



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud

C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 Madrid | www.te-veo.org  
Tls.: (+34) 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org  
@AsociacionTeVeo facebook.com/AsociacionTeVeo

## Editorial “TE VEO EN LA UVA”



GEMA CIENFUEGOS ANTELO

Recuerdo nítida aquella escena en el salón de actos de la parroquia de mi barrio. Eva, de Narradora, leía con una voz hueca algo así: “Sor Catalina escuchó el roce de un traje de seda y al girarse vio que una señora de extremada belleza, atravesaba majestuosamente el presbiterio y se dirigía a ella. Al principio dudó de si se trataba de la Virgen o si era solo una ilusión, mas al escuchar su voz...” Tras los puntos suspensivos solo hubo silencio y Beatriz, que se impacientaba de rodillas con aquella toca *cornette* temblándole en la cabeza (monja de cartulina), intentaba en vano ahogar la risa, mientras yo, que había llegado hasta ella *majestuosamente*, intentaba en vano recordar lo que tenía que decir a continuación de “Hija mía...”

Ante la falta de apuntadora, no me quedé otra que recurrir a la metaficción. Crucé de divina pastora a actriz desmemoriada, remangué el “traje de seda” azul celestial, saqué de un bolsillo mi papel y leí aquel mensaje de milagro... Cuando atravesé de nuevo el *presbiterio* hacia la lejanísima puerta EXIT, me interceptó Sor Justina (esta sí, auténtica), enganchándose del manto con una de esas garras que siempre llevaba ocultas en las mangas anchas del talar. Aún no he conseguido zafarme de aquel tirón que me frenó, que me frena todavía. Con rencorillo mal disimulado, me espetó a gritos:  
\_ ¡Rabillos de pasa, Cienfuegos! ¡Rabillos de pasa!

De este cuento verdadero que les cuento, extraje algunas viñetas para ilustrar teorías y preceptos pedagógicos que hube de estudiar cuando quise ser profesora de Literatura. De este cuento verdadero que les cuento, aprendí que las funciones escolares pueden llegar a ser experiencias terribles para los pequeños “actores” y, también, que aquello que hacíamos en el colegio no era teatro de niños ni para niños, sino un pérfido montaje de marionetas dirigido por adultos y para adultos. De este cuento verdadero que les cuento, moralejo hoy que la sombra de Sor Justina es alargada.

Hace unos años me topé con la fotografía de Alfred Eisenstaedt: *Niños en un espectáculo de marionetas*; sin poder apartar la mirada de la imagen me sumergí rebuscando en el disco duro de mi infancia y no hallé. Me conmovió el instante mágico que había capturado aquella cámara, la expresión de los niños abducidos por la ilusión de los títeres. Me aprendí cada gesto: la sorpresa, el estupor, la euforia, la espontaneidad, la inquietud, la curiosidad, la libertad... Y me propuse encontrarle banda sonora al conjunto.

Desde que nació mi hija me he resarcido con avidez de aquella infancia sin teatro: cada función que hemos visto juntas me ha reportado una dicha inefable y tengo ya una preciosa colección de banditas sonoras, muchas de ellas recogidas en Te VEO. Personalmente le he cambiado el final al cuento, pero como profesora, creo que aún hay mucho que reescribir (y sombras que matizar); la edición de 2019 cobra por ello dimensión de reto: se trata de una oportunidad de trenzar Encuentros, de extender Te VEO para inocular el teatro en los jóvenes docentes en formación. Un primer paso de baile necesario y urgente entre el Teatro y la Educación.

## ACTIVIDADES TE VEO | MAYO-OCTUBRE DE 2019

### 1 JORNADAS DE MEDIACIÓN

2-3 MAYO 2019 / BARAKALDO (BILBAO)

La Asociación de Artes de Calle de Euskadi ARTEKALE, con la que el año pasado realizamos las jornadas TE VEO EN LA CALLE, ha preparado este año unas jornadas para reflexionar, debatir e inspirarnos sobre la mediación cultural, sus posibilidades y su valor en la creación de comunidad local. Su lema era “la calle, el espacio común para crear, encontrarnos y relacionarnos”.

Han tenido lugar en el Teatro Barakaldo, donde fuimos muy bien acogidos, tanto por la directora del teatro Ana López, como por Gonzalo Centeno, muy vinculado a TE VEO desde sus inicios. Creemos fundamental apoyar este tipo de iniciativas que desarrollan nuestros socios desde diferentes ámbitos de la escena y que sirven para el enriquecimiento y desarrollo del sector.

Más información [+] <http://www.artekale.org/es/sala-de-prensa/>



[^] Con Ana López nueva directora del Teatro Barakaldo

### 2 JORNADAS TE VEO POR DENTRO

ABIZANDA (HUESCA)

La Asociación Te VEO en colaboración con los Titiriteros de Binéfar, que generosamente nos dieron acogida en su “Casa de los Títeres” de Abizanda, hemos realizado este año nuestras Jornadas de Reflexión.

