

**jornadas de artes
escénicas para la
infancia y juventud**



**INFORME SOBRE LAS
JORNADAS DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD
EN EL TEATRO GUIMERÁ
SANTA CRUZ DE TENERIFE 31 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO DE 2013**



- 1.- OBJETIVOS
- 2.- PROGRAMA
- 3.- GRADOS DE PARTICIPACIÓN
- 4.- METODOLOGÍA
- 5.- AUTOEVALUACIÓN
- 6.- CONCLUSIONES
- 7.- INFORMACIÓN PUBLICADA





1.- OBJETIVOS:

El Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y la Asociación TE VEO, proponen al profesorado, educadores/as y profesionales del sector de las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud unas



jornadas abiertas, colectivas y participativas que ayuden a reflexionar sobre la situación actual, a acercar dos realidades; la insular y la peninsular y abrir una mirada necesaria a las campañas escolares, a la programación dirigida a la infancia y la juventud y lo que es el pilar de estas jornadas EL PÚBLICO AL QUE NOS DIRIGIMOS.

También se realiza una Asamblea General, a la cual se le confiere una gran importancia, porque hace que puedan “desembarcar” en Canarias representantes de compañías profesionales de 8 Comunidades Autónomas que realizan unas mesas para las compañías canarias asistentes.

La relación y colaboración con el Teatro Guimerá fue fluida y muy positiva, al igual que con las compañías pertenecientes a TE VEO que participaron, y se agradeció la predisposición de los compañeros que realizaron las mesas del programa.

2.- PROGRAMA:

Día 31 de Enero (jueves)

MAÑANA

9:00 a 15:00 h. Asamblea General de TE VEO Espacio Foyer

TARDE

18:00 h. Presentación de la Campaña Escolar 2013 del Teatro Guimerá. Sala Principal del Teatro Guimerá

- Apertura a cargo de la concejala del Organismo Autónomo de Cultura Clara Segura Delgado
- Presentación de la Asociación TE VEO a cargo de la presidenta Ana Gallego



Jornadas de artes escénicas para la infancia y juventud



- Experiencias de creación de públicos por Pilar López de Teatro Paraíso
- Presentación de los espectáculos de la programación de la campaña escolar a cargo de las compañías participantes:
 - Titirimúsicos
 - Tamaska
 - Profetas de Mueble Bar
 - T Imaginas
 - Festival de Música de Canarias



19:00 h. Pausa

19:30 h. a 20:00 h. Taller-demostración de creación de títeres con objetos reciclados por Juan Muñoz de Teatro La Tartana. Sala Principal (escenario)

Día 1 de Febrero (viernes)

MAÑANA



El Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife en colaboración con la Asociación TE VEO, quieren proponer al profesorado, educadores/as y profesionales del sector de las artes escénicas dirigidos a la infancia y la juventud unas jornadas abiertas, colectivas y participativas que nos ayuden a reflexionar sobre la situación actual, a acercar dos realidades; la familiar y la profesional y abrir una mirada compartida a las compañías escénicas, a la programación dirigida a la infancia y la juventud y lo que es el pilar de estas jornadas EL RUIBUCCO AL QUE NOS DIRIGIMOS.

El Teatro Guimerá abrirá sus puertas para dar cabida a distintas propuestas y experiencias profesionales que se desarrollarán a lo largo de dos intensos días; habrá mesas de reflexión, talleres de formación, representaciones, en distintos aspectos del teatro. Será un programa complejo dirigido a artistas, personas interesadas y educadores en todo lo que tenga que ver con las artes escénicas y la infancia y que además, para dar el puntillazo de salida a la campaña escolar que ha diseñado el Teatro Guimerá.

TE VEO, ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, es una asociación cultural que nació en 1995 y que cuenta con 44 compañías profesionales de todo el país. Muchas de estas compañías tienen un amplio recorrido profesional, con estructuras muy consolidadas, algunas cuentan con Sala de exhibición, otras colaboran en programaciones, imparten talleres para niños y jóvenes, giran por festivales... TE VEO cuenta con reconocidos y premiados profesionales que compartirán con profesionales de Canarias inquietudes, vivencias y experiencias.

