y llenos de esperanza para seguir afrontando el futuro de esta cita anual y la de ellos mismos.

Se mantiene el mismo esquema de armonizar la exhibición de espectáculos y su apartado para la reflexión, pero este año los debates se centrarán en hablar de la situación actual y real del sector. Es por ello que la jornada inaugural será un día muy especial donde todos los miembros de la asociación, desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche, podrán exponer, compartir y debatir sobre el futuro de cada uno de ellos, sobre como avanzar y afrontar las nuevas formas de exponer los trabajos, las



Libertia de Hartzumuga

nuevas relaciones con programadores, salas privadas, en qué lugar se sitúa el público, la administración, las empresas de exhibición, las relaciones teatro-escuela, las campañas escolares, la taquilla, etcétera.

Las siguientes dos jornadas, el 22 y 23 de mayo se podrán ver un total de siete espectáculos de manos de compañías asociadas. Tyl Tyl iniciará la programación con *Murmullos*, propuesta para bebés en el que traen a escena un telar en el que dos tejedores hilvanan sonidos ricos en sensaciones y colores con texturas que estimulan

e interesan a los más pequeños. Para niños de entre 3 y 5 años, se han previsto la propuesta de Teatro del Andamio *La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz*, adaptación del clásico fusionando el trabajo actoral y teatro de objetos, y el musical *Violeta y Pantagruel* de los valencianos **Iácara Teatro**.

Para los niños de entre 6 y 11 años se han previsto varios espectáculos de clown. Por un lado, Teatro la sonrisa propone el montaje musical *Smile* y P.T.V. Clown escenificará *Enamorarse* donde veremos a la payasa Hula y el payaso Piojo intentar representar una escena de 'El sueño de una noche de verano' de Shakespeare.

Los adolescentes podrán disfrutar de *20 de Noviembre* de Rayuela Producciones montaje que sumerge al espectador en una historia de unos jóvenes criminales. Y en la calle, la compañía vasca Hartzumuga representará *Libertia* una aventura fantástica de títeres, grandes muñecos y trabajo actoral. 🐾

OTROS ESPECTÁCULOS EN GIRA:

- EL FLAUTISTA MÁGICO / TXIRULARI MAGIKOA**
Espectáculo para niños/as a partir de 7 años y público familiar.
- LOS MÚSICOS DE BREMEN / BREMENO MUSKARIAK**
Espectáculo para niños/as a partir de 7 años y público familiar.
- KRI KRA KRO**
Espectáculo para niños/as a partir de 3 años y público familiar.
- EN EL JARDÍN / LORATEGIAN**
Espectáculo para niños/as de 1 a 3 años y público familiar.

Teatro Paraiso Antzerkia E-mail: info@teatroparaiso.com - Web: teatroparaiso.com

Premio Vestuario y Caracterización FETEN 2012

18/05/2012

El Adelanto de Zamora

XIV ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

Te veo mal pero Te Veo

ARRANCA EL LUNES LA EDICIÓN MÁS AUSTERA DE UN PROGRAMA QUE ESTE AÑO ACORTA JORNADAS CON OCHO MONTAJES, TRES MESAS DE DEBATE Y UNA DRÁSTICA REDUCCIÓN DEL 75% EN SU PRESUPUESTO

Si la crisis es para todos, más si cabe lo es para el teatro y las artes escénicas, que históricamente arrastran un papel marginal en el marco de la cultura. Uno de esos ejemplos lo tenemos en los Encuentros Te Veo, que catorce años después presentan en Zamora la edición más austera.

L. M. De Pablos

Durante unas cuantas fechas, los Encuentros Te Veo llegaron a tambalearse más de la cuenta por ese altavoz en el que vive permanentemente el mundo de las artes escénicas. Probablemente estubo más cerca de abortar misión que de celebrarse, víctima de un drástico recorte que alcanza el 75%, pero finalmente "la fuerza de las cuarenta compañías que forman parte de la Asociación Te Veo, hizo posible que diéramos el paso", según apuntan los organizadores.

"Empezamos en septiembre u octubre a pensar en ello y hemos tenido muchas idas y venidas. No sabíamos si hacerlo o no, han caído un montón de festivales y eventos y si éste no lo ha hecho es por la fuerza de las compañías", reconoce Cándido de Castro, que habla de tres *ochomiles* para referirse al presupuesto de este año: los 8.000 euros que aporta el Ayuntamiento, los 8.000 de la Junta y los 8.000 euros que destina la Diputación, única institución que mantiene al cien por cien su contribución al desarrollo de este programa dirigido a bebés, niños y jóvenes. "La bajada es enorme", lamentan desde el festival, que hace un año manejaba un presupuesto de 125.000 euros, y que ahora ha debido recortar jornadas, montajes y la presencia del país o compañía extranjera invitada. En esta edición, que se celebra del 21 al 23 de mayo bajo el lema *Te Veo más que nunca*, se cuenta por lo tanto con ocho montajes de clown, títeres, comedia musical y teatro sonoro, además de tres mesas de debate con presencia de profesionales del sector, y la visita de 2.500 niños y niñas de la provincia a las representaciones de lunes y miércoles. "En el camino hemos perdido los juegos que hacíamos en la plaza, también la exposición temática relativa al teatro y artes escénicas, pero hemos ganado en cierto modo con el cambio de La Encarnación por el Colegio Universitario porque el montaje nos acarrecaba un coste mayor", apunta De Castro, quien califica la trayectoria de los Encuentros como "un camino



De izquierda a derecha, Carmela Rodríguez (Junta), Ana Gallego (Te Veo), Víctor López, Cándido de Castro y Bermúdez.



Rayuela lleva un caso real a La Vaguada

El programa se extiende este año a los jóvenes de más de 14 años con la actuación de Rayuela en el instituto La Vaguada. Su montaje *20 H* está basado en la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto en 2006 disparando a todas las personas para después suicidarse.

extenso, fructífero y tremendamente enriquecedor para nosotros y para los propios niños". Al igual que sucediera en anteriores ediciones, Te Veo ha programado una serie de encuentros entre profesionales del sector para "debatir y reflexionar sobre el futuro de las artes escénicas para la infancia y la juventud", apuntan desde la organización, que celebrarán la asamblea general de la Asociación el día 22 en el hotel

Sayagués. A ella asistirán todos los miembros del colectivo para "analizar las relaciones con los gestores teatrales y programadores, las estrategias de captación y fidelización de públicos o el diseño de las campañas escolares, entre otros asuntos". Precisamente en la jornada del 22 no se ha programado ninguna actuación por la sensibilidad y solidaridad de los organizadores hacia los profesores y la huelga general de Enseñanza convocada para ese día.

Uno de los aspectos que cabe destacar en esta decimocuarta edición es la visita que desde distintos centros escolares de la provincia de Zamora, se realizará a las exposiciones permanente y temporal del Museo de Zamora, donde se destacarán aspectos relevantes de la historia a través de sus diferentes periodos, y participarán en dos talleres organizados por el museo.

El primero de ellos será *Castilla y León en los fondos fotográficos de la Filmoteca. Mundo de Color*, dirigido a los alumnos de Educación Infantil, que descubrirán las posibilidades expresivas del uso de los colores al aplicarlos a fotografías en blanco y negro. A través del segundo taller, titulado *Viaje al pasado y regreso al futuro* y también relacionado con el mundo de la fotografía, los alumnos de Educación Primaria conocerán más sobre la Historia de España.

Los escenarios del programa, que este año incorpora Salamanca al cartel, van desde el Principal, al Colegio Universitario, la Plaza Mayor o el IES Alfonso IX.



Teatro del Andamio nos trae una cerdita moderna

Teatro del Andamio, de La Coruña, da el pistoletazo el lunes con el espectáculo *La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz*, un montaje que incorpora marionetas, objetos, y una cerdita moderna.



Comedia musical con Teatro de la Sonrisa

La comedia musical protagoniza la propuesta de la compañía burgalesa Teatro de la Sonrisa, Smile, un montaje para niños mayores de seis años protagonizado por "una excéntrica diva de la canción".



Teatro sonoro con los madrileños Tyl Tyl

La compañía madrileña Tyl Tyl, fundada hace casi 30 años, aportará un toque diferente al festival con su espectáculo de teatro sonoro *Murmullos*.



Aprendizaje con los payasos de Clownx0

La propuesta de la veterana compañía P.I.V. Clownx, *Advinaguas*, se basa en un divertido juego de palabras con los payasos Hula y Pejo y La Señora como protagonistas.

18/05/2012

El Día de Zamora



La imagen

Los encuentros Te Veo de Zamora celebran su 14 edición, del 21 al 23 de mayo con ocho montajes de *clown*, títeres, comedia musical y teatro sonoro. En la programación de este año, se incluye la visita de alumnos de Educación Infantil y Primaria al Museo de Zamora, así como un montaje titulado "20 N", que se pondrá en escena en el Espacio Joven del Instituto La Vaguada y que narra una realidad tan dura como es la del acoso escolar.

18/05/2012

La Opinión de Zamora

Una ventana abierta al arte

Más de 2.500 escolares asistirán a las ocho representaciones de clown, títeres, comedia musical y teatro sonoro de los Encuentros TeVeo

N. S.
 Más de 2.500 escolares acudirán a las ocho representaciones que tendrán lugar del lunes al miércoles dentro de los Encuentros TeVeo, bautizado «TeVeo, más que nunca» y en los que se mostrarán las últimas propuestas escénicas dirigidas a público infantil y juvenil, a pesar de los recortes económicos.

Entre las principales novedades de esta cita figuran la representación de una obra para jóvenes en el propio instituto Alfonso IX y el estreno del marco del Colegio Universitario, como espacio para niños 3 a 5 años. No obstante, en esta edición se han perdido la exposición de originales juegos en la plaza de Viriato, el espacio de la Encarnación y ninguna sala albergará las representaciones para jóvenes «por los gastos que conllevaban», lamentó el director de los Encuentros, Cándido de Castro que certificó que este año ha sido realmente complicado el llevar a buen puerto el encuentro al tiempo que la presidenta de la asociación TeVeo, Ana Isabel Gallego, destacó que esta edición es más asociación que otros, pues todas las compañías que participan forman parte del colectivo, dado que «únicamente podemos pagarles la estancia y los gastos que genera salir al escenario», aclaró de Castro.

A los espectáculos de clown, los títeres, el teatro sonoro e incluso la



En primer término el cartel del encuentro. Al fondo Carmela Rodríguez, Víctor López y Cándido de Castro.

propuesta en clave social para los más mayores se suma una asamblea, el martes, dirigida a los profesionales del sector que analizarán y debatirán el futuro de las artes escénicas. «Inicialmente estaba

En Zamora

Lunes
 Teatro del encuentro repograma «La ventanilla teatral de los tres cerditos y el otro cerdo». En el Colegio Universitario para escolares.

Teatro de la Escuela viene en escena «Shiller», en el Principal a las 18.30 horas para público.

Horizhuga Teatro presenta el espectáculo «¿Quién es la Plaza Mayor a las 27.00 horas. Para todos los públicos».

Martes
 Asamblea TeVeo.

Miércoles
 TeVeo Teatro lleva a los pequeños un encuentro teatral de la Compañía «Marmalada».

La compañía local La Teatro ofrece un taller sobre el «Voleto» y pintura gratuita en el Colegio Universitario para escolares.

Royalta producciones acerca «20 días de encuentro» a los alumnos del IES Alfonso IX.

La Compañía PIV Clowns apuesta por el musical «Adorables» así como el Principal a las 18.00 horas para todos los públicos.

El festival del concejal de Fiestas, Víctor López, de la Parte, subrayó la gran capacidad de la organización de poder mantener las actuaciones que «ocuran el teatro a los niños y jóvenes». lo que supone «selección

de organizador de la cultura», afirmó que el diputado de Cultura, José Luis Bermúdez, esgrimió que «aunque los tiempos son complicados hay que seguir apoyando esta actividad didáctica de este tipo».

Los organizadores han apuntado que mientras otros años han costado «con más de 120.000 euros de presupuesto, en esta ocasión almorzando el Festival de los escolares», heredó de Castro, puesto que han recibido 8.000 euros de la Junta de Castilla y la misma cantidad la que man la Diputación y el Ayuntamiento de Zamora, a lo que se unen «10.000 que pondrá la Asociación TeVeo de la partida que recibe del Estado».

Los Encuentros TeVeo aproximan el arte a los escolares de la provincia a través de «Bus, arte y teatro», propuesta que incluye una visita guiada al Museo de Zamora y otros talleres. El primero de ellos será «Castilla y León en los fondos fotográficos de la Filмотeca. Mundo de colores», dirigido a los alumnos de Infantil, en tanto que el segundo, titulado «Viaje al pasado y regreso al futuro», estará relacionado con el mundo de la fotografía y en el los alumnos de Primaria conocerán «Viajes de la historia de España».

Noventa y nueve la actividad teatral llega a Salamanca, el sábado 26, donde actuará la formación local, dirigida de Pedro, en la biblioteca «Torre de Ballester».

20/05/2012

El Adelanto de Zamora



TE VEO

En una edición marcada por los recortes presupuestarios, los Encuentros Te Veo arrancan mañana con diferentes propuestas para todo tipo de públicos. Ocho montajes, además de la convocatoria de mesas de debate con profesionales del sector, dan forma a un programa que se inicia mañana en tres escenarios, Colegio Universitario, Teatro Principal y Plaza Mayor. **Teatro del Andamio, Teatro de la Sonrisa y Hortzuga son los encargados de estrenar mañana el programa de Te Veo. II**

El Adelanto de Zamora

Entrevista >>> **Cándido de Castro** | Director artístico de los Encuentros Te Veo

L. M. DE PABLOS

Durante toda su carrera ha invitado a la reflexión. Lo ha hecho al frente de la compañía Achiperre con obras como *La mejor como campo de batalla* o la propia *Enrique V*, con la que fue finalista en 2007 a los Premios Max de las Artes Escénicas en la categoría de Mejor Espectáculo Infantil, también desde su quincena periodística, y lo hace ahora como cabeza visible de los Encuentros Te Veo a través de unas mesas-debate que pondrán de relieve el futuro de las artes escénicas en España. El drástico recorte sufrido este año anima a buscar nuevas fórmulas... e invita a la reflexión.