Con el título de estas Jornadas; “TE VEO por dentro”, hemos puesto en valor el trabajo que realizan los propios miembros que forman la Asociación. Hemos sido cómplices de los esfuerzos individuales que realizan nuestros socios, hemos compartido luchas, desvelos, logros e inquietudes. Hemos tenido charlas, talleres formativos, debates y mesas redondas donde los protagonistas han sido todos los asistentes y donde el punto de mira ha sido la propia Asociación y sus posibles caminos a recorrer.

Mirar hacia afuera es siempre interesante y enriquecedor, pero mirar hacia dentro es en ocasiones necesario para seguir caminando, para seguir tejiendo y creciendo.



La acogedora y maravillosa Casa de los Títeres de Abizanda, rodeada de una naturaleza apabullante y relajante y con los titiriteros de Binéfar como anfitriones, han sido los mejores ingredientes para mirarnos por dentro y disfrutar de unas de las mejores Jornadas organizadas por la asociación TE VEO: Todo, absolutamente todo, estuvo encaminado a crear el ambiente necesario para abrir, dar, y compartir. Podemos acabar diciendo que han sido las Jornadas-abrazo, ese abrazo con el que nos despedimos todos los que allí acudimos

Más información [+] <http://te-veo.org/wordpress/portfolio-item/9573/>

### 3 FERIA GALICIA ESCENA PRO

PRESENTACIÓN DEL PROTOCOLO DE TE VEO



El pasado 11 de junio nuestros compañeros de Baobab Teatro presentaron en la Feria Gallega Galicia EscenaPro el “protocolo de condiciones de exhibición en las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud” todos los asistentes, que fueron muchos, mostraron un gran interés y a lo largo del día se corrió la voz del protocolo y ¡Casi se agotan! Muchas gracias compañeros de Baobab y gracias también a los organizadores de Galicia EscenaPro.

### 4 FESTIVAL EL GALPÓN DE LOS NIÑOS

PRESENTACIÓN DE LA GUIA DE PROPUESTAS ESCENICAS DE TE VEO

Los compañeros de Teloncillo Teatro han estado del 20 de junio al 5 de julio en el FESTIVAL EL GALPÓN DE LOS NIÑOS en Montevideo (Uruguay). Han realizado 6 funciones en campaña escolar y dos abiertas al público donde han colgado el cartel: “entradas agotadas”. Además se han reunido con los compañeros de extensión cultural del Galpón para intercambiar experiencias, hablar de proyectos y dar a conocer La asociación TE VEO a través de la guía de propuestas escénicas y del protocolo de exhibición en el teatro para niños, niñas y jóvenes.



### 5 I CONGRESO INTERN. DE DANZA PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

ASSITEJ ESPAÑA / GRANADA 5-6-7 JULIO 2019

El pasado mes de julio, nuestra secretaria Laura Iglesia, en representación de Te VEO, acudió al / Congreso Internacional de Danza para la Infancia y la Juventud desarrollado en Granada por Assitej.



El Congreso supuso un lugar de encuentro, de intercambio de experiencia y conocimiento, y puso de relieve que, a pesar de las enormes dificultades que encuentra la danza, y especialmente la danza para la infancia y la juventud, existe una voluntad firme de mejorar y dignificar esta disciplina desde los profesionales y las compañías del sector.

Tres días muy fructíferos, en los que además de compartir ponencias, debates, espectáculos y talleres, se trabajó de manera intensiva en el desarrollo de una red internacional de danza para la infancia y la juventud.

[+] <https://www.assitej.net/comienza-el-i-congreso-internacional-de-danza...>

## 6 FERIA DE TEATRO DE CIUDAD RODRIGO

Un año más y ya son 22, hemos acudido a la cita anual en agosto: La Feria de teatro de Ciudad Rodrigo donde se han presentado cuatro compañías de TeVeo: SPASMO, TELONCILLO, LA MACHINA Y PIE IZQUIERDO, todos ellos con espectáculos recién estrenados, suerte y larga andadura para todos. Hemos celebrado todos los proyectos galardonados con el Premio Rosa María García Cano, y especialmente el Proyecto de La Nave del teatro Calderón, destacamos este premio porque es una iniciativa exitosa que se lleva a cabo en el teatro Calderón, sede de los Encuentros TE VEO y con la complicidad de otra compañía de TeVeo; Rayuela teatro.

También pudimos celebrar los premios ADGAE y uno de ellos fue para Marian Osácar, una amiga, una cómplice, una verdadera profesional de nuestro sector. Enhorabuena por tan merecido reconocimiento.

Ciudad Rodrigo está plagada de espectáculos para todas las edades, en multitud de espacios diferentes, presentación de proyectos, mesas, encuentros...es una feria abalada por el gran número de profesionales que acuden y por el multitudinario público que asiste a todos los espectáculos y a las diferentes e interesantes propuestas. Aprovechamos para dar las gracias y felicitar a todo el equipo directivo y la organización de la Feria cada año con más actividades y espectáculos programados.