Con esta iniciativa pretendemos abrir "miradas" romper "distancias", intercambiar "experiencias" en definitiva, acercar el hecho artístico canario al panorama y viceversa. Reflexionar sobre el valor de las campañas escolares, sobre una buena programación familiar... Es un rol ilusionante que esperamos fortalezca esas relaciones y permanezca en el tiempo como un hecho necesario para TODO el sector.

- 10:00 a 10:30 h. Presentación de la Asociación TE VEO y del protocolo de exhibición por Ana Gallego.
- 10:30 a 11:00 h. Experiencias de creación de público en el ámbito de la Infancia por Pilar López
- 11:00 a 11:30 h. Una Mirada a las artes escénicas Canarias por Daniel Tapia, presidente de Réplica.
- 12:00 a 12:30 h. Pausa
- 12:30 a 13:00 h. Arte Escénico y primera infancia por Daniel Lovecchio
- 13:00 a 13:30 h. Te VEO en Danza una experiencia en el Mercat de les Flors con proyección de futuro por Silvia Lorente

- 13:30 a 14:00 h. El encuentro con los jóvenes por Emilio Goyanes

TARDE

- 18:30 h. Sala Principal

Representación de la obra "Vuela si puedes" de la compañía Teatro Paraíso de Vitoria, ganadora del Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012 que otorga el Ministerio de Cultura Educación y Deporte.



3.- GRADOS DE PARTICIPACION:

Al llegar a un acuerdo previo con el Teatro Guimerá para el pago de los billetes de los asistentes de TE VEO como única ayuda que se iba a recibir, se les solicitó el pago de 19 billetes Madrid-Tenerife-Madrid y se cumplieron al 100% la previsión.

También se ofreció el trabajo de Teatro Paraiso sin coste adicional, ya que por haber ganado el Premio Nacional de Teatro, la compañía ofreció esta actuación a la Asociación para ayudar a las actividades que se quisieran promover. Teatro Paraiso cerró un contrato con el Teatro Guimerá donde sólo recibirían la taquilla que se realizase y los billetes necesarios para los miembros de su compañía.

Se buscaba la participación de unas 50/60 personas (entre profesionales del sector de las artes escénicas y profesores sensibilizados con este tema) Se logro el 80% del objetivo, estructurándose los participantes del siguiente modo

TOTAL PARTICIPANTES	51
Compañías TE VEO.....	42%
Profesionales del Sector (*).....	47%
Educadores y profesores.....	11%

(*) Incluidos ponentes y compañías que presentaron espectáculos.

Nota: Además de los participantes específicos a las jornadas hay que indicar que el día de la representación de teatro se ocuparon 226 localidades de las cuales 141 fueron invitaciones y se vendieron 85 entradas.





4.- METODOLOGÍA:

Desde la secretaría se coordinó (junto con la Junta Directiva), los siguientes trabajos:

- Elaboración y realización del programa.
- Coordinación de la comunicación
- Coordinación con las compañías que realizaban las mesas
- Coordinación de los asistentes para el viaje
- Solicitud de presupuestos de hotel y comidas
- Coordinación con el Teatro Guimerá para la supervisión de la actividad
- Confirmación y reservas de hotel a los participantes
- Elaboración del listado de participantes
- Pago de las facturas correspondientes.
- Elaboración del cierre de cuentas de ingresos y gastos correspondientes a la Asociación para esta actividad.
- Solicitud de ayudas a través de I.N.A.E.M.





5.-AUTOEVALUACIÓN:

Las Jornadas han resultado muy satisfactorias por varios motivos:

- La predisposición por parte del Teatro Guimerá para llevar a buen fin el evento.
- La buena acogida tanto del personal del Teatro como de los profesionales participantes.
- Se pudo constatar la gran necesidad que se tiene desde esa autonomía en poder relacionarse y recibir información de otras comunidades autónomas.
- Los resultados cumplieron con las expectativas incluso siendo la primera vez que se daban unas jornadas de este tipo (relacionadas con las artes escénicas para la infancia y la juventud)
- Fueron también muy importantes para los asociados TE VEO, ya que se tuvo la oportunidad en la Asamblea General de poder sacar adelante nuevos proyectos que puedan seguir desarrollando la actividad de la Asociación y también fue un lugar ideal para comprobar la complicitad de los asociados con las actividades que tienen que apoyar.