PREGUNTA - ¿Hasta qué punto llegó a peligrar la edición que hoy arranca?

RESPUESTA - Pues en septiembre u octubre nos sentamos para hablar de los preparativos de los Encuentros y, sinceramente, había más argumentos que nos animaban a no hacerlo que a tirar hacia delante. No había confirmado ninguna institución y todo estaba tan en el aire que la primera reacción era preguntarnos si lo dejábamos y suspendíamos este programa después de trece años. Luego en febrero nos llegó la confirmación del Ayuntamiento y decidimos tirar como Asociación. Hablamos con las compañías de los gastos y todas estaban dispuestas a venir, teniendo en cuenta la precariedad tan absoluta que tienen. A diferencia de otros festivales que organizan técnicos de la administración, este festival tiene la suerte de dirigirse desde una Asociación comprometida con su público. Y bueno, aquí estamos. Más pequeños, más mermados, hemos perdido cosas en el camino pero seguimos adelante y nos hacemos visibles en un panorama que se asoma desierto.

P - ¿Ha afectado en mayor medida en otros puntos del país?

R - Son 44 las compañías que forman la Asociación en todo el territorio y, después de varias asambleas y analizar cómo está el panorama, obviamente han

“Este tsunami obliga a replantear muchas cosas”

ELOGIA LA REACCIÓN DE LAS COMPAÑÍAS QUE HAN DECIDIDO PARTICIPAR EN LOS ENCUENTROS TE VEO EN SU EDICIÓN MÁS DURA Y COMPLICADA



“El futuro está ahora en el público y en la diversificación de las actividades”

con respecto a otros sectores.

R - El problema es que si tú estás en el piso quince y te bajan al décimo, puedes seguir tirando, pero si estás en el trece y te bajan al primero estás en el subsuelo.

P - ¿Ha podido haber falta de organización en determinadas compañías?

R - No creo que sea problema de organización. Afecta enormemente al trabajo porque la falta de pago se superaba cuando eran tres-cinco meses pero es que ahora es de seis meses, un año o dos años. Eso para

economías profesionales equivale a hundirlas. Hay compañías que llevan treinta años de trabajo con una solidez nacional e internacional, y ahora este tsunami se ha extendido tanto que ha obligado a replantear muchas cosas. El futuro está ahora en el público y en la diversificación de las actividades escénicas.

P - Escuchándole va a ser más interesante acudir a las mesas-debate que al propio programa.

R - Obviamente. El programa es interesante porque está orientado a los niños y no queremos que ellos

también sufieran este tsunami económico. Pero la reunión que vamos a tener tanto en asambleas como con los profesionales va a ser importante para pulsar cosas como crear una plataforma que sujete al sector.

P - Usted comentó en la presentación que los recortes no iban a influir en la calidad de los espectáculos e ilusión de los protagonistas.

R - Desde luego. Desde el día que decidimos seguir adelante, todos dijeron 'es lo que hay, me cubres los gastos de dormir, el técnico y la Seguridad Social y aquí estoy'. La gente viene a estar, a dar y a reflexionar. Luego cuando uno sube al escenario se olvida de todo y es parte del oficio apacuar los problemas para volcarse en la función y en el papel que se representa.

P - Llana la atención el espectáculo 2011 que lleva la compañía Rayuela el miércoles al Alfonso IX.

R - Sí, es una apuesta muy interesante. Ellos están muy entusiasmados, van a participar una serie de alumnos en el espectáculo, y además el tema es algo tan cercano para los alumnos como la violencia y el acoso escolar.

P - Con lo negro que estamos pintando el oficio, igual no estamos lanzando el mejor mensaje para animarles a que se dediquen a esto.

R - Hombre, las artes escénicas están mal, el panadero también, el de la fábrica, el fontanero... Si se quieren dedicar a esto es por vocación, eso deben tenerlo claro. Lo que se trata es de expresar lo que uno siente desde cualquier plataforma, sea teatro, música, pintura o lo que sea.

P - Otro de los atractivos es la participación en distintas actividades de 2.500 niños de la provincia, la verdadera razón de ser del programa.

R - Sí, desde luego. En este punto hay que destacar la sensibilidad de la Diputación en este sentido porque han mantenido su ayuda al cien por cien, y justo es decirlo. También digo que lo íbamos a hacer exactamente igual si no hubiera habido apoyo por su parte, como bien hubiéramos podido porque los niños no tienen la culpa de lo que está pasando. ■

Programa de hoy

► **Colegio Universitario**. Teatro *Andamio* es la compañía encargada de romper el hielo con un espectáculo, *La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz*, que se representará en dos funciones para niños de 3 a 5 años (10 y 12.30 horas).

► **Teatro Principal**. Teatro de La Sonrisa lleva a escena *Smile*, premiado hace un año en el Festival de Ciudad Rodrigo como mejor espectáculo infantil. Recomendado para niños entre 6 y 11 años, se representa a las 12.30 y las 18.30 horas.

► **Plaza Mayor**. Hertzuga Teatma hace realidad *Libertía*, una aventura fantástica que mezcla los títeres, los muñecos de gran tamaño, el trabajo actoral y el humor para hablar de la libertad. Será a partir de las 17 horas en única función.

22/05/2012

El Adelanto de Zamora

128 EL ADELANTO

D E Z A M O R A
MARTES 22 DE MAYO DE 2012 FUNDADO EN 1883 NÚMERO 40.831 www.adelanto.com PRECIO: ZAMORA y SALAMANCA 1,20 euros (venta conjunta e inseparable con El Norte de Castilla. Precio El Adelanto 0,1 euros). Resto España 1,10 euros

Consigue cada semana **UN TWIZY** MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 15

Consigue todos los sábados la mejor cosmética para el automóvil MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINAS 8-9

Educación baraja la supresión de unidades de Secundaria en 11 centros rurales de Zamora

La Consejería quiere eliminar los grupos de ESO que se mantienen con muy pocos alumnos Página 11

La inspección ocular en Azucarera Ebro muestra un plan de retirada del amianto

Los técnicos deberán determinar ahora cuál es el peligro para los trabajadores

La inspección ocular en la planta que Azucarera tiene en Toro, necesaria para determinar si hay amianto y éste es perjudicial para los trabajadores, tuvo lugar ayer. Mientras tanto, sigue la fase de instrucción en los juzgados de la ciudad. Página 23

Ningún Consistorio se inscribe en plazo para notificar vía electrónica multas Páginas 2 y 3

La junta de cofradías propondrá solicitar un crédito para poder cubrir los gastos Página 14



ENCUENTROS TEVEO. La primera jornada se repartió ayer entre el Colegio Universitario, el Principal y la Plaza Mayor, en la imagen. CERQUEZ

Los títeres se instalan en Zamora

Te Voo más que nunca arrancó ayer su decimocuarta edición con un programa que hizo las delicias de los más pequeños en el Colegio Universitario, Teatro

Principal y Plaza Mayor, y que hoy hará un pequeño paréntesis para reflexionar en una mesa debate que reúne a los profesionales del sector. Página 26

La fábrica Interpanel presenta precurso de acreedores Página 19

La urna-réplica de Don Bosco pasará 24 horas en Zamora. Página 16



Hacienda ordenará el pago pendiente a los proveedores municipales antes del próximo martes Página 7

INFORME
La crisis marca el primer año de mayoría absoluta de la Corporación Página 10

ADemás...
COMUNICACIONES
Renfe bloquea la venta de los billetes entre Madrid y Galicia desde el 17 de junio Página 13

CRISIS
Un acuerdo entre el Gobierno regional y Caja Rural servirá para impulsar la economía Página 17

PROVINCIA
Las comarcas del oeste tienen una de las poblaciones más envejecidas de España Página 18

Hoy en El Adelanto 48 págs.

ZAMORA AL DÍA	2	CAMPO	28
OPINIÓN	4	CASTILLA Y LEÓN	29
PROVINCIA	16	ESPAÑA	30
SUCESOS	24	AGENCIAS	34
CULTURA	26	LIDER	38

22/05/2012

El Adelanto de Zamora

14º ENCUENTROS TE VEO

Sonrisas más que nunca

LAS ARTES ESCÉNICAS LLEGAN A LA CAPITAL A TRAVÉS DE DISTINTOS PROPUESTAS QUE SE REPARTEN EN DISTINTOS ESCENARIOS • LOS TÍTERES HACEN DISFRUTAR A LOS MÁS PEQUEÑOS EN LA PLAZA MAYOR

L. M. P.

Cumple catorce años en escena y, pese a los achaques propios de la situación actual, luce radiante gracias en parte al brillo que le otorga la sonrisa del público infantil, sin duda su patrimonio más preciado. Te Veo dio ayer el pistoletazo a su decimo-cuarto de sus ediciones, una edición en la que la sonrisa vale más que nunca por el grado de dificultad que ha entrañado llevarla a cabo.

Escenarios como el Colegio Universitario, Teatro Principal y Plaza Mayor fueron los primeros en disfrutar del variado programa que este año incluye ocho montajes. El primero en romper el hielo, *La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz*, llegó de la mano de Teatro del Andamio, una compañía que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora, en una visión actual que defiende los valores de la igualdad y la solidaridad.

La programación de la primera jornada del festival incluyó también la obra *Smile*, una propuesta de Teatro de la Sonrisa, representada en doble sesión en el Teatro Principal. "Es un montaje para niños mayores de seis años protagonizado por una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde de la ruina. El empresario espera recuperar con esta inversión gran parte de su patrimonio y de su prestigio pero nada sale como él había previsto en un principio", explicaron fuentes de la organización.

La jornada inaugural se completó en la Plaza Mayor con la actuación de Hortzmuga Teatro. La compañía representó *Liberba*, una obra protagonizada por títeres que pasan un sinnúmero de aventuras para conseguir llegar a una tierra prometida gracias a las pistas escritas en un viejo libro.

Debate sobre el futuro del sector

Para la jornada de hoy, la cita con las artes escénicas centra toda su atención tanto en la Asamblea General de la Asociación Te Veo como en las tres mesas de debate en la que estarán presentes destacados profesionales del sector (hotel Sayagüés). A la asamblea asistirán todos los miembros del colectivo para analizar las relaciones con los gestores teatrales y programadores, las estrategias de captación y fidelización de públicos o el diseño de las campañas escolares, entre otros asuntos.

La programación de esta cita escénica se completa este año con la visita de alumnos de educación infantil y primaria al Museo Provincial y con otras actividades lúdico-musicales.

Los Encuentros Te Veo llegarán mañana a su fin con más propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes. El clown, los títeres, el teatro sonoro e incluso las propuestas en clave social para los más mayores, caso de la obra *Zig* que la compañía Rayuela llevará al instituto Alfonso IX, representan el hilo conductor de un programa que no ha perdido calidad. ■



Montajes para todos los gustos y edades

La primera jornada de los Encuentros Te Veo congregó a público de lo más variado. Desde los más pequeños que se dieron cita en el Colegio Universitario para seguir *La verdadera historia de los tres cerditos*, hasta los más mayores que acudieron al Principal para disfrutar con teatro de la Sonrisa y su espectáculo *Smile*. En la Plaza Mayor -arriba en la imagen-, los títeres de Hortzmuga no dejaron indiferente a nadie. / GERALDES

22/05/2012

La Opinión de Zamora

La Opinión El Correo de Zamora

Directora: Marisol López del Estal

www.laopiniondezamora.es

Martes, 22 de mayo de 2012 / 1 euro

Este periódico黎明 pagado reconocido en un 80,5%

TIERRA DE CAMPOS

Felicitas Gago, de San Martín de Valderaduey, abuela de la provincia con 105 años



Página 21 Felicitas Gago en su casa.

SAYAGO

La antigua arquitectura de Los Arribes, a estudio por su eficiencia energética

Página 20

ALISTE

Los lobos atacan un rebaño de sementales de ovino castellano y matan a un macho

Página 23

BENAVENTE

Interpanel solicita preconcurso de acreedores entre las protestas de empleados

Página 13

Una inspección revela restos de amianto en la Azucarera de Toro

Los técnicos giran una visita a las instalaciones. Un informe determinará si existe relación con los fallecimientos y enfermedades de los extrabajadores

Página 16

El casco antiguo de la capital contará con una línea de autobuses y ocho paradas

Página 2



Foto: Javier de la Fuente

«Te Veo» en el festival zamorano que reúne a 44 compañías teatrales

Los Encuentros teatrales Te Veo iniciaron ayer la andadura de su decimocuarta edición. A pesar de los recortes presupuestarios, los espectáculos de 44 compañías dedicadas al teatro infantil y juvenil han logrado superar todas las dificultades y salieron ayer a la calle en busca de las primeras sonrisas de los niños, como los componentes del grupo Libertia en la Plaza Mayor, tal y como muestra la foto. / Página 12

Acuerdo de la Junta con las cajas rurales para financiar las pymes

El convenio alcanza a proyectos de turismo, energía y medio ambiente



Foto: XCA

Página 25 La reunión con Herrera, con el presidente de Caja Rural de Zamora a la izquierda.

