

GALICIA ESCENA PRO

10-13
xuño 2019
Santiago de
Compostela

GEP

PROGRAMA

ESPECTÁCULOS

ZONA PRO

ESCENARIOS

MULTIMEDIA

EDICIONES ANTERIORES

CONTACTO

Programa Galicia Escena PRO 2019

Lunes 10

Martes 11

Miércoles 12

Jueves 13

Hotel Costa Vella

Patio
16 h
Cafescena
“Los protocolos necesarios para la exhibición de teatro para la infancia y la juventud”

Hotel Costa Vella

Patio
16 h
Cafescena
“Programación y circulación escénicas. Distintas perspectivas y distintas realidades”

Hotel Costa Vella

Patio
16 h
Cafescena
“#enAcción: las asociaciones y la gestión de ferias y festivales”

Praza de Cervantes

17.30 h
Hortzmuga Teatroa
Femmes
60 minutos

Auditorio ABANCA

17.30 h
Compañía N+1
Evolution ESTRENO
60 minutos

Auditorio ABANCA

17.30 h
Redrum Teatro
Idiota
70 minutos

“Os protocolos necesarios para a exhibición de teatro para a infancia e a xuventude”

MARTES 11 / 16 H / PATIO DO HOTEL COSTA VELLA

(PORTA DA PENA, 17)

O teatro para a infancia e a xuventude require duns protocolos específicos que garantan que os espectáculos cheguen da mellor forma posible ao público ao que van destinados.

A Asociación Te Veo presenta o seu protocolo, que incide na limitación de capacidade, na difusión das idades recomendadas, en garantir unhas adecuadas condicións de recepción, acomodación e percepción dos espectadores, no fomento da contratación ou na colaboración con especialistas que impulsen as relacións teatro-escola, teatro-familia e promovan a formación do espectador; así como no aumento dos recursos dirixidos á exhibición para estabilizar a frecuencia da programación e a ampliación da oferta teatral a todas as idades.

Participan: Agustín Lorenzo (ciclo Todo Público da Coruña), Andrea Bayer e Artur Trillo, (compañías galegas asociadas a Te Veo), Xacobe Rodríguez (Domingos do Principal de Pontevedra)
Moderar: María Torres (compañía Elefante Elegante)

“Programación e circulación escénicas. Distintas perspectivas e distintas realidades”

MÉRCORES 12 / 16 H / PATIO DO HOTEL COSTA VELLA

(PORTA DA PENA, 17)

Profesionais de referencia nos eidos da programación, a dirección artística e a circulación escénica reflexionan sobre a diversidade de factores que inciden na programación escénica profesional, desde a cuestión da paridade entre creadores e creadoras ata a atención á produción escénica de fóra dos grandes centros de produción ou a perspectiva desde os espazos de exhibición privados. E debaten, así mesmo, sobre a circulación escénica na actualidade, os seus retos e as propostas para un mellor e máis xusto artellamento da distribución da produción profesional.

Participan: Olga Mojón (Teatro Principal de Ourense), Enrique Camacho (Instituto de Artes Escénicas de Tenerife), Sergi Calleja (Grupo FOCUS), Juan Vicente Martínez (Sagunt a Escena)

Moderar: Belén Pichel (Escena Galega)