Más información [+] <https://feriadeteatro.com/feria2019/>



## 7 I JORNADAS INTERNAC. DEL TÍTERE HERRAMIENTA SOCIAL PARA LA SALUD Y LA EDUCACIÓN



Hemos acudido a estas jornadas que han organizado el Centro Dramático Nacional (CDN), junto a la Dirección General de Salud Pública, Calidad e Innovación - Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social y TOPIC (Centro Internacional del Títere de Tolosa) y en colaboración con el Real Patronato sobre Discapacidad y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), bajo el título «Sana, Sana» el 12-14 de septiembre de 2019 en el Teatro Valle-Inclán (Madrid).

Estas jornadas han pretendido dar visibilidad al trabajo con títeres y sus diferentes aplicaciones a nivel social, educativo, salud y artístico. A través de ponencias y mesas redondas a cargo de profesionales de Chile, Reino Unido, Italia, Estados Unidos, Sudáfrica, Argentina, España e India, el CDN, pretende convertirse en un lugar de encuentro entre artistas escénicos y profesionales de los citados sectores para que, desde la práctica o el consumo cultural, se acerquen al teatro de objetos y su potencialidad.

Más información [+] <https://titeres.jornadascndn.es/>

## 8 BUENAS NOTICIAS TELONCILLO pregoneros de las Fiestas de Valladolid

Comenzamos con una muy buena noticia, que no suele darse tanto como nos gustaría: Los compañeros de Teloncillo Teatro han sido los encargados de dar el pregón de las fiestas de Valladolid 2019, una ciudad referente de las artes escénicas dirigidas a la infancia y juventud.

Ha sido un honor para Teloncillo Teatro pero también para el sector el que una ciudad como Valladolid elija a una de sus compañías de teatro que lleva 50 años dedicada a la infancia para celebrar el comienzo de las fiestas. Todo un reconocimiento a sus años de trabajo y a la importante labor que han desarrollado, dentro y fuera de nuestras fronteras.



## 8 MUCHOS PREMIOS Queremos felicitar a todos los premiados

AEDO TEATRO, a Jesús Torres, por el Premio Teatro Autor Exprés 2019 que acaba de recibir de la Fundación SGAE por su obra "Puños de Harina".

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES por el premio al mejor texto a Verónica Serrada por "Breakin Barrio" y por el premio Rosa María García Cano a su proyecto de La Nave del Teatro Calderón.

PATA TEATRO, que se han alzado con el Premio PTV en la categoría de #Cultura. Unos premios que el Ayuntamiento de Málaga otorga, a través de votaciones populares y que visibilizan el trabajo y esfuerzo de profesionales malagueños.

ÁNGELES DE TRAPO, por sus dos premios con su espectáculo "Error 404", Premio de Bronce en el Festival de Teatro para Familias en Gimcheon (Corea del Sur) y "Premio al Mejor Espectáculo" en Festival Me\_unarodni festival lutkarstva, Podgorica-Crna Gora de Montenegro.

LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR que han recibido el Farolito 2019 FITS (Feria Internacional del Títere de Sevilla) que dirige Juan Luis Clavijo del Búho teatro.

XIRRIQUITEULA TEATRE por su premio BBVA.

TIAN GOMBAU-L'HOME DIBUIXAT por el Premio a la mejor escenografía en la XXX Fira de Títeres de Lleida para "Sabates noves".

TEATRO PARAISO, por el Premio Eolo al mejor espectáculo extranjero por "Pulgarcito" en su versión italiana.

SILFO TEATRO, por sus dos Premios Azahar de las Artes Escénicas de Murcia. Premio al mejor espectáculo de teatro y Premio al mejor espectáculo para la infancia "La luna en el jardín".

¡NUESTRA MÁS SINCERA ENHORABUENA A TODOS ELLOS!

## 9 XXI ENCUENTROS

Del 5 al 10 de noviembre hemos celebrado los "XXI ENCUENTROS TE VEO", unos encuentros de cuento.

Estamos preparando un boletín especial con todo lo acontecido que os enviaremos en breve.



## 10 TRISTES NOTICIAS

Y por último, queremos despedir a dos compañeros que nos han dejado recientemente y a los que apreciábamos profesional y personalmente: Juanma de Teatro de La Luna y Gaby Fariza de Teatro de Marionetas La Estrella.

Ambos han sido dos grandes profesionales del títere, buenos manipuladores, constructores, creativos, directores. Ambos, con sus trayectorias y a través de sus trabajos han dejado una huella imborrable en todos nosotros. ¡Buen viaje compañeros! que la luna y las estrellas os protejan. Os quedáis en nuestros corazones.

Quando os llegue este boletín ya estaremos cerca de los días navideños. Despidiendo o recibiendo el nuevo año.

Así que os enviamos nuestros mejores deseos para el 2020:

Os deseamos mucha salud, mucha creatividad, muchos bolos y sobre todo mucha energía para afrontar nuevos y renovados proyectos

CARGANDO 2020



CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeveo  
facebook.com/AsociacionTeveo  
www.te-veo.org



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud  
C/ Mayor 6, 5º I Oficina 2 Bis I 28013 I Madrid  
Tf.: 91531 4198 I 646 98 08 65 I e-mail: secretaria@te-veo.org