El hospital reducirá camas en verano, aunque no cerrará plantas

Página 3

sumario

■ ESPAÑA
La Fiscalía no ve delito en los gastos de los viajes de Divar
Página 27

■ ZAMORA
Ser guapo, pero no demasiado, clave del éxito, según los psiquiatras
Página 5

Plaza ofrece a Fuentes integrarse en su candidatura
Página 7

A partir del domingo 27 de mayo El kit de la Roja:



Camiseta, aplaudidores, pin, puzeta, balanda y pinturas de cara
Solo 10,50 € más cupón

22/05/2012

La Opinión de Zamora

Con catorce años a sus espaldas, la asociación Te Veo, que aglutina a 44 compañías de teatro, arrancó ayer una nueva edición marcada por los recortes, pero sin dejar que la falta de presupuesto se note en la calidad de los espectáculos, todos ellos encaminados a que los más pequeños no solo se diviertan, sino que también reflexionen y sacen su propia moraleja de las historias que, a través de los monstruos, marionetas, payasos o seres fantásticos que protagonizan las historias.



Los protagonistas de «Libertía» se dirigen al público, sentado en la Plaza Mayor.

Foto: Javier de la Fuente

GALA LA OPINIÓN VIAJERA
 Miércoles 30 de mayo a las 21.00 h.
 Teatro Municipal de Fuentesauco
 Presenta Carmen Ferreras
Con las actuaciones de la bailaora RUTH FONSECA y los boleros de JOSÉ RAMÓN

GRANDES PREMIOS y ACTUACIÓN ESPECIAL FIN DE GALA
 Para poder asistir a la gala adquiere La Opinión: El Correo de Zamora el 30 de mayo en su punto de venta habitual de Fuentesauco, recorte el cupón y entréguelo en la entrada del teatro. (Aforo limitado)

ORGANIZA:

La Opinión
 Diócesis de Zamora

COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE FUENTESAUCO CALA RURAL DE FUENTESAUCO Valbusendo Sonido Galende

De lobos, divas y marionetas

La XIV edición de los Encuentros Te Veo mantiene la calidad de los espectáculos a pesar de la reducción de actuaciones

B. Blanco García El malvado lobo y los tres cerditos, una diva excesivamente exigente o marionetas venidas a menos fueron los principales protagonistas, con permiso de los niños, de la primera jornada de una nueva edición de los Encuentros Te Veo, que este año cumplen su décimo cuarto aniversario.

La crisis ha hecho mella y la reducción de los espectáculos es evidente, pero eso no ha sido óbculo para que los organizadores sigan apostando por la calidad de las funciones. Representaciones que «enganchan» a los más pequeños desde el primer momento, como ocurrió con la obra «Libertía», la única que este año salió a la calle, concretamente a la Plaza Mayor, de la mano de la compañía vasca Herzmuga Teatro, especialista en espectáculo de calle. Una de sus integrantes, Iziphe Soto, explica que este tipo de obras «incitan al público a participar, a que sea un personaje más de la historia. Es la mejor manera de tratar al público infantil, evitando que sea alguien estático que solo contempla y haciéndole participe y protagonista de la aventura que se está contando».

El Teatro de la Sonrisa, con su obra «Oníe» también encantó al público en la primera jornada de los



Un momento de «Smile», en el Teatro Principal.

Encuentros Te Veo, esta vez sobre las tablas del Teatro Principal, con una historia recomendada por la Red Española de Teatro y que el año pasado consiguió el premio Mejor Espectáculo Infantil en la Feria de Teatro de Castilla y León.

Hoy las 44 compañías que integran la asociación Te Veo se unen a la huelga general de la enseñanza, por lo que no habrá ningún espectáculo y se aprovechará la segunda jornada para celebrar la asamblea de la asociación y discutir en varias mesas de reflexión sobre cómo afrontar el futuro con el nuevo escenario social y empresarial existente.

23/05/2012

El Adelanto de Zamora

Entrevista >>> Ana Gallego | Presidenta de la Asociación Te Veo

L. M. DE PABLOS

Hasta hace bien poco presidía una asociación que coordinaba a 44 compañías teatrales sin mayor desvelo que lo que sucedía encima de un escenario. Ahora gestiona una auténtica campaña de supervivencia en la que las letras han dejado paso a los números. Ella, sin embargo, le pone su mejor sonrisa a un vendaval que ya se ha llevado por delante a un buen número de empresas y festivales.

El suyo celebra estos días sobre el alambre su decimocuarta edición. *Te Veo más que nunca* sigue asomando la cabeza mientras busca otras fórmulas. "Al menos la crisis servirá para depurar cosas que no servirán", asiente.

PREGUNTA - Y las que sí sirven, ¿cómo las vendemos ahora?

RESPUESTA - Tenemos que reinventarnos en todos los sentidos. A nivel de relaciones institucionales, las obras, el sonido... Las reglas del juego han cambiado y hay que empezar a asumir lo que hemos perdido y aprender a relacionarnos de otro modo para que los niños vuelvan a acceder al teatro.

P - ¿Cambiará el sistema, entonces?

R - Sí. El que había ya no sirve. Hay que buscar otra estructura y otras fórmulas para transmitir a las instituciones que deben seguir apoyando las artes escénicas, aunque sea desde mínimos. Y no solo eso, hay que replantearse temas como las taquillas porque las compañías de teatro para niños lo tenemos muy difícil con precios irrisorios como se cobran por entrada. Para las empresas profesionales es complicado porque no

“Se han acabado los fuegos artificiales”

CONSIDERA UNA OBLIGACIÓN “REINVENTARSE Y CAMBIAR DE ESTRUCTURA” APUNTANDO COMO POSITIVO QUE LA CRISIS “NOS HARÁ MÁS HONESTOS”



dan para nada. Nosotros hicimos un protocolo, por ejemplo, para que no hubiera más de 200-300 espectadores por función, 60 en el caso de las funciones para bebés, y la fórmula ahora debe partir precisamente del público.

Hay que contar con el público.

P - ¿De algo servirá la experiencia que han acumulado durante tantos años?

R - Por supuesto. Tenemos mucho recorrido y camino andado como para no aprovecharlo. Pero

al final esto es como las parejas, hasta ayer estábamos juntos y ahora ya no. Hay que reinventarse y darle la vuelta a lo que teníamos porque las compañías van camino de ser de una o dos personas. Antes todas las Comunidades tenían Redes de Teatro, hoy día no se sabe si eso va a continuar. Vamos a volver a la prehistoria del teatro. Por eso hay que aprovechar ese camino que habíamos andado juntos la sociedad y nosotros.

P - Nunca detenerse.

R - Eso es. Al final nos mostramos especialmente pesimistas porque no es fácil rehacerse de un tsunami como éste, pero quiero transmitir una sensación positiva porque amamos nuestro oficio, llevamos mucho tiempo en esto y creemos en la profesión. Quiero dar un aliento positivo para dignificar la profesión y seguir haciendo un teatro digno. Nos toca aprender y recapitular mucho, eso sí.

P - A todos los niveles, no solo en las artes escénicas.

R - Efectivamente. Porque la crisis no es solo de teatro, es general. A nosotros nos debe servir la crisis que siempre hemos tenido para

tomar nota y salir antes que otros. Se trata de replantearse cosas. Para un político gestionar con dinero es lo más fácil del mundo. El problema ahora es hasta dónde va a llegar esto. No sabemos donde está el final. ¿Cómo te recuperas de un tsunami? No es nada sencillo, desde luego, para las empresas pequeñas.

P - Habla de cambiar la infraestructura, pero ¿cambiarán también los espectáculos y la forma de hacer teatro?

R - Va a cambiar en cierto modo porque si antes invertíamos cinco,

“Las reglas del juego han cambiado. Toca aprender y recapitular mucho”

ahora se medirá mucho más la inversión porque recuperarla será mucho más difícil. Hay que tener en cuenta que un montaje nuevo es como abrir un negocio. Hay que cuidar cómo hacer las cosas para no defraudar al público ni decepcionarte a ti mismo.

P - No hace mucho decía Boadella en estas mismas páginas que la crisis servirá para acabar con la pompa y los espectáculos desproporcionados.

R - Absolutamente. La experiencia servirá para dejar de hacer determinados espectáculos. Si en algo vamos a ganar es en que desaparecerán los fuegos artificiales. Se van a depurar ciertas cosas que no servirán. Ganaremos en ser más honestos. ■

Rayuela invita a la reflexión sobre la violencia en las aulas

L. M. P.

El 20 de noviembre de 2006, Sebastian Bosse sacudía a la opinión pública al entrar armado en un instituto alemán y herir a 37 personas antes de acabar con su vida. Aquellas imágenes, difíciles de olvidar, dieron pie al escritor sueco Lars Norén a escribir un texto que hoy no solo se pasea por escenarios de medio mundo, sino que sirve para concienciar a miles de estudiantes contra la violencia social. La compañía Rayuela acerca hoy esta realidad, y la reflexión que le acompaña, a los alumnos del Instituto Alfonso IX. Un espectáculo con un solo actor sobre el escenario (Rafel Escudero) que se hace acompañar de tres alumnos previamente formados, y que viene a reproducir escenas vividas entonces en Ennstetten.

“Es un espectáculo idóneo para estas edades aunque no era un trabajo específicamente para alumnos”, señala Nina Reglero, directora de 20N. “A los alumnos



Rafel Escudero, único actor profesional, sobre el escenario, rodeado de los alumnos participantes.

les resulta gratificante ver a otros compañeros ahí, y les impresiona el argumento. Se reconocen en determinadas circunstancias del montaje, y en general la función ha enraizado mucho en el momento educativo y social que vivimos”, explica, en

base a la experiencia recabada desde que arrancara este proyecto, allá por el mes de octubre del año pasado. “El texto, además, es maravilloso, rico y amplio, y a los chicos les llega muy directo. Están acostumbrados al teatro clásico, que está bien, pero

muy poco a este tipo de teatro contemporáneo”, señala Nina.

Al margen de las escenas sobrecogedoras que deja la obra, 20N genera un debate probablemente mucho más enriquecedor

‘20N’ se basa en el tiroteo registrado en un instituto alemán en 2006 con 37 heridos

para los alumnos. Debatir y reflexionar sobre lo que le pudo pasar por la cabeza a Sebastian Bosse supone un atractivo añadido para todos los estudiantes que han visto ya este espectáculo. “Es una experiencia maravillosa que acompañamos de unos cuadernos pedagógicos que repartimos en los institutos. Hay que tener en cuenta que esas imágenes circulan y circulan todavía por Internet”, comenta Nina, de Rayuela Producciones, sorprendida por el elevado porcentaje de suicidios que hay en la etapa escolar. ■

23/05/2012

La Opinión de Zamora



Los asistentes a la asamblea. Foto: Emilio Pérez

La asociación TeVeo celebra una asamblea

La asociación TeVeo celebró ayer una asamblea general en el hotel Sayagués para abordar el panorama de futuro, mejorar la captación de públicos y aumentar la presencia en redes sociales.

24/05/2012

El Adelanto de Zamora

128 EL ADELANTO DE ZAMORA

JUEVES 24 DE MAYO DE 2012 FUNDADO EN 1883 NÚMERO 40.833 www.eladelanto.com PRECIO: ZAMORA y SALAMANCA 1,20 euros (falta conjunta e irrogable con El Norte de Castilla. Precio El Adelanto 0,1 euros). Resto España 1,10 euros

Consigue cada semana **UN TWIZY** MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 55  Consigue todos los sábados la mejor cosmética para el automóvil MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINAS 6-9 

Los cambios en Matacán pueden dejar a Zamora sin su aeropuerto más próximo

El aeródromo salmantino es candidato al cierre por falta de vuelos • Madrid y Valladolid, opciones Páginas 2 y 3



VIOLENCIA EN LAS AJULAS. Rayuela clausuró los Encuentros con una original obra. ALMEIDA

Te Veo echa el telón con un ojo en la 15ª edición

La decimoquinta edición dejó un buen sabor de boca a pesar de las prisas con las que se ha organizado por los recortes económicos sufridos. Te Veo ya mira con cierto optimismo a la próxima edición, en la que celebrarán quince años en Zamora. Página 26

AR&PA Zamora Románica lleva un estand a la Bienal



SUCESOS

La Guardia Civil intercepta un coche con 20 dosis de cocaína y 7.000 euros en Rionegro

- 95 días de trabajos comunitarios por pegar a su marido con una zapatilla
- Pena de un año para un septuagenario por arrollar a cuatro jóvenes

Página 24

Los rectores dan plantón al ministro de Educación y éste asegura que no están a la altura

Hoy en El Adelanto 48 págs.

ZAMORA AL DÍA	2	CASTILLA Y LEÓN	29
OPINIÓN	4	ESPAÑA	30
PROVINCIA	18	INTERNACIONAL	31
SUCESOS	24	ECONOMÍA	32
CULTURA	26	AGENCIAS	34
CAMPO	28	LIDER	38

HOY EN EL LIDER



Agustin Villar y Rogelio Lorenzo. ALMEIDA

Homenaje de los veteranos del club rojiblanco a los jóvenes zamoranos del primer equipo

Parras considera lógico que Aguirre demore la posible renovación

Roales devuelve al Ayuntamiento de Zamora las facturas pendientes desde el ejercicio de 2009

El alcalde de la localidad informará hoy en el pleno municipal sobre la deuda y el litigio con la capital

ADEMÁS...

EDUCACIÓN
El consejo escolar tratará el día 30 el cambio de las vacaciones de Semana Santa en 2013. ■ 13

TORO

Los trabajadores de la vid amenazan con tomar medidas si no se negocia el convenio ■ 22

Página 10

Página 14

24/05/2012

El Adelanto de Zamora



Raúl Escudero, de Rayuela Producciones, dejó boquiabiertos a los alumnos del IES Alfonso IX durante la función 20-N.

