



Editorial ADIÓS 2016 / BIENVENIDO 2017

¿Por qué los patos vuelan en V?

El primero que levanta vuelo abre camino al segundo, que despeja el aire al tercero, y la energía del tercero alza al cuarto, que ayuda al quinto, y el impulso del quinto empuja al sexto, y así, prestándose fuerza en el vuelo compartido, van los muchos patos subiendo y navegando, juntos, en el alto cielo. Cuando se cansa el pato que hace punta, baja a la cola de la bandada y deja su lugar a otro pato. Todos se van turnando, atrás y adelante, y ninguno se cree superpato por volar adelante, ni subpato por marchar atrás.



Este texto de Eduardo Galeano nos lo envió Carlos Herans y es una buena metáfora que dedico a la recién renovada JUNTA DIRECTIVA cargada de energía y entusiasmo para seguir impulsando este GRAN PROYECTO que es LA ASOCIACIÓN TE VEO donde nadie es "superpato" ni "subpato". Aquí volamos todos a la misma altura para seguir construyendo futuro, así fue como llamamos las primeras jornadas de reflexión en Zamora: "Construyendo futuro" y ya vamos camino de las XI Jornadas.

Hemos cumplido 18 años de Encuentros, más de 20 años desde que nacimos y 10 de Jornadas de Reflexión. Hemos conseguido cosas importantes como el protocolo, hemos publicado libros, hemos participado en festivales y ferias nacionales e internacionales... mucha actividad, mucho compromiso necesario y muchos amigos y cómplices que nos han ayudado y colaborado. A ellos, a vosotros, a ustedes, a todos los que nos habéis facilitado esta tarea... ¡MUCHAS GRACIAS! Y FELIZ 2017

[>] Ana Gallego

Noticias ÚLTIMO TRIMESTRE 2016 - PRIMER TRIMESTRE 2017

1 Sobre los ENCUENTROS TE VEO

Los XVIII ENCUENTROS TE VEO han sido unos Encuentros muy especiales porque hemos cumplido 18 años, 18 años de emociones compartidas, de encuentros esperados e inesperados, de reflexiones conjuntas, de viajes por diferentes países conociendo y creciendo con sus artistas. En definitiva, 18 años en los que hemos acumulado mucha experiencia. Hemos crecido, hemos aprendido, hemos disfrutado tanto como artistas como asociación. Una asociación cargada de arte, de artistas y de artesanos, gracias a las 46 compañías de todo el país que la conforman, avalada por más de 20 años de recorrido: **La Asociación TE VEO**. Hoy más que nunca damos las gracias a las instituciones que nos amparan y acogen, el Ministerio de Cultura (INAEM) y el Ayuntamiento de Valladolid a través del Teatro Calderón porque sin ellas esta cita no sería posible.



XVIII ENCUENTROS TE VEO ¿QUÉ HA PASADO? ¿QUIÉN HA PASADO?

La Asociación Te VEO, la Fundación Teatro Calderón y la Fundación Municipal de Cultura han organizado los XVIII ENCUENTROS TE VEO en el teatro Calderón de Valladolid del 16 al 20 de noviembre. Los Encuentros TE VEO han "ocupado" el teatro Calderón y todos sus espacios, desde el Foyer, las salas Miguel Delibes y el Desván, hasta el salón de los Espejos o la sala Principal, además del Laboratorio de las Artes, el Lava teatro en la sala Blanca y la sala Concha Velasco. Y como novedad; la presencia de los Encuentros en un colegio público y en la Fundación ASVAI que trabaja con niños de bajos recursos. Esta propuesta, que en 2016 ha llegado a la decimoctava edición ha seguido profundizando en la tarea de poner encima de la mesa temas cruciales como: el papel de la mujer en las artes, la infancia desfavorecida por diferentes motivos y la inclusión social a través del arte. Esta nueva edición de los XVIII ENCUENTROS TE VEO **ha dado voz a la mujer; a la mujer creadora, trabajadora, artista, educadora...** hemos tratado de dar visibilidad a la mujer en la escena, su papel en la educación y en el arte, ha sido el objetivo primordial de unos Encuentros que este año cumplen su mayoría de edad. Hemos puesto el foco en los trabajos donde la mujer es la protagonista y hemos abierto más el foco para incidir en la música y las marionetas.