6.- CONCLUSIONES:

Estas Jornadas han abierto una forma distinta de colaboración entre Instituciones, ya que a partir de ahora se pueden estructurar otro tipo de eventos desde la Asociación, dirigidos a las necesidades concretas que se nos propongan.





7.- INFORMACIÓN PUBLICADA

24
VIDA & CULTURA

viernes, 1 de febrero de 2013 EL DÍA



Chara Segura junto a la presidenta de la asociación TeVeo, el director general de Cultura del Gobierno de Canarias, Xerach Gutiérrez, y el director de Réplica, Daniel Tapia, s.d.

El teatro para niños intenta sacudirse su rol de género menor

●●● Educadores, miembros de compañías de artes escénicas y otros profesionales se reúnen en Tenerife para reflexionar sobre la situación actual e intercambiar experiencias.

José R. Hernández, SIC de Tenerife

Los representantes de las compañías de teatro para niños y jóvenes reclaman su papel dentro de las artes escénicas al mismo nivel que las que se dedican a realizar montajes para el público adulto, tal y como subrayó ayer Ana Gallego, presidenta de la asociación TeVeo, que agrupa a 44 de ellas, repartidas por todo el territorio nacional.

En este sentido, argumentó que "históricamente el tratamiento que se le ha dado es el de un teatro de segunda, pero gracias al trabajo de colectivos como el nuestro, esta diferencia se fue progresivamente recortando". No obstante, arguyó que "con la crisis se corre el peligro de que se vuelva a dar un paso atrás".

Así, aseguró que "hay que tener claro que el teatro para niños es como el tradicional, bueno o malo, dependiendo del montaje o la compañía que lo represente, pero nunca inferior por su mera condición de estar dirigido a un público más joven".

Gallego, que realizó estas declaraciones durante la presentación de las jornadas nacionales de artes escénicas para la infancia y la juventud, que se celebran hasta hoy en el teatro Guimera de Santa Cruz de Tenerife, reconoció que se trata de una actividad deficitaria, "porque si poseemos el precio de la entrada a 40 euros

como un espectáculo musical, nos encontramos con el peligro de buscar vacío".

Por tanto, señaló que "no se pueden cortar de raíz las ayudas de las administraciones públicas".

Al respecto, el director de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias (Réplica) Daniel Tapia, destacó que muchas veces se habla solo de cuestiones económicas pero, en casos como el Guimera, se explotan otros recursos que no son necesariamente dinero como su personal, sus instalaciones y su apuesta por mo-

vas fórmulas de colaboración entre la iniciativa pública y la privada para hacer los proyectos más rentables".

A su vez, Tapia hizo hincapié en su labor en la formación de nuevos espectadores, un aspecto en el que la presidenta del Organismo Autónomo de Cultura de Santa Cruz de Tenerife, Chara Segura, incidió en que esta es una de las líneas prioritarias del Guimera.

De hecho, recordó que unos 26.000 escolares de las islas visitaron este espacio a lo largo de 2012, una cifra significativa, sobre todo

si se compara con las registradas por un teatro especializado en público infantil que existe en Amsterdam que suma unos 20.000 al año, tal y como detalló la directora de Teatro Paraiso, Pilar López.

Por su parte, el director general de Cultura del Gobierno de Canarias, Xerach Gutiérrez, justificó el apoyo del Ejecutivo autonómico a este evento porque "abonda en la transversalidad entre la educación y la cultura, al tiempo que contribuye a la especialización de los profesionales del sector".

Un montaje para estimular conciencias

Como colofón a este foro, que por primera vez se lleva a cabo en Canarias, Teatro Paraiso representará esta tarde, a partir de las 18:30 horas, la obra "Vuela si puedes".

El objetivo del montaje de la compañía de Vitoria, que en 2012 fue galardonada con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y la juventud, "pretende contar a los niños y a las niñas una serie de cosas que nos preocupan".