FOTOS: ALMENDA

14ª EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS DE ARTES ESCÉNICAS

Te Veo ya mira al 15º cumpleaños

LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN GARANTIZA LA CONTINUIDAD DEL PROGRAMA CON LA EXPERIENCIA DE ESTE AÑO BIEN PRESENTE • "LA VOLUNTAD ES SEGUIR SABIENDO YA LO QUE HAY", ASEGURA

E. A. Z.

Salvar la edición de este año era fundamental y nos debe servir para aprovechar la experiencia y aprender para próximas ediciones". Ana Gallego, presidenta de la Asociación Te Veo, aglutinadora de 44 compañías teatrales, reunía ayer con estas palabras las sensaciones y conclusiones que ha sembrado la decimocuarta edición de los Encuentros Te Veo, probablemente la más dura de afrontar para los grupos que coordina.

El esfuerzo que han debido hacer ha merecido la pena, según sus propias palabras. "Ha merecido la pena por varios motivos, porque ha habido teatro en Zamora, porque han podido venir niños de la provincia y por las conclusiones que hemos podido sacar en la jornada de reflexión que hemos llevado a cabo, señalaba ayer Ana Gallego, confiando, casi garantizando, la celebración de la próxima edición. "El balance es muy positivo. Hemos demostrado que la unión hace la fuerza, y la voluntad de todos es continuar", añadió.

La de 2013, que hará la decimoquinta edición, variará en la forma, que no en el fondo. "Está claro que necesitamos un nuevo impulso, nuevas fórmulas a las que agarrarnos. No es que llevamos catorce años con la misma porque se ha variado, pero tenemos que aprender de este año para encontrar nuevas dinámicas que sorprendan al público e incluso que nos sorprendan a nosotros mismos. Al menos el próximo año no nos va a coger tan desprevenidos como éste", explicó ayer Ana Gallego al término de los Encuentros.

La jornada de clausura se dividió en tres espectáculos de lo más variado, con los payasos de la compañía PTV Clowns en el Teatro Principal, los muñecos de Jácara Teatro en



Jácara Teatro llevó ayer al Colegio Universitario su obra Violeta y Pantagruel.



La compañía PTV Clowns, en pleno espectáculo Adirivagaz.

el Colegio Universitario, y la realidad más cruda en el instituto Alfonso IX a través de una obra, 20-N, que impresionó a los pre-

sentes. La reflexión a la que invita Rayuela sobre la violencia en las aulas ha resultado de los más llamativo de estos Encuentros. ■

24/05/2012

La Opinión de Zamora



Alumnos del IES Alfonso IX y actores durante la representación de «20-N» ayer en el centro educativo. Foto Emilio Pineda

Los encuentros TeVeo bajan el telón con «gran éxito de público»

La asociación teatral pretende poner en marcha una plataforma que fomente la divulgación de la cultura

N. S. La obra «Adivinaguas», representada por la compañía P. T. V. Clownx en el Principal, el montaje «20-N», que narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto disparando a todas las personas, lo acercaron los actores de Rayuela a los alumnos del IES Alfonso IX y la puesta en escena para bebés en la escuela de La Concha de Tui Tui Teatro supusieron ayer el punto y final a los encuentros TeVeo. «Ha sido una edición marcada por la

situación económica y que ha salido adelante gracias al apoyo de las instituciones», remarcó el director de los encuentros, Cándido de Castro que asegura que «ha sido una edición muy positiva porque el público ha respondido, teniendo en cuenta que la semana anterior ha habido una amplia oferta de roles».

Los encuentros esperan que el próximo año la cita con las manifestaciones escénicas para niños y jóvenes pueda llevarse a cabo en Zamora y así cumplir sus 15 años de

celebración en la ciudad, mientras que desde la asociación TeVeo, que auspicia los encuentros teatrales, pretenden poner en marcha «antes de fin de año una plataforma que integre a actores, escritores o pintores con el objetivo de dignificar la cultura como una necesidad más del ciudadano». También van a trabajar para contactar con el público de manera directa «a través de las redes sociales y vamos a pedir la autorización para trabajar en espacio públicos», señaló de Castro.



memoria de prensa

clipping_en
medios
digitales

01/05/2012

La Opinión de Zamora

Siete compañías, entre ellas una portuguesa, participan en los Encuentros Te Veo

Siete compañías, una de ellas de Portugal, participan en la 14 edición de los Encuentros Te Veo que albergará la ciudad, del 21 al 23 de mayo, tras mucho esfuerzo de la organización. La cita comienza con la asamblea del colectivo, en el que el sector analizará su futuro, la relación con los programadores y las nuevas salas o las redes sociales como vehículo para aproximarse a nuevos públicos.

Las actuaciones se concentran en las jornadas del martes y miércoles, según aparece en la web de la asociación Te Veo. Así, el 22 de mayo, la compañía [Teatro](#) de la Sonrisa presenta «Smile» a niños de 6 años en el Principal a las 12.30 horas y posteriormente a las 18.30 horas, mientras que el grupo «Rayuela», de Valladolid, aproxima a los jóvenes a «20 N». Tras la representación está prevista la realización de un coloquio con alumnos del IES La Vaguada, donde tendrá lugar la obra. Los más pequeños tienen su espacio en el teatro del Colegio Universitario con «La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz» de Teatro Andamio y la Plaza Mayor acogerá, a partir de las 17.00 horas, la representación de «Libertía» en una apuesta por el teatro de calle. El miércoles 23, el arte escénico llega a la escuela infantil de la Concha con «Murmillos», a los alumnos de Primaria con «Violeta y Pantagruel», en el Colegio Universitario, con «Adivinaguas», en el Principal. Esta edición persiste la extensión a Salamanca con «Una bailarina» de la compañía lusa Jangada de Pedra en la biblioteca Torrente Ballester, ya el sábado 26.

11/05/2012

Artezblai.com

Los Encuentros Te Veo se celebran un año más en Zamora del 21 al 23 de mayo

Gracias a la férrea voluntad de las 44 compañías que componen la Asociación Te Veo de [Teatro](#) para Niños y Jóvenes, del 21 al 23 de mayo se celebrarán los Encuentros que desde hace 14 años tienen lugar en Zamora. A pesar de que presentan unos Encuentros merdados en días sus promotores esperan que sean muy fructíferos y llenos de esperanza para seguir afrontando el futuro de esta cita anual y la de ellos mismos. Se mantiene el mismo esquema de siempre fusionando la exhibición de espectáculos, de manos de compañías miembro de la Asociación Te Veo, y el apartado para la reflexión, que este año se centrarán en hablar de la situación actual y real del sector. El programa inicial ha sufrido algunos cambios de última hora, así, en la jornada inaugural, el día 21, se representarán las actuaciones previstas el 22, entre tanto, 'La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz' de Teatro del Andamio, 'Smile' de Teatro de la Sonrisa y el montaje de calle 'Liberia' de Hortzmuga Teatro. El 22 de mayo, por otro lado, el Hotel Sayagués acogerá durante todo el día los diversos debates previstos y el 23 de mayo se podrá ver 'Murmillos de Tyl Tyl', 'Violeta y Pantagruel' de Jácara Teatro, 'Adivinaguas' de P.T.V. Clown y '20N' de Rayuela Producciones. Cabe destacar que el 26 de mayo en el Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca tendrá lugar la representación de la pieza 'Una bailarina...' de la compañía portuguesa Jangada de pedra para niños y niñas de 6 años en adelante. Esta única función se presenta como extensión de los Encuentros, donde una bailarina proporciona nuevas lecturas e incita a la reflexión sobre materias relacionadas con el cuerpo como objeto de saber y de sentir diferente del concepto de cuerpo explicado en el contexto escolar.

17/05/2012

El Espectáculo Teatral

Encuentros Te Veo celebra su 14ª edición del 21 al 23 de mayo en Zamora



Ocho montajes de clown, títeres, comedia musical y teatro sonoro componen el programa de la decimocuarta edición de Encuentros Te Veo, que se celebrará del 21 al 23 de mayo en Zamora y que este año han visto reducida su duración. Pese a ello el festival especializado en las artes escénicas para público infantil apuesta por mantener la calidad de convocatorias precedentes gracias al esfuerzo de las cuarenta y cuatro compañías que forman la Asociación Te veo, organizadora del certamen.

La compañía madrileña Tyl Tyl, fundada hace casi treinta años, aportará un toque diferente a los Encuentros con su espectáculo de teatro sonoro "Murmillos". El pintor ruso Wassily Kandinsky inspira esta obra, dirigida a niños de entre seis meses y tres años, basada en el sonido, la acción, el color y la palabra, con una escenografía formada por un enorme telar en el que trabajan los protagonistas. Por su parte, el Teatro del Colegio Universitario también será escenario de varias representaciones. La primera cita será con Teatro del Andamio y el espectáculo "La verdadera historia de los 3 cerditos y el lobo feroz", un montaje que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora. Una visión actual que defiende el valor de la igualdad y la solidaridad. En el mismo espacio, la compañía Jácará Teatro, una de las más veteranas de la escena valenciana, presentará el 23 de mayo el montaje "Violeta y Pantagruel", un trabajo para niño de 3 a 10 años. El espectáculo intenta fomentar el interés por la lectura de la mano de los dos protagonistas que dan nombre a la historia. La compañía vallisoletana Rayuela Producciones Teatrales, caracterizada por un peculiar estilo que combina elementos expresivos ajenos al teatro, como la infografía o el vídeo, presentará en el Espacio Joven del Instituto de Enseñanza Secundaria La Vaguada el montaje "20 N". La obra narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto disparando a todas las personas para después suicidarse. Tras la representación, la compañía realizará un coloquio abierto con los alumnos.

La propuesta de la compañía especializada en espectáculos de clown Teatro de la Sonrisa es la comedia musical "Smile", un montaje para niños mayores de 6 años protagonizado por una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde la ruina y que se llevará a cabo en el Teatro Principal de Zamora, donde también se pondrá en escena "Adivinaguas", a cargo de la veterana compañía P. T. V. Clownx.

Los Encuentros Te Veo saldrán un año más a la calle con la actuación de la compañía Hortzmuga Teatro. En "Libertía", los protagonistas son los títeres, que deben pasar un sinfín de aventuras para conseguir llegar a una tierra prometida gracias a las pistas escritas en un viejo libro. Este montaje podrá verse en la Plaza Mayor de Zamora el lunes 21. Además, la programación del certamen zamorano se extenderá al Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca. El sábado 26 de mayo, la compañía portuguesa Jangada de Pedra ofrecerá dos actuaciones para niños de más de seis años. Por otra parte, como en ediciones precedentes, el festival ha programado una serie de encuentros entre profesionales del sector para debatir y reflexionar sobre el futuro de las artes escénicas para la infancia y la juventud. El Hotel Sayagues será el lugar donde tendrá lugar la Asamblea General de la Asociación Te Veo, una cita prevista para el 22 de mayo. A ella asistirán todos los miembros del colectivo para analizar las relaciones con los gestores teatrales y programadores, las estrategias de captación y fidelización de públicos o el diseño de las campañas escolares, entre otros asuntos. Durante toda la tarde tendrán lugar tres mesas de reflexión tituladas "Afrontando el Futuro", "Captación de Públicos" y "Redes Sociales".

17/05/2012

El Norte de Castilla



Los Encuentros Te Veo de Zamora celebran su 14 edición del 21 al 23 de mayo :: Agencias

Encuentros Te Veo |

Los Encuentros Te Veo de Zamora celebran su 14 edición del 21 al 23 de mayo

17/05/2012 - 17:28
EL NORTE

Los Encuentros Te Veo celebran su catorce edición del 21 al 23 de mayo de la mano de ocho compañías que mostrarán sus últimas propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes.

El clown, los títeres, el teatro sonoro e incluso las propuestas en clave social para los más mayores se darán cita en la capital zamorana durante la decimocuarta edición del certamen, bautizado este año como '**Te Veo, más que nunca**'.

La compañía madrileña **Tyl Tyl**, fundada hace casi treinta años, aportará un toque diferente a los encuentros con su espectáculo de teatro sonoro 'Murmullos'. El pintor ruso Wassily Kandinsky inspira esta obra, dirigida a niños de entre seis meses y tres años, basada en el sonido, la acción, el color y la palabra, con una escenografía formada por un enorme telar en el que trabajan los protagonistas. **Tyl Tyl** ofrecerá dos pases del montaje, a las 9.30 y las 11.00 horas, el 23 de mayo. Será en la Escuela Infantil Nuestra Señora de la Concha.

Por su parte, el Teatro del Colegio Universitario también será escenario de varias representaciones. La primera cita será con **Teatro del Andamio** y el espectáculo 'La verdadera historia de los 3 cerditos y el lobo feroz', un montaje que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora. Una visión actual que defiende el valor de la igualdad y la solidaridad. Dirigida a niños de entre 4 y 9 años, el montaje podrá verse el 21 de mayo a las 10.00 y las 12.30 horas. **Teatro del Andamio** es, además de una compañía profesional, una escuela de formación de actores afincada en A Coruña y una sala alternativa donde los alumnos pueden iniciarse en el mundo profesional de las artes escénicas.

En el mismo espacio, la compañía **Jácara Teatro**, una de las más veteranas de la escena valenciana, presentará el 23 de mayo (10.00 y 12.30 horas) el montaje 'Violeta y Pantagruel', un trabajo para niños de 3 a 10 años. El espectáculo intenta fomentar el interés por la lectura de la mano de los dos protagonistas que dan nombre a la historia, una chica que trabaja en una biblioteca y un monstruo marrón peludo que ha escapado del libro donde vivía.