XVIII ENCUENTROS TE VEO MESAS DE REFLEXIÓN. ARTE, INFANCIA Y EDUCACIÓN

Según dice un proverbio africano: **"Una juventud que no cultiva la amistad con los ancianos, es como un árbol sin sus raíces"**. Una mesa que podemos llamar de expertos en artes escénicas y educación. Una mesa con sabios cada uno cargado con una mochila diferente pero todos ellos con conexiones múltiples. Todos han apostado por las artes escénicas de calidad dirigidas a los niños y los jóvenes, han apostado por los talleres, los cuadernos pedagógicos, la difusión, los grandes temas, el riesgo, la modernidad, han acompañado, dirigido, y asesorado a personas, proyectos, instituciones, pero sobre todo han apoyado a esta asociación y ha sido justo sentarlos alrededor de una mesa y que, desde su "júbilo personal", nos sigan transmitiendo su experiencia desde la independencia, con acidez, sin acritud y con grandes dosis de cariño y conocimiento. Estos amigos cargados de conocimiento nos han transmitido como ven el presente y el futuro de ese binomio indisoluble: arte y educación. Nos han hablado del papel de la mujer en las artes escénicas y qué debemos hacer frente a estos momentos de crisis económica y de valores.

En la misma mesa, junto a **Carlos Herans, Agustín Lorenzo, Jorge Rioboo** y **Vicent Vila** muy conocidos y reconocidos entre los profesionales de la escena dirigida a la infancia y la juventud, se sentaron dos expertas mujeres; **Pepa Catón**, profesora jubilada, vicepresidenta de la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, LEECP; y presidenta de la Liga Vallisoletana. La LEECP es una ONG independiente y laica, creada en 1986 y declarada de utilidad pública, existente en 10 Comunidades Autónomas con 17 Ligas Federadas. Solidaridad, Laicidad, Ciudadanía son las señas de identidad de esta Organización que está integrada por una red de personas voluntarias y profesionales de la educación.



Todos asesoran tanto conocimiento sobre la escena, los alumnos, la prensa, las instituciones, los festivales, etc... que a buen seguro interesará a propios y extraños en estos temas. A su lado estuvo **María Ángeles Gómez Gallego**, Titulada Superior de actividades Culturales que estuvo en representación de la Universidad de Valladolid. Nos contó las múltiples actividades que organizan desde el centro Buendía dirigidas a las familias, los niños y los jóvenes y junto a ellas estuvo **Ana Gallego**, actriz y coordinadora de los Encuentros TE VEO moderando esta interesante mesa.

XVIII ENCUENTROS TE VEO MOMENTOS A DESTACAR

La conferencia-espectáculo con maravillosas canciones interpretadas magistralmente y acompañadas por instrumentos ancestrales por un prestigioso músico, cantante y filólogo, propuesto para los premios Príncipe de Asturias; **Paco Díez**, inauguró por todo lo alto estos XVIII Encuentros TE VEO con una conferencia espectáculo: El papel de la mujer a través del Romance. Una novedad destacable es que los Encuentros han salido de los Teatros para ir a los centros educativos como el Colegio público Gabriel y Gañán y la Fundación ASVAI y así poder ofrecer propuestas artísticas a niños con bajos recursos.



La mesa de reflexión con importantes aportaciones de los participantes que hemos colgado en nuestra página web y que ya hemos reseñado más arriba. El merecidísimo y emotivo homenaje a **Jorge Rioboo, Agustín Lorenzo, Vicent Vila** y **Carlos Herans** para reconocer el esfuerzo de estos grandes y sabios profesionales que después de su dilatada carrera profesional han dejado una huella imborrable en todos nosotros.

La campaña escolar y la función abierta al público de los **Titiriteros de Binéfar** que, como algo excepcional, hicieron bailar a todos los asistentes en la Sala Blanca del Lava ¡Toda una fiesta! Destacamos igualmente los **coloquios** que hubo entre el público joven asistente en campaña escolar y los jóvenes protagonistas, "Los Navegantes" que forman parte de un interesante proyecto que está desarrollándose en el Teatro Calderón: Protagonistas de una particular versión de Oteló: "Green Eyes Monster". Acalorados y apasionados coloquios que hacen más por los jóvenes, la escena, el arte y la vida que mucha acciones específicas para estas edades.