Así, utilizando como punto de partida la proximidad de un devastador ciclón, se reflexiona sobre la solidaridad en un mundo como el actual. Al respecto, dijo: "Al dirigimos a un público in-



Un momento de la representación de la obra "Vuela si puedes". (FIRMA FOTOGRAFIA)

fantil y juvenil tenemos la responsabilidad de abordar este tipo de cuestiones para crear ciudadanos que se hagan preguntas

y entrar una sociedad pasiva. En definitiva, de abrir o nuevas ventanas para descubrir otras maneras de mirar el mundo".

LA LAGUNA

Un ciclo de charlas revisa la visión del mundo clásico

El Día, SIC de Tenerife

La Sala de Cámara del teatro Losf acogerá a partir de hoy y todos los primeros viernes de cada mes la iniciativa "Clásicas Veladas".

La actividad, promovida por el Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAMM) del Ayuntamiento de La Laguna y la delegación canaria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Seec) tendrá carácter gratuito y actuará esta noche, a las 21:00 horas, con la charla del profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Germán Santana, bajo el título "Agamemnon y otras esencias: mitos, costumbres sexuales en la antigua Grecia", donde se abordará este tema con sentido del humor.

A través de diferentes encuentros se divulgará el conocimiento de la cultura clásica de una manera seria, entretenida e informal, pero no por ello menos rigurosa.

Cada ponencia incidirá aspectos interesantes del mundo grecorromano, tales como la literatura, los mitos, las costumbres o los personajes, entre otros. Además, el público asistente podrá participar en ellas ya que se desarrollarán a modo de tertulia.

La próxima cita será el 1 de marzo con la charla "A propósito de la Atlántida de Platón", que ofrecerá el vicepresidente de la Seec en Canarias, Francisco Santana, y donde se repasarán los detalles que el filósofo griego dijo acerca de esta mítico continente.

Las conferencias "Pompeya: Las paredes hablan y Catulo" y "Lesbia: culébrón latino", se impartirán en los meses posteriores", también a cargo de Francisco Santana.

La Seec es una organización que agrupa a estudiosos, investigadores, profesores y amantes del mundo clásico.

TÚ ERES IMPRESCINDIBLE

afes
Asociación de Amateurs de Fotografía Escénica
www.afes.es

jornadas de artes
escénicas para la
infancia y juventud



www.laopinion.es

La Opinión
de Tenerife enlace:

<http://www.laopinion.es/cultura/2013/01/28/vuela-puedes-invita-reflexionar-ninos-solidaridad/456925.html>

‘Vuela si puedes’ invita a reflexionar a los niños sobre la solidaridad

La compañía Paraíso representa esta obra el viernes en el Teatro Guimerá

28.01.2013 | 01:55

‘Vuela si puedes’ invita a reflexionar a los niños sobre la solidaridad

LA OPINIÓN

El racismo, la indiferencia, las ansias de poder, el egoísmo, la solidaridad y el respeto son algunos de los temas que aborda la obra Vuela si puedes, que la compañía Paraíso pondrá en escena en el Teatro Guimerá el viernes, a las 20:30 horas.

Con esta función se clausuran las Jornadas de artes escénicas para la infancia y la juventud, programadas por el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, conjuntamente con la asociación cultural TeVeo.



La compañía Teatro Paraíso ha sido galardonada recientemente con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012. Este premio, que otorga anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, está dotado con 30.000 euros. El galardón fue concedido por la creatividad y variedad de lenguajes escénicos mostrados a lo largo de 30 años y se hace especial referencia a Vuela si puedes, como exponente de una dramaturgia comprometida y rigurosa con el público infantil.

Se trata de una obra concebida para un público infantil, juvenil y familiar, como manifestó Clara Segura, concejal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

La obra, original de Mathias Simons, denuncia como el cambio climático está provocando catástrofes medioambientales y va a transformar las sociedades modernas y los comportamientos de los individuos. Ante la proximidad de un devastador ciclón, la tribu de los Tourons –pájaros de las Islas Oceánicas– no tiene otra elección que escapar urgentemente hacia otras latitudes. Para sobrevivir a esta catástrofe anunciada es necesario dejar en tierra a los más débiles, los que vuelan mal o simplemente no vuelan. Al amanecer, estos ingenuos personajes descubren con estupor que han sido abandonados a su suerte, que están condenados a entenderse.