17/05/2012

El Norte de Castilla

Por otra parte, la decimocuarta edición del festival zamorano extenderá su programación a los jóvenes de más de 14 años con la actuación de **Rayuela Producciones Teatrales**. La compañía vallisoletana, caracterizada por un peculiar estilo que combina elementos expresivos ajenos al teatro, como la infografía o el vídeo, presentará el 23 de mayo a las 12.30 horas en el Espacio Joven del Instituto de Enseñanza Secundaria La Vaguada el montaje '20 N'. La obra narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto disparando a todas las personas para después suicidarse. Tras la representación, la compañía realizará un coloquio abierto con los alumnos.

La comedia musical protagoniza la propuesta de **Teatro de la Sonrisa**, 'Smile'. El Teatro Principal de Zamora acogerá el 21 de mayo, a las 12.30 y 18.30 horas, un montaje para niños mayores de 6 años protagonizado por una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde la ruina. El empresario espera recuperar con esta inversión gran parte de su patrimonio y de su prestigio, pero nada sale como él había previsto en un principio. **Teatro de la Sonrisa** es una compañía especializada en los espectáculos clown, que dirige la Escuela Municipal de Teatro de Briviesca (Burgos) y pertenece a la ONG Payasos Sin Fronteras. El Teatro Principal también será escenario el 23 de mayo (12.30 y 18.00 horas) de la puesta en escena de 'Adivinaguas', a cargo de la veterana compañía P. T. V. Clownx. La propuesta se basa en un divertido juego de palabras. Sus protagonistas, los payasos Hula y Piojo y La Señó, utilizan un hilo de agua como hilo conductor del montaje.

También en Salamanca

Los **Encuentros Te Veo** saldrán un año más a la calle con la actuación de la compañía **Hortzmuga Teatroa**. En 'Libertia', los protagonistas son los títeres, que deberán pasar un sinfín de aventuras para conseguir llegar a una tierra prometida gracias a las pistas escritas en un viejo libro. Este montaje tendrá podrá verse en la Plaza Mayor de Zamora el lunes 21 de mayo a partir de las 17.00 horas. La programación del certamen zamorano se extenderá al Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca. El sábado 26 de mayo, la compañía portuguesa Jangada de Pedra ofrecerá dos actuaciones a las 12.30 y las 18.30 horas para niños de más de seis años. 'Una bailarina', obra creada por la coreógrafa Aldara Bizarro, es un espectáculo-taller centrado en el cuerpo, que se relaciona con la naturaleza y el pensamiento a través de la danza.

Actividades paralelas

Este año, los alumnos de diversos centros escolares de la provincia de Zamora visitarán la exposición permanente y la temporal del Museo de Zamora, donde se destacarán aspectos relevantes de la historia a través de sus diferentes periodos. Además, participarán en dos talleres organizados por el museo. El primero de ellos será 'Castilla y León en los fondos fotográficos de la Filmoteca. Mundo de Color', dirigido a los alumnos de Educación Infantil, que descubrirán las posibilidades expresivas del uso de los colores al aplicarlo a fotografías en blanco y negro. El segundo taller, titulado 'Viaje al pasado y regreso al futuro', también estará relacionado con el mundo de la fotografía, a través del que los alumnos de Educación Primaria conocerán más sobre la Historia de España.

17/05/2012

20 Minutos

Ocho compañías integran los Encuentros 'Te Veo' de Zamora con payasos, títeres y teatro para bebés, niños y jóvenes

Zamora acoge una nueva edición de los 'Encuentros Te Veo', que se celebrarán en la capital del 21 de mayo al 2 de junio, con la actuación de ocho compañías de [teatro](#) que presentarán sus propuestas dirigidas a bebés, niños y jóvenes, a pesar de la gran rebaja del presupuesto.

Zamora acoge una nueva edición de los 'Encuentros Te Veo', que se celebrarán en la capital del 21 de mayo al 2 de junio, con la actuación de ocho compañías de [teatro](#) que presentarán sus propuestas dirigidas a bebés, niños y jóvenes, a pesar de la gran rebaja del presupuesto.

Las compañías que participan son la madrileña Tyl Tyl con 'Murmullo'; Teatro Andamio con 'La Verdadera Historia de los Tres Cerditos'; Jácara con 'Violeta y Pantagruel'; Rayuela Producciones con '20N'; Teatro de la Sonrisa con 'Smile'; PTV Clownx que ponen en escena 'Adivinaguas'; Hartzmuga que traen 'Libertía', y la portuguesa Jangada de Pedra con la obra 'Una bailarina'.

Una vez más, los ejes principales de estas actuaciones serán el clown, títeres, teatros sonoros y obras de carácter más social, todo organizado por la Agrupación Teatral 'Te Veo' en la que se integran más de cuarenta compañías.

En la presentación de esta cita, el concejal de Fiestas, Víctor López de la Parte, se ha referido a la gran capacidad de la organización de poder mantener estas actuaciones, que alcanzarán su edición número 14, a pesar de la importante reducción en el presupuesto.

En este sentido, los organizadores han apuntado que mientras otros años han contado con más de 120.000 euros, este año es "el de los ochomiles", puesto que han recibido 8.000 euros de la Junta, Diputación y Ayuntamiento, además de otros 10.000 que ponen ellos mismos de la partida que reciben del Ministerio.

Los escenarios elegidos para las actuaciones son el Colegio Universitario, el Teatro Principal, el Instituto Alfonso IX, además de la Escuela Infantil Virgen de la Concha.

Las actuaciones serán el lunes y el miércoles, ya que el martes, día que está convocada la huelga en Educación, no se celebrarán obras, si no que se celebrará una asamblea de la Asociación con mesas de reflexión.

Como novedad, los Encuentros salen de Zamora y llegan a Salamanca, donde actuarán en la biblioteca Torrente Ballester el sábado 26 de mayo.

Además del teatro, las actividades paralelas han cobrado una importancia clave, puesto que alumnos de toda la provincia visitarán el Museo de Zamora y participarán en diversos talleres, además de los Encuentros en el Río.

17/05/2012

El Día de Zamora

Los Encuentros Te Veo de Zamora celebran su 14 edición del 21 al 23 de este mes

Agenda cultural - Agenda cultural



La cita con las artes escénicas para los más pequeños tendrá lugar entre los días 21 y 23 de mayo. Como en anteriores ediciones, los encuentros acogerán la celebración de la Asamblea General de la Asociación Te Veo, además de tres mesas con la presencia de destacados profesionales del sector.

La programación se completará con la visita de alumnos de educación infantil y primaria al Museo de Zamora y con otras actividades lúdico-musicales. El clown, los títeres, el teatro sonoro e incluso las propuestas en clave social para los más mayores se darán cita en la capital zamorana durante la decimocuarta edición del certamen, bautizado este año como "Te Veo, más que nunca".

Pese a la corta duración de los encuentros de esta edición, el festival apuesta por mantener la calidad de años precedentes, gracias a la colaboración y el esfuerzo de las 44 compañías que integran la Asociación Te Veo, organizadora del certamen.

17/05/2012

Redescena.net

Festivales

Dieciséis compañías participan en los Encuentros Te Veo en Zamora

El certamen se celebrará del 23 al 27 de mayo

Zamora acogerá del 23 al 27 de mayo una nueva edición de los **Encuentros Te Veo 2010** que reunirá a 16 compañías nacionales y mexicanas en un encuentro que trata de abordar los distintos aspectos y las realidades del teatro para niños y jóvenes. Entre las novedades de esta edición destaca el espacio *Mirando a... México*, que acercará la realidad y la forma de hacer teatro en dicho país.

Organizado por el **Ayuntamiento de Zamora**, la **Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León**, el **Ministerio de Cultura** y la Asociación Te Veo, entre otras entidades públicas y privadas, el certamen contempla un total de 30 actuaciones en varios espacios diferentes (**la Iglesia de la Encarnación**, el **Teatro Principal**, el **Espacio Joven Teatro**, la **Plaza Viriato**, la **Plaza Mayor** o el **Parador de Turismo**). Además, se desarrollará la exposición interactiva *Artilugios para contar historias* y la muestra *Ilustraciones de Javier Zabala*, así como la puesta en marcha de un **Bus Arte y Teatro** para escolares de la provincia.

Los organizadores del encuentro, que han abierto ya el plazo de inscripción para profesionales (antes del 14 de mayo), han avanzado también parte de la programación de espectáculos, que acoge propuestas de compañías como **Arena en los Botillos** (*Cuando vuelte la luna*), **Caramuxo Teatro** (*Zapatos*), **Higiénico Papel** (*Una casa*), **L'Horta Teatre** (*La vuelta al día en 80 mundos*), **Teatro La Paca** (*Por si acaso (un respeto)*), **Factoría Norte** (*Buzbu*), **La Tartana Teatro** (*Historias de derribo*), **Los Estrambóticos** (*Kataplum*), **Kull D'Sac** (*Silencio se rueda*), **Teatre de la Caixaeta** (*Asteroid B612: amigos Principito*), **Teatro Gorakada** (*La última aventura de Julio Verne*) o los mexicanos **Aquellare Teatro** (*El pájaro Dosi*), la **Asociación Serpiente Emplumada** (*Señores de las nubes*) o **Promotora de Cultura** (*Lacandona*).

La asociación Te Veo, que agrupa a compañías de todo el estado, tiene como objetivo principal la creación de un marco de referencia en el que los profesionales del teatro para niños/as y jóvenes pudieran elaborar y desarrollar diferentes iniciativas encaminadas a poner en marcha proyectos orientados al desarrollo del sector y que permitieran promover acciones de mejora en la creación, producción y distribución.

17/05/2012

Estacerca.com

En-Redados. Encuentros Te Veo 2012

La asociación Te Veo, Teatro para Niños y Jóvenes, está formada por 42 compañías españolas, y busca crear un marco de referencia en el que los profesionales del teatro infantil pudieran elaborar preguntas y desarrollar respuestas, que sirvieran para poner en marcha proyectos que desarrollaran el sector, y mejoraran la creación, producción y distribución.

En este marco se ubican los encuentros "En-redados", que en su 14 edición se celebrará en el Teatro Principal de Zamora del 21 al 24 de mayo. Se trata de encuentros abiertos para todo el mundo, y están dirigidos a tratar un tema que da sentido al teatro: el público. En las mesas de debate se tratará y se enredará sobre los nuevos fenómenos de masas, las nuevas formas de informarnos, de relacionarnos, de dar visibilidad a las obras... Por esto se estudiarán, entre otros temas, las redes sociales.

Programa En-redados 2012

Lunes 21 de mayo

- 10:00 La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz. Teatro del Colegio Universitario
- 12:30 Smile. Teatro Principal
- 12:30 La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz. Teatro del Colegio Universitario
- 17:00 Libertia. Plaza Mayor
- 18:30 Smile. Teatro Principal

Martes 22 de mayo

- 10:00 Asamblea y mesas de reflexión. Hotel Sayagués
- 20:00 Asamblea y mesas de reflexión. Hotel Sayagués

Miércoles 23 de mayo

- 10:00 Murmullos. Esc. I. Ntra. Sra. de la Concha
- 14:00 Hay establecimientos en esta zona. Pulsa aquí para añadir uno.
- 14:00 **...sobre En-Redados. Encuentros Te Veo 2012**

17/05/2012

Zamora 3.0

[Tres días de artes escénicas con los Encuentros Te Veo 2012 \(/index.php/es/cultura/408-los-encuentros-te-veo-2012-traen-a-zamora-las-mejoras-propuestas-escenicas\)](#)



Los Encuentros Te Veo celebran su decimocuarta edición entre el 21 y el 23 de mayo. En esta ocasión, ocho compañías mostrarán sus últimas propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes.

Una vez más, la capital zamorana se convertirá en referente del [teatro](#) a pesar de que la dura situación económica y una reducción del presupuesto ha obligado a la Asociación Te Veo a reducir a tres los días del encuentro. Para este año, las instituciones colaboradoras (Junta, Ayuntamiento y Diputación) han destinado un total de 24.000 euros, 8.000 euros cada una, para el desarrollo de las distintas actuaciones, una cantidad muy inferior a los más de 120.000 euros que se destinaron el pasado año.

Sin embargo, la asociación ha realizado un gran esfuerzo para sacar adelante esta cita anual con las artes escénicas, buscando nuevos formatos y prescindiendo de algunas actividades, pero manteniendo en todo caso la calidad de las actuaciones.

Según el concejal de Juventud, Víctor López de la Parte, ha hecho especial hincapié en la necesidad de "seguir apostando por estos encuentros que se han convertido en el festival más puntero del país para la gente joven". Por eso, añade el concejal, el Ayuntamiento de Zamora cree fundamental apoyar esta iniciativa para mejorar las oportunidades de acercar el teatro a los más jóvenes.

Así, la decimocuarta edición de los encuentros Te Veo arrancará el próximo lunes con el espectáculo "La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz", un cuento que defiende los principios de igualdad y solidaridad a manos de la compañía Teatro del Andamio que se representará en el teatro del Colegio Universitario en dos pases, a las 10 y a las 12.30 horas.

También a las 12.30 y a las 18 horas del lunes tendrá lugar el espectáculo "Smile" en el Teatro Principal, mientras que a las 17 horas la compañía Hortzmuga Teatros saldrá a la Plaza Mayor con su espectáculo "Libertía".

Para el día 22, y coincidiendo con la huelga de Educación, los encuentros harán un alto en el camino para dejar paso a las tradicionales asambleas y mesas de reflexión en las que participarán las diferentes compañías teatrales.

El miércoles 23 se retoman de nuevo los espectáculos de la mano de Tyl-Tyl Teatro, una compañía que trae a Zamora su obra "Murmulos", dirigida a niños de entre 0 y 3 años de edad y que se representará en el Colegio Infantil Nuestra Señora de la Concha.