Y para cerrar estos momentos destacados, nos quedamos con el **cambio de la Junta Directiva**, nuevas caras para seguir renovando una asociación en continuo movimiento plural, abierta y democrática.
 Presidencia: **Pepa Muriel Ramírez** / Vicepresidenta: **Sara Sáez Díaz** / Secretario: **Joan Muñoz** / Tesorero: **Diego Sánchez**
 Vocales: **Laura Iglesia San Martín, Ángel Calvente Herrera, Ana Isabel Gallego y Jacinto Gómez Rejón**
 Vocal de proyectos de Danza: **Omar Mesa Frias** / Vocal de proyectos internacionales: **Mª Pilar López**

[+] Ver datos completos de la Junta Directiva



XVIII ENCUENTROS TE VEO DATOS

Compañías catalanas invitadas: **Anna Roca** que actuó con su reconocido espectáculo: "Momo", **La Sola** con su peculiar "Soldadito de Plomo" y con una particular historia de la música a través del clarinete: "**Clarinetarium**". Han actuado **2 compañías Premio Nacional de las Artes Escénicas** para la Infancia y la Juventud: **Los Titiriteros de Binéfar** y **Teatro Paraíso**. Más una compañía con el Premio Nacional Assitej: **Teatro Arbolé**. **Dos estrenos en castellano**: "Palabras de Caramelo" de Talía Teatro y "Liliput" de L' Horta Teatre. Hemos tenido **12 compañías de 8 comunidades autónomas**: con los Titiriteros de Binéfar, con Pep López, con Tyl Tyl para la primera infancia, con L'Horta, con Caixa Escena, también con espectáculos con marionetas con Teatro Arbolé, con La Sola y los Titiriteros de Binéfar. Una compañía de **danza para jóvenes**: Compañía El Punto.

Muchos de estos espectáculos están interpretados por **mujeres** y hay otros con mujeres como protagonistas, como "Nómadas" de Teatro Paraíso, la niña "Momo" de Anna Roca o "Rosa Caramelo" de Talía Teatro, donde se habla de los estereotipos de género. Y para terminar por este pequeño recorrido por los Encuentros hemos tenido en **campaña escolar** a Rayuela en coproducción con el Teatro Calderón con "Green Eyed Monster", donde sus jóvenes protagonistas nos hablaron de los neomachismos, de las relaciones de dependencia etc... Un programa muy cuidado y pensado para todos los gustos, para todas las edades. Con compañías de largo y reconocido recorrido.

Como dato manejamos que 4.365 espectadores han podido disfrutar en Valladolid de estos Encuentros pero este número se eleva a **10.237** si lo unimos a las 14 extensiones en 6 comunidades autónomas diferentes, en 10 ciudades con 39 representaciones.



Estamos encantados con la respuesta del público que ha llenado todas las salas y que manifiesta su interés por esta cita que se ha convertido en el pistoletazo de salida de la extensa programación dirigida a niños y jóvenes que hay en Valladolid de noviembre a mayo. Momentos y datos que recogen en pocas líneas lo que fueron unos verdaderos Encuentros TE VEO propios de la mayoría de edad que han cumplido.

[+] Consultar programa completo en www.te-veo.org

Y una vez terminado 2016, comenzamos 2017 con nuevos proyectos e interesantes intervenciones:

2 MESA COFAE en MADFERIA

"Compañías de Artes Escénicas"

Compañeros procedentes de varias asociaciones, empresas y compañías de todo el país más Elizabeth Doud de una red americana charlamos alrededor de una mesa con Marian Osácar, moderadora de la mesa que nos planteó preguntas sobre: ¿cómo trabajamos en RED? Y qué propondríamos para trabajar mejor en RED, entre otras. Hablamos de objetivos, de oportunidades, de amenazas. Mesa muy productiva e intensa llena de propuestas y de conclusiones publicadas en COFAE.



3 MESA: PRIMER ENCUENTRO ANDALUZ de Compañías de Artes Escénicas para la infancia

Desde las 10h de la mañana hasta las 18h en el **Espacio Turina del Ayuntamiento de Sevilla** La Asociación TE VEO capitaneada por su nueva presidenta: **Pepa Muriel** y dentro del marco del **Sevilla Fest** convocó a las compañías andaluzas a participar en una jornada con diferentes mesas de debate donde abordaron temas relacionados con el sector. Varias compañías andaluzas se reunieron para verse, reconocerse, debatir, disenter, imaginar que otros mundos son posibles dentro de la producción, la distribución de todos los espectáculos y sobre todo de las nuevas dramaturgias y los nuevos autores.



Asistieron las compañías: El Espejo Negro, la Maraña Teatro, Desguace Teatro, Pata Teatro, Filiberto Chamorro, La Rous, La Barataria, Pepépérez, el Búho Teatro, Transcree Teatro, Escenoteca y Títeres Ana Santa Cruz.

Pusieron el acento en el intrusismo, en cómo llegar al público, la relación artista-público, en el valor de las redes sociales para relacionarse con los nuevos públicos. Una mesa cargada de contenidos imposibles de resumir aquí pero que tendrá réplicas y ya se ha hablado dentro de la asociación de la posibilidad de crear "mesas territoriales" para poder poner en valor las artes y los artistas que se dirigen a la infancia y la juventud.