jornadas de artes
escénicas para la
infancia y juventud



www.laopinion.es

La Opinión
de Tenerife

ENLACE: <http://ocio.laopinion.es/agenda/tenerife/teatro/santa-cruz-tenerife/eve-762109-vuela-puedes.html>



Vuela si puedes

Teatro Guimerá

Avda Angel Guimerá, 2 38003 - **Santa Cruz De Tenerife**

Teléfono: 922 609 409 / 902 364 603

Web oficial

1 de Febrero de 2013

Adultos: 8 eur Niños: 4 eur

Horario: 18:30h

El cambio climático está provocando catástrofes medioambientales y va a transformar las sociedades modernas y los comportamientos de los individuos. Cuando sobreviene un desastre natural, los seres humanos continúan sintiéndose indefensos, a pesar de los evidentes avances tecnológicos de los últimos siglos. La súbita aparición de un cataclismo nos recuerda la fragilidad de nuestra especie y su dependencia profunda del medio ambiente.

Ante la proximidad de un devastador ciclón, la tribu de los "Tourons" – pájaros de las Islas Oceánicas- no tiene otra elección que escapar urgentemente hacia otras latitudes. Para sobrevivir a esta catástrofe anunciada, es necesario dejar en tierra a los más débiles, los que vuelan mal o simplemente no vuelan. Son los discapacitados por accidentes, la edad o la procedencia.

Al amanecer, estos ingenuos personajes descubren con estupor que han sido abandonados a su suerte, pero frente al huracán están condenados a entenderse. Todos deberán aportar su talento, que puesto en común, será el mejor escudo contra la adversidad.

En "Vuela si puedes" cuatro pájaros raros nos ofrecen una fábula espléndida, bella y rica en contenido: racismo, indiferencia, ansias de poder, egoísmo, pero también ayuda mutua, solidaridad y respeto. De manera sensible e inteligente la historia evoca toda la paleta de relaciones con el otro, a través de animales que se nos parecen. Un bello espectáculo que convoca a la emoción y la reflexión, para volar más alto



NOTICIA EN CANARIAS 24 H.COM FECHA 31 -01-13 ENLACE <http://www.canarias24horas.com/component/k2/item/12293-el-teatro-guimer%C3%A1-acoge-las-jornadas-nacionales-de-artes-esc%C3%A9nicas-para-la-infancia-y-juventud>

El Teatro Guimerá acoge las "Jornadas nacionales de artes escénicas para la infancia y juventud"

Santa Cruz de Tenerife/ Clara Segura recordó que las campañas de teatro escolar contribuyen a la generación de nuevos públicos, más responsables y críticos



Las "Jornadas nacionales de artes escénicas para la infancia y juventud" convertirán hoy y mañana al Teatro Guimerá en un lugar de encuentro y debate de educadores, profesorado, compañías teatrales o danza de todo el país especializadas en los sectores más jóvenes de la población y profesionales del sector en general. Esta iniciativa ha sido impulsada por el Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

La tercera teniente de alcalde y presidenta del OAC, Clara Segura, presentó en la mañana de hoy estas jornadas que se abrieron con la celebración de la asamblea general de la asociación cultural "Te Veo", integrada por 44 compañías de artes escénicas de todo el país. A la presentación también asistieron el director general de Cultura del Gobierno de Canarias, Xerach Gutiérrez, institución que colabora en la organización; la presidenta de la asociación "Te Veo", Ana Gallego y el director de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias ("Réplica"), Daniel Tapia.

Segura resaltó que las jornadas serán el marco para reflexionar sobre la situación actual del sector e intercambiar propuestas y experiencias. Para ello se abordarán aspectos como el valor de las campañas escolares, la necesidad de establecer una buena programación familiar fortaleciendo relaciones entre todos los profesionales, etcétera. Añadió que el OAC ha promovido este encuentro porque es consciente de la importancia que tiene fomentar la afición por las artes escénicas entre niños y jóvenes. Recordó que

Jornadas de artes escénicas para la infancia y juventud



el Teatro Guimerá se está especializando en la generación de nuevos públicos gracias a la programación para escolares y público familiar, formando así espectadores más responsables y críticos desde la infancia. Destacó el dato de los 26.000 niños y jóvenes que en 2012 participaron en la campaña escolar y disfrutaron de espectáculos especialmente organizados para ellos.