Jacara Teatro será la encargada de representar "Violeta y Pantagruel", una divertida obra para el público infantil que tendrá lugar el miércoles en el Colegio Universitario. El mismo día, la compañía P.T.V. Clowns llega al teatro Principal de Zamora con "Adivinaguas".

En esta ocasión, los Encuentros Te Veo han incluido algunas novedades como una actuación en la vecina ciudad de Salamanca, que tendrá lugar el sábado 26 en la biblioteca Torrente Ballester. La compañía portuguesa Jangada de Pedra representará la obra "Una bailarina...".

Otra de las novedades de este año es que la asociación acercará el teatro a los institutos de la capital. Al respecto, el director de la asociación, Cándido de Castro, explica que el día 23 la compañía Rayuela Producciones representará en el instituto Alfonso IX la obra titulada "20-N", "una historia en la que se aborda el acoso escolar llevado al límite".

Además, este año también se pondrá en marcha un servicio de autobús para que los pequeños de la provincia puedan venir a la capital a ver alguno de los espectáculos.



18/05/2012

El Norte de Castilla

Los Encuentros Te Veo de Zamora incluyen ocho montajes de clown, títeres, comedia musical y teatro sonoro

La programación del festival de teatro infantil y juvenil, que se celebrará del 21 al 23 de mayo, incluye la asamblea general de la Asociación Te Veo y tres mesas de debate con la presencia de destacados profesionales del sector

18.05.12 - 10:30 - ICAL |

La decimocuarta edición de los Encuentros Te Veo, que se celebrará del 21 al 23 de mayo en Zamora, contará con ocho compañías que mostrarán sus últimas propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes. Bajo el título 'Te Veo, más que nunca', el festival incluirá montajes de clown, títeres, teatro sonoro e, incluso, obras en clave social para los más mayores. Pese a la corta duración de esta edición, los Encuentros apuestan por "mantener la calidad de años precedentes, gracias a la colaboración y el esfuerzo" de las 44 compañías que integran la Asociación Te Veo, organizadora del certamen.

La compañía madrileña Tyl Tyl, fundada hace casi 30 años, aportará un toque diferente al festival con su espectáculo de teatro sonoro 'Murmillos'. "El pintor ruso Wassily Kandinsky inspira esta obra, dirigida a niños de entre seis meses y tres años, basada en el sonido, la acción, el color y la palabra, con una escenografía formada por un enorme telar en el que trabajan los protagonistas", explicaron fuentes de la organización. Tyl Tyl ofrecerá dos pases del montaje, a las 9.30 y las 11 horas, el 23 de mayo en la escuela infantil Nuestra Señora de la Concha.

Por otro lado, el teatro del Colegio Universitario también será escenario de varias representaciones. La primera cita será con Teatro del Andamio y el espectáculo 'La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz', un montaje que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora. "Una visión actual que defiende el valor de la igualdad y la solidaridad", señalaron desde Te Veo. Dirigida a niños de cuatro a nueve años, el montaje podrá verse el 21 de mayo a las 10 y las 12.30 horas. Teatro del Andamio es, además de una compañía profesional, una escuela de formación de actores afincada en A Coruña y una sala alternativa donde los alumnos pueden iniciarse en el mundo profesional de las artes escénicas.

En este mismo espacio, la compañía Jácara Teatro, una de las más veteranas de la escena valenciana, presentará el 23 de mayo a las 10 y las 12.30 horas el montaje 'Violeta y Pantagruel', un trabajo para niños de tres a diez años. "El espectáculo intenta fomentar el interés por la lectura de la mano de los dos protagonistas que dan nombre a la historia, una chica que trabaja en una biblioteca y un monstruo marrón peludo que ha escapado del libro donde vivía", relataron los representantes de la Asociación Te Veo.

En clave social

Por otra parte, la decimocuarta edición del festival extenderá su programación a los jóvenes de más de 14 años con la actuación de Rayuela Producciones Teatrales. La compañía vallisoletana, caracterizada por un peculiar estilo que combina elementos expresivos ajenos al teatro, como la infografía o el vídeo, presentará el 23 de mayo a las 12.30 horas en el Espacio Joven del instituto La Vaguada el montaje '20 N'. Los organizadores indicaron que "la obra narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto disparando a todas las personas para después suicidarse. Tras la representación, la compañía realizará un coloquio abierto con los alumnos".

Comedia musical

La comedia musical protagoniza la propuesta de Teatro de la Sonrisa, 'Smile'. El Teatro Principal de Zamora acogerá el 21 de mayo, a las 12.30 y las 18.30 horas, un montaje para niños mayores de seis años protagonizado por "una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde de la ruina. El empresario espera recuperar con esta inversión gran parte de su patrimonio y de su prestigio pero nada sale como él había previsto en un principio". Teatro de la Sonrisa es una compañía especializada en los espectáculos clown, que dirige la Escuela Municipal de Teatro de Briviesca (Burgos) y pertenece a la ONG Payasos Sin Fronteras.

El Teatro Principal también será escenario el 23 de mayo (12.30 y 18.00 horas) de la puesta en escena de 'Adivinaguas', a cargo de la veterana compañía P. T. V. Clownx. La propuesta se basa en un divertido juego de palabras. Sus protagonistas, los payasos Hula y Piojo y La Señó, utilizan un hilo de agua como hilo conductor del montaje.

Teatro de calle y actuaciones en Salamanca

Los Encuentros Te Veo saldrán un año más a la calle con la actuación de la compañía Hortzmuga Teatros. En 'Libertía', los protagonistas son los títeres, que deberán pasar un sinnúmero de aventuras para conseguir llegar a una tierra prometida gracias a las pistas escritas en un viejo libro. Este montaje tendrá podrá verse en la Plaza Mayor de Zamora el lunes 21 de mayo a partir de las 17.00 horas. La programación del certamen zamorano se extenderá al Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca. El sábado 26 de mayo, la compañía portuguesa Jangada de Pedra ofrecerá dos actuaciones, a las 12.30 y las 18.30 horas, para niños de más de seis años. 'Una bailarina', obra creada por la coreógrafa Aldara Bizarro, es un espectáculo-taller centrado en el cuerpo, que se relaciona con la naturaleza y el pensamiento a través de la danza.

Asamblea y mesas profesionales

Como en ediciones precedentes, el certamen zamorano ha programado una serie de encuentros entre profesionales del sector para "debatir y reflexionar sobre el futuro de las artes escénicas para la infancia y la juventud", como subrayaron los representantes de Te Veo. La asamblea general de la Asociación tendrá lugar en el hotel Sayagués el martes, 22 de mayo. A ella asistirán todos los miembros del colectivo para "analizar las relaciones con los gestores teatrales y programadores, las estrategias de captación y fidelización de públicos o el diseño de las campañas escolares, entre otros asuntos".

A partir de las 16 horas y durante toda la tarde, tendrán lugar tres mesas de reflexión tituladas 'Afrontando el futuro', 'Captación de públicos' y 'Redes sociales'. El objetivo de estos encuentros será "buscar soluciones conjuntas para poder afrontar de una forma rápida, ágil y adecuada el nuevo escenario social y empresarial de España".

Actividades paralelas

Este año, los alumnos de diversos centros escolares de la provincia de Zamora visitarán la exposición permanente y la temporal del Museo de Zamora, donde se destacarán aspectos relevantes de la historia a través de sus diferentes períodos, y participarán en dos talleres organizados por el museo.

El primero de ellos será 'Castilla y León en los fondos fotográficos de la Filmoteca. Mundo de Color', dirigido a los alumnos de Educación Infantil, que descubrirán las posibilidades expresivas del uso de los colores al aplicarlos a fotografías en blanco y negro. A través del segundo taller, titulado 'Viaje al pasado y regreso al futuro' y también relacionado con el mundo de la fotografía, los alumnos de Educación Primaria conocerán más sobre la Historia de España.

18/05/2012

La Opinión de Zamora

Reina la diversión en Zamora

Los Encuentros Te Veo de Zamora incluyen en su decimocuarta edición ocho montajes de clown, títeres, comedia musical y teatro sonoro

JUANMA DE SAÁ/ ICAL La decimocuarta edición de los Encuentros Te Veo, que se celebrará del 21 al 23 de mayo en Zamora, contará con ocho compañías que mostrarán sus últimas propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes. Bajo el título 'Te Veo, más que nunca', el festival incluirá montajes de **clown, títeres, teatro sonoro e, incluso, obras en clave social para los más mayores**. Pese a la corta duración de esta edición, los Encuentros apuestan por "mantener la calidad de años precedentes, gracias a la colaboración y el esfuerzo" de las 44 compañías que integran la Asociación Te Veo, organizadora del certamen.



'Adivinaguas', a cargo de la veterana compañía P. T. V. Clownx LOZ

Programación de Te Veo 2012
Ocio en Zamora

La compañía madrileña **Tyl Tyl**, fundada hace casi 30 años, aportará un toque diferente al festival con su **espectáculo de teatro sonoro 'Murmillos'**. "El pintor ruso Wassily Kandinsky inspira esta obra, dirigida a niños de entre seis meses y tres años, basada en el sonido, la acción, el color y la palabra, con una escenografía formada por un enorme telar en el que trabajan los protagonistas", explicaron fuentes de la organización. Tyl Tyl ofrecerá dos pases del montaje, a las 9.30 y las 11 horas, el 23 de mayo en la escuela infantil Nuestra Señora de la Concha.

Por otro lado, el **teatro del Colegio Universitario** también será escenario de varias representaciones. La primera cita será con Teatro del Andamio y el espectáculo '**La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz**', un montaje que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora. "Una visión actual que defiende el valor de la igualdad y la solidaridad", señalaron desde Te Veo. Dirigida a niños de cuatro a nueve años, el montaje podrá verse **el 21 de mayo a las 10 y las 12.30 horas. Teatro del Andamio** es, además de una compañía profesional, una escuela de formación de actores afincada en A Coruña y una sala alternativa donde los alumnos pueden iniciarse en el mundo profesional de las artes escénicas.



En este mismo espacio, la compañía **Jácara Teatro**, una de las más veteranas de la escena valenciana, presentará el **23 de mayo a las 10 y las 12.30 horas el montaje 'Violeta y Pantagruel'**, un trabajo para niños de tres a diez años. "El espectáculo intenta fomentar el interés por la lectura de la mano de los dos protagonistas que dan nombre a la historia, una chica que trabaja en una biblioteca y un monstruo marrón peludo que ha escapado del libro donde vivía", relataron los representantes de la Asociación Te Veo.

En clave social

Por otra parte, la decimocuarta edición del festival extenderá su programación a los **jóvenes de más de 14 años** con la actuación de **Rayuela Producciones Teatrales**. La compañía vallisoletana, caracterizada por un peculiar estilo que combina elementos expresivos ajenos al teatro, como la infografía o el vídeo, presentará el **23 de mayo a las 12.30 horas** en el Espacio Joven del instituto La Vaguada el montaje '**20 N**'. Los organizadores indicaron que "la obra narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto

18/05/2012

La Opinión de Zamora

disparando a todas las personas para después suicidarse. Tras la representación, la compañía realizará un coloquio abierto con los alumnos".

Comedia musical

La comedia musical protagoniza la propuesta de **Teatro de la Sonrisa, 'Smile'**. El Teatro Principal de Zamora acogerá el **21 de mayo, a las 12.30 y las 18.30 horas**, un montaje para niños mayores de seis años protagonizado por "una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde de la ruina. El empresario espera recuperar con esta inversión gran parte de su patrimonio y de su prestigio pero nada sale como él había previsto en un principio". Teatro de la Sonrisa es una compañía especializada en los espectáculos clown, que dirige la Escuela Municipal de Teatro de Briviesca (Burgos) y pertenece a la ONG Payasos Sin Fronteras.

El Teatro Principal también será escenario el **23 de mayo (12.30 y 18.00 horas) de la puesta en escena de 'Adivinaguas', a cargo de la veterana compañía P. T. V. Clownx**. La propuesta se basa en un divertido juego de palabras. Sus protagonistas, los payasos Hula y Piojo y La Señó, utilizan un hilo de agua como hilo conductor del montaje.

Teatro de calle y actuaciones en Salamanca

Los Encuentros Te Veo saldrán un año más a la calle con la actuación de la compañía **Hortzmuga Teatroa**. En 'Libertía', los protagonistas son los títeres, que deberán pasar un sinfín de aventuras para conseguir llegar a una tierra prometida gracias a las pistas escritas en un viejo libro. Este montaje tendrá podrá verse en la **Plaza Mayor de Zamora el lunes 21 de mayo a partir de las 17.00 horas**. La programación del certamen zamorano se extenderá al **Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca**. El sábado 26 de mayo, la compañía portuguesa **Jangada de Pedra** ofrecerá dos actuaciones, a las **12.30 y las 18.30 horas**, para niños de más de seis años. 'Una bailarina', obra creada por la coreógrafa Aldara Bizarro, es un espectáculo-taller centrado en el cuerpo, que se relaciona con la naturaleza y el pensamiento a través de la danza.

Asamblea y mesas profesionales

Como en ediciones precedentes, el certamen zamorano ha programado una serie de encuentros entre profesionales del sector para "debatir y reflexionar sobre el futuro de las artes escénicas para la infancia y la juventud", como subrayaron los representantes de Te Veo. **La asamblea general de la Asociación tendrá lugar en el hotel Sayagués el martes, 22 de mayo**. A ella asistirán todos los miembros del colectivo para "analizar las relaciones con los gestores teatrales y programadores, las estrategias de captación y fidelización de públicos o el diseño de las campañas escolares, entre otros asuntos".