4 XI JORNADAS DE REFLEXION TEVEO



Sevilla 27,28 y 29 marzo de 2017
Teatro Municipal Alameda
Calle Crédito, 13, 41002 Sevilla

"El valor social, educativo y cultural de las Artes Escénicas destinadas a la población infantil y adolescente".

Las Artes Escénicas para la infancia y la juventud tienen un enorme poder educativo, cultural y social. Sin embargo, a pesar de ese valor incuestionable, aún queda mucho camino para que sean plenamente reconocidas como un derecho y una necesidad de nuestros niños, niñas y jóvenes.

RESERVAD EN VUESTRA AGENDA:

- Del 27 al 29 de marzo para las JORNADAS DE REFLEXIÓN en Sevilla
- Del 8 al 12 de noviembre para los XIX ENCUENTROS TE VEO en Valladolid

La asociación Te VEO junto con otros profesionales del sector, especializados en esta franja de público tan sensible y especial, nos vemos en el deber de comunicar este valor a la ciudadanía.

El arte y la cultura como la educación y la sanidad, son necesidades a cubrir y derechos a ejercer por los ciudadanos. Hoy más que nunca, es importante poner en el punto de mira aspectos que están impidiendo dotar a las artes del gran valor que tienen; por eso queremos hacer un llamamiento a la sociedad y a las instituciones responsables para que doten de recursos humanos y económicos el arte dirigido a la infancia.

El objetivo de estas XI Jornadas de Reflexión TeVeo que celebramos en Sevilla es mostrar el trabajo que se está haciendo en este sentido. A través de siete proyectos nacionales e internacionales queremos mostrar la utilidad de esta maravillosa y poderosa herramienta que son las Artes Escénicas puestas al servicio de la sociedad a través del arte, la cultura y la educación.

Tenemos la gran suerte de que estas XI Jornadas de Reflexión Te VEO en Sevilla coinciden con el Día Internacional del Teatro. Que mejor manera que celebrarlo con todos los asistentes, profesionales e interesados, trazando juntos nuevas rutas, nuevas cartografías escénicas para una sociedad en continuo cambio y movimiento.

Nuestras niñas, niños y jóvenes necesitan estos mapas para dar sentido a sus vidas, orientarse y crecer como ciudadanos. ¡Os esperamos!

[>] Pepa Muriel. Presidenta de TeVeo

[+] Más información e inscripciones en nuestra web: www.teveo.org

5 UNA TRISTE NOTICIA:

Cerramos este boletín con una triste noticia, el pasado 20 de febrero nos dejó un gran compañero de viaje de esta asociación: **Jorge Funcia**.

Fue jefe técnico de los Encuentros Te VEO durante 14 años, todos los que los Encuentros estuvieron en Zamora, fue técnico de Achiperre Teatro y por ende amigo y colega de muchos de nosotros. Pero además, fue alguien muy comprometido con las artes escénicas dirigidas a la infancia, alguien que cuidaba, mimaba y extremaba todos los detalles antes, durante y después de las representaciones teatrales. Alguien que adoraba este oficio, a los niños, las niñas y los jóvenes.

Cuando diseñaba la luz o construía escenografías se empleaba al máximo, era feliz, aportaba ideas, se emocionaba con los buenos intérpretes y con las buenas y arriesgadas propuestas. En su papel de jefe técnico de los Encuentros Te VEO se encontraba en su salsa organizando espacios, dotándolos técnicamente, coordinando gente.

Le encantaba la gente, disfrutaba, reía y discutía...era alguien que defendía sus convicciones vehementemente.

Como un buen compañero, nos quería, nos reñía, nos mimaba, nos animaba...era alguien que venía de frente, sin medias tintas, ni fisuras... Era un Don Quijote de la escena, hombre de larga figura, estrecha cintura, larga coleta, muy parlanchín y espadachín. Algo loco y soñador.

Amigo de sus amigos con los que gustaba compartir un buen vino y les abría gustoso las puertas de su casa y de su corazón.

Todos los 23 de diciembre era la fiesta de Jorge y sus amigos y deberían seguir siéndolo... será un buen día para recordarle.

Querido Jorge: que la tierra te sea leve y allí donde vayas pon toda tu "luz y energía"

¡Buen viaje!



[>] Ana Gallego

CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeveo
facebook.com/AsociacionTeVeo
www.te-veo.org



asociación de teatro para niñas y jóvenes

C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 | Madrid
Tfns.: 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org