Xerach Gutiérrez indicó que el Gobierno de Canarias ha apoyado la celebración de las jornadas porque cumplen casi todos los objetivos estratégicos culturales que la institución pretende desarrollar, entre ellos la vinculación de la cultura con otras áreas y la generación de nuevos públicos.

Ana Gallego se refirió a la oportunidad de poder conocer mejor la realidad de las artes escénicas para la infancia y la juventud tanto en Canarias como en la península. Daniel Tapia manifestó que las jornadas serán una excelente oportunidad para intercambiar experiencias y buscar nuevas fórmulas y vías de encuentro.

Todos los participantes en la rueda de prensa coincidieron en resaltar la labor didáctica y divulgativa destinada a la infancia y juventud que se está desarrollando en el Teatro Guimerá. Al respecto Pilar López, integrante de la asociación "Te Veo", indicó que en la ciudad holandesa de Amsterdam existe un teatro exclusivamente dedicado al público infantil y juvenil al que asisten 20.000 espectadores al año, cifra superada por el "Guimerá" con sus campañas escolares y su programación familiar.

DESARROLLO DE LAS JORNADAS

Tras la asamblea general de la asociación "Te Veo", esta tarde se presentará al profesorado la campaña escolar 2013 programada por el OAC. A partir de las 19.30 se celebrará un taller demostración sobre creación de títeres con objetos reciclados. Mañana viernes, en sesiones de mañana y tarde, intervendrán seis ponentes que disertarán, entre otros temas, sobre la creación de público en el ámbito de la infancia, el teatro destinado al público juvenil, la situación de las artes escénicas en Canarias, la experiencia de espectáculos de danza en el Mercat de las Flors en Barcelona, el arte escénico y la primera infancia, etcétera.

Se celebrarán mesas de reflexión, talleres de formación y por la tarde se representará la obra "Vuela si puedes", a cargo de la compañía "Paraíso", de Vitoria, actividad con la que se clausurarán oficialmente estas jornadas. La función comenzará a las 18.30. La obra ha sido galardonada con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Las entradas para la función, destinada a público familiar, ya se encuentran a la venta al precio de 8 euros los adultos y 4 euros los niños.

"Te Veo, Artes Escénicas para la infancia y la juventud", que también colabora en la organización de estas jornadas, es una asociación cultural creada en 1996 y que integran 44 compañías de todo el país. Muchas de ellas cuentan con un amplio recorrido profesional, con estructuras muy consolidadas, algunas tienen salas propias de exhibición, otras colaboran en programaciones, imparten talleres para niños y jóvenes, para profesores, etcétera. "Te Veo" cuenta con reconocidos y premiados profesionales que compartirán con profesionales de Canarias inquietudes, vivencias y experiencias. La asamblea general de la asociación es su órgano superior y a quien corresponde definir los principios generales de la política a seguir por ésta. Entre otros temas, en su reunión en el Teatro Guimerá abordarán aspectos como diferentes proyectos de creación de públicos y de colaboración con distintas instituciones públicas.

jornadas de artes escénicas para la infancia y juventud



Creativa | Canaria

Cultura
Ciencia
Tecnología

Redacción Creativa Jueves, 31 de Enero de 2013 17:08

ENLACE:

<http://www.creativacanaria.com/index.php/politica-cultural/5394-el-teatro-guimera-acoge-las-jornadas-nacionales-de-artes-escenicas-para-la-infancia-y-juventud>



Las “Jornadas nacionales de artes escénicas para la infancia y juventud” convertirán hoy y mañana al [Teatro Guimera](#) en un lugar de encuentro y debate de educadores, profesorado, compañías teatrales o danza de todo el país especializadas en los sectores más jóvenes de la población y profesionales del sector en general. Esta iniciativa ha sido impulsada por el Organismo Autónomo de Cultura ([OAC](#)) del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

La tercera teniente de alcalde y presidenta del OAC, Clara Segura, presentó en la mañana de hoy estas jornadas que se abrieron con la celebración de la asamblea general de la asociación cultural “Te Veo”, integrada por 44 compañías de artes escénicas de todo el país. A la presentación también asistieron el director general de Cultura del Gobierno de Canarias, Xerach Gutiérrez, institución que colabora en la organización; la presidenta de la asociación “Te Veo”, Ana Gallego y el director de la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Canarias (“Réplica”), Daniel Tapia.