A partir de las 16 horas y durante toda la tarde, tendrán lugar tres mesas de reflexión tituladas 'Afrontando el futuro', 'Captación de públicos' y 'Redes sociales'. El objetivo de estos encuentros será "buscar soluciones conjuntas para poder afrontar de una forma rápida, ágil y adecuada el nuevo escenario social y empresarial de España".

Actividades paralelas

Este año, los alumnos de diversos centros escolares de la provincia de Zamora visitarán la **exposición permanente y la temporal del Museo de Zamora**, donde se destacarán aspectos relevantes de la historia a través de sus diferentes periodos, y participarán en dos talleres organizados por el museo.

El primero de ellos será 'Castilla y León en los fondos fotográficos de la Filmoteca. Mundo de Color', dirigido a los alumnos de Educación Infantil, que descubrirán las posibilidades expresivas del uso de los colores al aplicarlos a fotografías en blanco y negro. A través del segundo taller, titulado 'Viaje al pasado y regreso al futuro' y también relacionado con el mundo de la fotografía, los alumnos de Educación Primaria conocerán más sobre la Historia de España.

20/05/2012

La Opinión de Zamora

Encuentros Te Veo

Zamora

Zamora

del 21 al 23 de Mayo de 2012

PROGRAMA ENCuentros Te Veo

LUNES 21 de mayo

10.00 h. y 12.30 h.

Teatro del Andamio «La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz» (3-5 años)

Lugar: Teatro del Colegio Universitario. 50 minutos

12.30 h. y 18.30 h.

Teatro de la Sonrisa «Smile» (6-11 años)

Lugar: Teatro Principal. 70 minutos

17.00 h.

Horzmuga Teatro «Libertía»

Lugar: Plaza Mayor. 60 minutos



Encuentros Te Veo

MARTES 22 de mayo

10.00 h.

Asamblea General TE VEO

Lugar: Hotel Sayagués

16.00 h.

Mesa de reflexión (Mesa 1 «Afrontando el Futuro», Mesa 2 «Captación de Públicos, Mesa 3 «Redes Sociales»)

Lugar: Hotel Sayagués

MIÉRCOLES 23 de mayo

09.30 h.

TYL-TYL Teatro «Murmillos» (0-3 años)

Lugar: Esc. I. Ntra. Sra. de la Concha. 40 minutos

10.00 h y 12.30 h.

Jacara Teatro «Violeta y Pantagruel» (3-5 años)

Lugar: Teatro del Colegio Universitario. 60 minutos

12.30 h y 18.00 h.

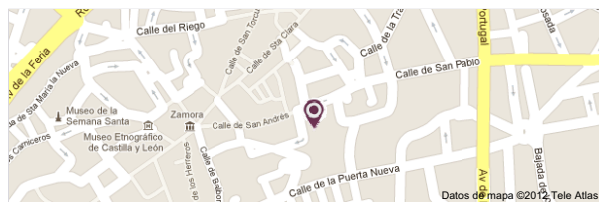
Compañía P.T.V. Clowns «Adivinaguas» (6-11 años)

Lugar: Teatro Principal. 55 minutos

12.30 h.

Rayuela Producciones «20 de Noviembre» (12-18 años)

Lugar: IES Alfonso IX. 70 minutos.



20/05/2012

Noticias Castilla y León

Payasos y títeres se darán cita en esta decimocuarta edición

Los encuentros 'Te Veo' inundan Zamora de espectáculos

Redacción/I.P

Los Encuentros Te Veo de Zamora celebran su 14 edición del 21 al 23 de mayo con ocho montajes de clown, títeres, comedia musical y teatro sonoro. La cita con las artes escénicas, como en anteriores ediciones, también servirá para la celebración de la Asamblea General de la Asociación Te Veo. Además, se desarrollarán tres mesas con la presencia de destacados profesionales del sector.

La programación se completará con la visita de alumnos de educación infantil y primaria al Museo de Zamora y con otras actividades lúdico-musicales que completan la programación de estos encuentros. Ocho compañías mostrarán sus últimas propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes. El clown, los títeres, el teatro sonoro e incluso las propuestas en clave social para los más mayores se darán cita en la capital zamorana durante la decimocuarta edición del certamen, bautizado este año como 'Te Veo, más que nunca'.

Pese a la corta duración de los encuentros de esta edición, el festival apuesta por mantener la calidad de años precedentes, gracias a la colaboración y el esfuerzo de las 44 compañías que integran la Asociación Te Veo, organizadora del certamen.

La compañía madrileña Tyl Tyl, fundada hace casi treinta años, aportará un toque diferente a los encuentros con su espectáculo de teatro sonoro 'Murmulllos'. El pintor ruso Wassily Kandinsky inspira esta obra, dirigida a niños de entre seis meses y tres años, basada en el sonido, la acción, el color y la palabra, con una escenografía formada por un enorme telar en el que trabajan los protagonistas. Tyl Tyl ofrecerá dos pases del montaje, a las 9.30 y las 11.00 horas, el 23 de mayo. Será en la Escuela Infantil Nuestra Señora de la Concha.

Por su parte, el Teatro del Colegio Universitario también será escenario de varias representaciones. La primera cita será con Teatro del Andamio y el espectáculo 'La verdadera historia de los 3 cerditos y el lobo feroz', un montaje que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora. Una visión actual que defiende el valor de la igualdad y la solidaridad. Dirigida a niños de entre 4 y 9 años, el montaje podrá verse el 21 de mayo a las 10.00 y las 12.30 horas. Teatro del Andamio es, además de una compañía profesional, una escuela de formación de actores afincada en A Coruña y una sala alternativa donde los alumnos pueden iniciarse en el mundo profesional de las artes escénicas.

En el mismo espacio, la compañía Jácara Teatro, una de las más veteranas de la escena valenciana, presentará el 23 de mayo (10.00 y 12.30 horas) el montaje 'Violeta y Pantagruel', un trabajo para niños de 3 a 10 años. El espectáculo intenta fomentar el interés por la lectura de la mano de los dos protagonistas que dan nombre a la historia, una chica que trabaja en una biblioteca y un monstruo marrón peludo que ha escapado del libro donde



ampliar

20/05/2012

Noticias Castilla y León

vivía.

Por otra parte, la decimocuarta edición del festival zamorano extenderá su programación a los jóvenes de más de 14 años con la actuación de Rayuela Producciones Teatrales. La compañía vallisoletana, caracterizada por un peculiar estilo que combina elementos expresivos ajenos al teatro, como la infografía o el vídeo, presentará el 23 de mayo a las 12.30 horas en el Espacio Joven del Instituto de Enseñanza Secundaria La Vaguada el montaje '20 N'. La obra narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto disparando a todas las personas para después suicidarse. Tras la representación, la compañía realizará un coloquio abierto con los alumnos.

La comedia musical protagoniza la propuesta de Teatro de la Sonrisa, 'Smile'. El Teatro Principal de Zamora acogerá el 21 de mayo, a las 12.30 y 18.30 horas, un montaje para niños mayores de 6 años protagonizado por una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde la ruina.

El empresario espera recuperar con esta inversión gran parte de su patrimonio y de su prestigio, pero nada sale como él había previsto en un principio. Teatro de la Sonrisa es una compañía especializada en los espectáculos clown, que dirige la Escuela Municipal de Teatro de Briviesca (Burgos) y pertenece a la ONG Payasos Sin Fronteras. El Teatro Principal también será escenario el 23 de mayo (12.30 y 18.00 horas) de la puesta en escena de 'Adivinaguas', a cargo de la veterana compañía P. T. V. Clownx. La propuesta se basa en un divertido juego de palabras. Sus protagonistas, los payasos Hula y Piojo y La Señó, utilizan un hilo de agua como hilo conductor del montaje.

20/05/2012

Europa Press

Mañana se inician los Encuentros 'Te Veo' de Zamora con payasos, títeres y teatro para bebés, niños y jóvenes

Zamora acoge una nueva edición de los 'Encuentros Te Veo', que se celebrarán en la capital del 21 de mayo al 2 de junio, con la actuación de ocho compañías de teatro que presentarán sus propuestas dirigidas a bebés, niños y jóvenes, a pesar de la gran rebaja del presupuesto.

Las compañías que participan son la madrileña Tyl Tyl con 'Murmullo'; Teatro Andamio con 'La Verdadera Historia de los Tres Cerditos'; Jácara con 'Violeta y Pantagruel'; Rayuela Producciones con '20N'; Teatro de la Sonrisa con 'Smile'; PTV Clownx que ponen en escena 'Adivinaguas'; Hortzmuga que traen 'Libertia', y la portuguesa Jangada de Pedra con la obra 'Una bailarina'.

Una vez más, los ejes principales de estas actuaciones serán el clown, títeres, teatros sonoros y obras de carácter más social, todo organizado por la Agrupación Teatral 'Te Veo' en la que se integran más de cuarenta compañías.

En la presentación de esta cita, el concejal de Fiestas, Víctor López de la Parte, se ha referido a la gran capacidad de la organización de poder mantener estas actuaciones, que alcanzar su edición número 14, a pesar de la importante reducción en el presupuesto.

En este sentido, los organizadores han apuntado que mientras otros años han contado con más de 120.000 euros, este año es "el de los ochomiles", puesto que han recibido 8.000 euros de la Junta, Diputación y Ayuntamiento, además de otros 10.000 que ponen ellos mismos de la partida que reciben del Ministerio.

Los escenarios elegidos para las actuaciones son el Colegio Universitario, el Teatro Principal, el Instituto Alfonso IX, además de la Escuela Infantil Virgen de la Concha.

Las actuaciones serán el lunes y el miércoles, ya que el martes, día que está convocada la huelga en Educación, no se celebrarán obras, si no que se celebrará una asamblea de la Asociación con mesas de reflexión.

Como novedad, los Encuentros salen de Zamora y llegan a Salamanca, donde actuarán en la biblioteca Torrente Ballester el sábado 26 de mayo.

Además del teatro, las actividades paralelas han cobrado una importancia clave, puesto que alumnos de toda la provincia visitarán el Museo de Zamora y participarán en diversos talleres, además de los Encuentros en el Río.

20/05/2012

20 Minutos

Mañana se inician los Encuentros 'Te Veo' de Zamora con payasos, títeres y teatro para bebés, niños y jóvenes

Zamora acoge una nueva edición de los 'Encuentros Te Veo', que se celebrarán en la capital del 21 de mayo al 2 de junio, con la actuación de ocho compañías de teatro que presentarán sus propuestas dirigidas a bebés, niños y jóvenes, a pesar de la gran rebaja del presupuesto.

Zamora acoge una nueva edición de los 'Encuentros Te Veo', que se celebrarán en la capital del 21 de mayo al 2 de junio, con la actuación de ocho compañías de [teatro](#) que presentarán sus propuestas dirigidas a bebés, niños y jóvenes, a pesar de la gran rebaja del presupuesto.

Las compañías que participan son la madrileña Tyl Tyl con 'Murmullo'; Teatro Andamio con 'La Verdadera Historia de los Tres Cerditos'; Jácara con 'Violeta y Pantagruel'; Rayuela Producciones con '20N'; Teatro de la Sonrisa con 'Smile'; PTV Clownx que ponen en escena 'Adivinaguas'; Hortzmuga que traen 'Libertia', y la portuguesa Jangada de Pedra con la obra 'Una bailarina'.

Una vez más, los ejes principales de estas actuaciones serán el clown, títeres, teatros sonoros y obras de carácter más social, todo organizado por la Agrupación Teatral 'Te Veo' en la que se integran más de cuarenta compañías.

En la presentación de esta cita, el concejal de Fiestas, Víctor López de la Parte, se ha referido a la gran capacidad de la organización de poder mantener estas actuaciones, que alcanzar su edición número 14, a pesar de la importante reducción en el presupuesto.

En este sentido, los organizadores han apuntado que mientras otros años han contado con más de 120.000 euros, este año es "el de los ochomiles", puesto que han recibido 8.000 euros de la Junta, Diputación y Ayuntamiento, además de otros 10.000 que ponen ellos mismos de la partida que reciben del Ministerio.

Los escenarios elegidos para las actuaciones son el Colegio Universitario, el Teatro Principal, el Instituto Alfonso IX, además de la Escuela Infantil Virgen de la Concha.

Las actuaciones serán el lunes y el miércoles, ya que el martes, día que está convocada la huelga en Educación, no se celebrarán obras, si no que se celebrará una asamblea de la Asociación con mesas de reflexión.

Como novedad, los Encuentros salen de Zamora y llegan a Salamanca, donde actuarán en la biblioteca Torrente Ballester el sábado 26 de mayo.

Además del teatro, las actividades paralelas han cobrado una importancia clave, puesto que alumnos de toda la provincia visitarán el Museo de Zamora y participarán en diversos talleres, además de los Encuentros en el Río.

20/05/2012

Zamoracityguia.com

Los encuentros 'Te veo más que nunca' amenizarán al público infantil del 21 al 23 de mayo

La asociación de compañías teatrales presenta sus actuaciones por decimocuarta vez en Zamora

CityGuía / Zamora

Es la decimocuarta vez que Zamora acoge los *Encuentros Te Veo*, esta vez del 21 al 23 de mayo. Con el apellido 'más que nunca', los *Encuentros Te Veo* presentarán ocho montajes de títeres, payasos, comedia musical y [teatro](#) sonoro. Como en anteriores ocasiones, los encuentros dirigirán sus actuaciones especialmente hacia el público infantil; no obstante, esta edición también cuenta con propuestas de carácter social para un público adolescente.



El 23 de mayo actuarán 4 compañías en los diferentes teatros de la ciudad. De 9:30 a 11:00 horas, la compañía madrileña Tyl Tyl presentará 'murmillos', una obra de teatro sonoro inspirada en el pintor Wassily Kandinsky. El espectáculo tendrá lugar en la Escuela Infantil Nuestra Señora de la Concha, y va dirigida a niños de entre seis meses y tres años.

El Teatro del Colegio Universitario será escenario de 'Violeta y Pantagruel', una obra con la que la compañía Jácara Teatro tratará de fomentar el interés por la lectura de los niños de 3 a 10 años desde las 10:00 hasta las 10:30 horas.

Los jóvenes de 14 años en adelante también están convocados a los *Encuentros Te Veo* el 23 de mayo a las 12:30 horas con la actuación de Rayuela Producciones Teatrales. La obra narra la historia real de un joven alemán que entró a su instituto disparando con un arma y después se quitó la vida. Se llama '20N' y los interesados podrán verla el día 23 en el Espacio Joven del Instituto de Secundaria. Tras la representación la compañía realizará un coloquio abierto con los asistentes.

Por último, el teatro Principal presentará de 12:30 a 18:00 la obra 'Adivinaguas', una propuesta basada en un [juego](#) de palabras de la mano de la compañía P.T.W. Clownx.

Son 44 las compañías que integran la Asociación Te Veo, organizadora del certamen. Al finalizar los *Encuentros Te Veo más que nunca*, la programación se trasladará al Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca.

20/05/2012

lberoamerica.net

Mañana se inician los Encuentros 'Te Veo' de Zamora con payasos, títeres y teatro para bebés, niños y jóvenes

<http://www.20minutos.es/noticia/1461337/0/>

Menciones en

Este artículo se mencionó los siguientes días: **21 may 2012**

Etiquetas más usadas para marcar este artículo:

newsZamora

#Zamora Mañana se inician los Encuentros "Te Veo" de Zamora con payasos, títeres y [teatro](#) para bebés, niños y jóvenes

<http://t.co/9v9ZtDeF>

21 may 2012 17:48

21/05/2012

El Norte de Castilla

Arrancan en Zamora los Encuentros Te Veo

La programación incluye ocho montajes en clave de clown, títeres, comedia musical y teatro sonoro

21.05.12 - 19:19 - JUANMA DE SAA | ZAMORA

La decimocuarta edición de los Encuentros Te Veo arrancaron hoy en el escenario del Colegio Universitario de Zamora, que acogerá varias representaciones.

La primera, dirigida a niños de cuatro a nueve años, fue la representación de 'La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz', un montaje de Teatro del Andamio que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora, en una visión actual que defiende los valores de la igualdad y la solidaridad.

La programación de la primera jornada del festival incluyó la obra 'Smile', una propuesta de Teatro de la Sonrisa, representada a mediodía y también por la tarde en el Teatro Principal de Zamora. "Es un montaje para niños mayores de seis años protagonizado por una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde de la ruina. El empresario espera recuperar con esta inversión gran parte de su patrimonio y de su prestigio pero nada sale como él había previsto en un principio", explicaron fuentes de la organización.

La jornada se completó por la tarde en la Plaza Mayor de la capital zamorana. Los Encuentros Te Veo salieron un año más a la calle con la actuación de Hortzmuga Teatro. La compañía representó 'Libertía', una obra protagonizada por títeres que pasan un sinfín de aventuras para conseguir llegar a una tierra prometida gracias a las pistas escritas en un viejo libro

Para mañana martes y, siguiendo la estela de ediciones precedentes, el certamen zamorano ha programado una serie de encuentros entre profesionales del sector para debatir y reflexionar sobre el futuro de las artes escénicas para la infancia y la juventud. A la asamblea general de la Asociación Te Veo asistirán todos los miembros del colectivo para analizar las relaciones con los gestores teatrales y programadores, las estrategias de captación y fidelización de públicos o el diseño de las campañas escolares, entre otros asuntos.

Los Encuentros Te Veo, que se celebran hasta este miércoles, 23 de mayo, incluyen las actuaciones de ocho compañías con sus últimas propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes. El clown, los títeres, el teatro sonoro e incluso las propuestas en clave social para los más mayores se dan cita en la capital zamorana en esta edición, titulada 'Te Veo, más que nunca'. Pese a la corta duración de los encuentros este año, el festival "apuesta por mantener la calidad de años precedentes, gracias a la colaboración y el esfuerzo de las 44 compañías que integran la Asociación Te Veo", subrayaron los organizadores del certamen".

21/05/2012

Europa Press

Hoy se inician los Encuentros 'Te Veo' de Zamora con payasos, títeres y teatro para bebés, niños y jóvenes

ZAMORA, 21 May. (EUROPA PRESS) -

Zamora acoge una nueva edición de los 'Encuentros Te Veo', que se celebran en la capital del 21 de mayo al 2 de junio, con la actuación de ocho compañías de teatro que presentarán sus propuestas dirigidas a bebés, niños y jóvenes, a pesar de la gran rebaja del presupuesto.

Las compañías que participan son la madrileña Tyl Tyl con 'Murmullo'; Teatro Andamio con 'La Verdadera Historia de los Tres Cerditos'; Jácara con 'Violeta y Pantagruel'; Rayuela Producciones con '20N'; Teatro de la Sonrisa con 'Smile'; PTV Clownx que ponen en escena 'Adivinaguas'; Hortzmuga que traen 'Libertia', y la portuguesa Jangada de Pedra con la obra 'Una bailarina'.

Una vez más, los ejes principales de estas actuaciones serán el clown, títeres, teatros sonoros y obras de carácter más social, todo organizado por la Agrupación Teatral 'Te Veo' en la que se integran más de cuarenta compañías.

En la presentación de esta cita, el concejal de Fiestas, Víctor López de la Parte, se ha referido a la gran capacidad de la organización de poder mantener estas actuaciones, que alcanzar su edición número 14, a pesar de la importante reducción en el presupuesto.

En este sentido, los organizadores han apuntado que mientras otros años han contado con más de 120.000 euros, este año es "el de los ochomiles", puesto que han recibido 8.000 euros de la Junta, Diputación y Ayuntamiento, además de otros 10.000 que ponen ellos mismos de la partida que reciben del Ministerio.

Los escenarios elegidos para las actuaciones son el Colegio Universitario, el Teatro Principal, el Instituto Alfonso IX, además de la Escuela Infantil Virgen de la Concha.

Las actuaciones serán este lunes y el miércoles, ya que mañana, día que está convocada la huelga en Educación, no se celebrarán obras, si no que se celebrará una asamblea de la Asociación con mesas de reflexión.

Como novedad, los Encuentros salen de Zamora y llegan a Salamanca, donde actuarán en la biblioteca Torrente Ballester el sábado 26 de mayo.

Además del teatro, las actividades paralelas han cobrado una importancia clave, puesto que alumnos de toda la provincia visitarán el Museo de Zamora y participarán en diversos talleres, además de los Encuentros en el Río.

21/05/2012

Zamora 3.0

[Las últimas propuestas escénicas en los encuentro Te Veo \(/index.php/es/cultura/440-las-ultimas-propuestas-escenicas-en-los-encuentro-te-veo\)](/index.php/es/cultura/440-las-ultimas-propuestas-escenicas-en-los-encuentro-te-veo)



Los Encuentros Te Veo, se celebran hasta el próximo miércoles, 23 de mayo, de la mano de ocho compañías que mostrarán sus últimas propuestas escénicas dirigidas a bebés, niños y jóvenes. El clown, los títeres, el [teatro \(#\)](#), sonoro e incluso las propuestas en clave social para los más mayores se darán cita en la capital zamorana durante una edición bautizada como 'Te Veo, más que nunca'.

Pese a la corta duración de los encuentros este año, el festival apuesta por mantener la calidad de años precedentes, gracias a la colaboración y el esfuerzo de las 44 compañías que integran la Asociación Te Veo, organizadora del certamen.

El Teatro del Colegio Universitario también será escenario de varias representaciones. La primera cita será con Teatro del Andamio y el espectáculo 'La verdadera historia de los 3 cerditos y el lobo feroz', un montaje que incorpora marionetas y objetos para trasladar al público infantil la historia de los cerditos y de su hermana, una cerdita moderna, inteligente y luchadora. Una visión actual que defiende el valor de la igualdad y la solidaridad. Teatro del Andamio es, además de una compañía profesional, una escuela de formación de actores afincada en A Coruña y una sala alternativa donde los alumnos pueden iniciarse en el mundo profesional de las artes escénicas.

La comedia musical protagoniza la propuesta de Teatro de la Sonrisa, 'Smile'. El Teatro Principal de Zamora acogerá un montaje para niños mayores de 6 años protagonizado por una excéntrica diva de la canción que vuelve loco a un empresario al borde de la ruina. El empresario espera recuperar con esta inversión gran parte de su patrimonio y de su prestigio, pero nada sale como él había previsto en un principio. Teatro de la Sonrisa es una compañía especializada en los espectáculos clown, que dirige la Escuela Municipal de Teatro de Briviesca (Burgos) y pertenece a la ONG Payasos Sin Fronteras.

Por su parte, la compañía madrileña Tyl Tyl, fundada hace casi treinta años, aportará un toque diferente a los encuentros con su espectáculo de teatro sonoro 'Murmullos'. El pintor ruso Wassily Kandinsky inspira esta obra, dirigida a niños de entre seis meses y tres años, basada en el sonido, la acción, el color y la palabra, con una escenografía formada por un enorme telar en el que trabajan los protagonistas. Tyl Tyl ofrecerá dos pases del montaje, a las 9.30 y las 11.00 horas, el próximo miércoles, 23 de mayo. Será en la Escuela Infantil Nuestra Señora de la Concha. De nuevo en el Teatro del Colegio Universitario, la compañía Jácara Teatro, una de las más veteranas de la escena valenciana, presentará también el miércoles (10.00 y 12.30 horas) el montaje 'Violeta y Pantagruel', un trabajo para niños de 3 a 10 años. El espectáculo intenta fomentar el interés por la lectura de la mano de los dos protagonistas que dan nombre a la historia, una chica que trabaja en una biblioteca y un monstruo marrón peludo que ha escapado del libro donde vivía.

Esta decimocuarta edición del festival zamorano extenderá su programación a los jóvenes de más de 14 años con la actuación de Rayuela Producciones Teatrales. La compañía vallisoletana, caracterizada por un peculiar estilo que combina elementos expresivos ajenos al teatro, como la infografía o el vídeo, presentará el miércoles, a las 12.30 horas, en el Espacio Joven del Instituto de Enseñanza Secundaria La Vaguada el montaje '20 N'. La obra narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto disparando a todas las personas para después suicidarse. Tras la representación, la compañía realizará un coloquio abierto con los alumnos.

El Teatro Principal también será escenario el miércoles (12.30 y 18.00 horas) de la puesta en escena de 'Adivinaguas', a cargo de la veterana compañía P. T. V. Clownx. La propuesta se basa en un divertido juego de palabras. Sus protagonistas, los payasos Hula y Piojo y La Señó, utilizan un hilo de agua como hilo conductor del montaje.

Los Encuentros Te Veo saldrán un año más a la calle con la actuación de la compañía Hortzmuga Teatros. En 'Libertía', los protagonistas son los títeres, que deberán pasar un sinfín de aventuras para conseguir llegar a una tierra prometida gracias a las pistas escritas en un viejo libro. Este montaje tendrá podrá verse en la Plaza Mayor de Zamora hoy lunes 21 de mayo, a partir de las 17.00 horas.

La programación del certamen zamorano se extenderá al Teatro de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester de Salamanca. El próximo sábado, 26 de mayo, la compañía portuguesa Jangada de Pedra ofrecerá dos actuaciones a las 12.30 y las 18.30 horas para niños de más de seis años. 'Una bailarina', obra creada por la coreógrafa Aldara Bizarro, es un espectáculo-taller centrado en el cuerpo, que se relaciona con la naturaleza y el pensamiento a través de la danza.

22/05/2012

La Opinión de Zamora

« Anterior 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... Siguiente »



24/05/2012

La Opinión de Zamora

Los encuentros TeVeo bajan el telón con «gran éxito de público»

La asociación teatral pretende poner en marcha una plataforma que fomente la divulgación de la cultura

N. S.

La obra «Adivinaguas», representada por la compañía P. T. V. Clownx en el Principal, el montaje «20 N», que narra la historia real de un joven alemán que entró armado en su instituto disparando a todas las personas, lo acercaron los actores de Rayuela a los alumnos del IES Alfonso IX y la puesta en escena para bebés en la escuela de La Concha de Tyl Tyl Teatro supusieron ayer el punto y final a los encuentros TeVeo. «Ha sido una edición marcada por la situación económica y que ha salido adelante gracias al apoyo de las instituciones», remarcó el director de los encuentros, Cándido de Castro que asegura que «ha sido una edición muy positiva porque el público ha respondido, teniendo en **cuenta** que la semana anterior ha habido una amplia oferta de títeres».



Alumnos del IES Alfonso IX y actores durante la representación.
Foto Emilio Fraile

Galería: XIV Edición de los Encuentros Te Veo

Los encuentros esperan que el próximo año la cita con las manifestaciones escénicas para niños y jóvenes pueda llevarse a cabo en Zamora y así cumplir sus 15 años de celebración en la ciudad, mientras que desde la asociación TeVeo, que auspicia los encuentros teatrales, pretenden poner en marcha «antes de fin de año una plataforma que integre a actores, escritores o pintores con el objetivo de dignificar la cultura como una necesidad más del ciudadano». También van a trabajar para contactar con el público de manera directa «a través de las redes sociales y vamos a pedir la autorización para trabajar en espacios públicos», señaló de Castro.