Segura resaltó que las jornadas serán el marco para reflexionar sobre la situación actual del sector e intercambiar propuestas y experiencias. Para ello se abordarán aspectos como el valor de las campañas escolares, la necesidad de establecer una buena programación familiar fortaleciendo relaciones entre todos los profesionales, etcétera. Añadió que el OAC ha promovido este encuentro porque es consciente de la importancia que tiene fomentar la afición por las artes escénicas entre niños y jóvenes. Recordó que el Teatro Guimera se está especializando en la generación de nuevos públicos gracias a la programación para escolares



y público familiar, formando así espectadores más responsables y críticos desde la infancia. Destacó el dato de los 26.000 niños y jóvenes que en 2012 participaron en la campaña escolar y disfrutaron de espectáculos especialmente organizados para ellos.

Xerach Gutiérrez indicó que el Gobierno de Canarias ha apoyado la celebración de las jornadas porque cumplen casi todos los objetivos estratégicos culturales que la institución pretende desarrollar, entre ellos la vinculación de la cultura con otras áreas y la generación de nuevos públicos.

Ana Gallego se refirió a la oportunidad de poder conocer mejor la realidad de las artes escénicas para la infancia y la juventud tanto en Canarias como en la península.

Daniel Tapia manifestó que las jornadas serán una excelente oportunidad para intercambiar experiencias y buscar nuevas fórmulas y vías de encuentro.

Todos los participantes en la rueda de prensa coincidieron en resaltar la labor didáctica y divulgativa destinada a la infancia y juventud que se está desarrollando en el Teatro Guimerá. Al respecto Pilar López, integrante de la asociación "Te Veo", indicó que en la ciudad holandesa de Amsterdam existe un teatro exclusivamente dedicado al público infantil y juvenil al que asisten 20.000 espectadores al año, cifra superada por el "Guimerá" con sus campañas escolares y su programación familiar.

Desarrollo de las Jornadas

Tras la asamblea general de la asociación "Te Veo", esta tarde se presentará al profesorado la campaña escolar 2013 programada por el OAC. A partir de las 19.30 se celebrará un taller demostración sobre creación de títeres con objetos reciclados.

Mañana viernes, en sesiones de mañana y tarde, intervendrán seis ponentes que disertarán, entre otros temas, sobre la creación de público en el ámbito de la infancia, el teatro destinado al público juvenil, la situación de las artes escénicas en Canarias, la experiencia de espectáculos de danza en el Mercat de las Flors en Barcelona, el arte escénico y la primera infancia, etcétera.

Se celebrarán mesas de reflexión, talleres de formación y por la tarde se representará la obra "Vuela si puedes", a cargo de la compañía "Paraíso", de Vitoria, actividad con la que se clausurarán oficialmente estas jornadas. La función comenzará a las 18.30. La obra ha sido galardonada con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Las entradas para la función, destinada a público familiar, ya se encuentran a la venta al precio de 8 euros los adultos y 4 euros los niños.

"Te Veo, Artes Escénicas para la infancia y la juventud", que también colabora en la organización de estas jornadas, es una asociación cultural creada en 1996 y que integran 44 compañías de todo el país. Muchas de ellas cuentan con un amplio recorrido profesional, con estructuras muy consolidadas, algunas tienen salas propias de exhibición, otras colaboran en programaciones, imparten talleres para niños y jóvenes, para profesores, etcétera. "Te Veo" cuenta con reconocidos y premiados profesionales que compartirán con profesionales de Canarias inquietudes, vivencias y experiencias. La asamblea general de la asociación es su órgano superior y a quien corresponde definir los principios generales de la política a seguir por ésta. Entre otros temas, en su reunión en el Teatro Guimerá abordarán aspectos como diferentes proyectos de creación de públicos y de colaboración con distintas instituciones públicas.