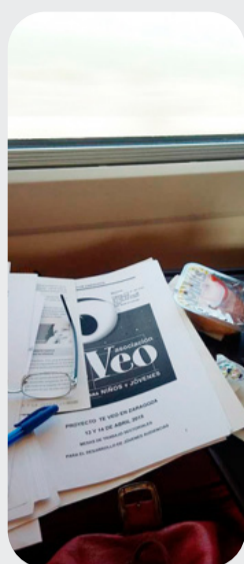


Editorial PACTOS Y ENCUENTROS



Iniciamos un nuevo año, un nuevo viaje. Muchos saben el destino y han comprado el billete con antelación y hasta han facturado la carga, ¡Felicidades! Otros tiene la maleta preparada, pero andan buscando el billete más económico que los lleven donde sea, pero que los lleve.

Algunos, después de mucho dudar, se subirán con el tren en marcha en el último momento. Esa misma duda, hará que otros pierdan ese tren que ya no volverá a pasar....

Hasta los habrá, que desesperados y desengañados se bajen con el tren en marcha.

Conoceremos compañeros y compañeras que digan: hasta aquí...y sentados en la estación vean pasar el tren delante de ellos, cansados hasta el alma, por seguir en movimiento, vivos.

Habrán quién coja este tren por primera vez y otros, lo hagan por última.

El tren es un espacio, un contenedor de ideas y de proyectos que surgen en las horas y horas de viaje. El tren nos lleva hacia el norte, hacia el este, por el oeste y baja al sur....buscando ferias, encuentros, festivales, bolos....

No significa lo mismo el tren de vida, que el tren de la vida, es curioso, pero un solo artículo cambia radicalmente lo que estamos diciendo. Y podríamos hablar de los dos trenes y de lo que diferencia a unos pasajeros de otros.....Pero queremos hablar de nosotros, de nuestra determinación férrea, como las vías....y deciros que nosotros cogemos el tren de 2016 con mucha fuerza para seguir generando contenidos que transportar, inventando nuevas estaciones, invitando a más y más pasajeros a subirse a él.

Iniciamos este viaje con muchas ganas de contribuir a que cambien muchas cosas, y de seguir por los cuatro puntos cardinales el camino que este tren nos marca...y con el billete de vuelta abierto...siempre.

Noticias PRIMER TRIMESTRE 2016

1 Arranca el dos mil dieciséis

La Junta Directiva de la Asociación se reunió en MADferia, el día 20 de enero, para iniciar la travesía de 2016. Un orden del día completo: La organización de las próximas Jornadas Te Veo en Gandía. Las distintas propuesta de presentación en FETEN. También se cierran las fechas de los Encuentros TeVeo 2016. Serán del 16 al 20 de noviembre en el Teatro Calderón de Valladolid. Se analizan las Extensiones Te Veo 2015 y contabilizamos un total de 8.823 espectadores, se valora la importancia de seguir realizándolas en 2016 y se sacará la convocatoria en los próximos meses.



Además, nuestro presidente Jacinto Gómez estuvo en los Segundos Encuentros con el sector de las artes escénicas del Estado que COFAE celebró, también en MADferia, el 21 de enero. Con el objetivo de conocer necesidades y problemáticas, nos hemos reunido por colectivos y hemos analizado y reflexionado a cerca de todo lo que nos preocupa e interesa.

En MADferia hemos puesto en común temas que nos inquietan como sector. Una reunión a cuatro bandas: distribuidores, compañías, programadores y COFAE.



Participaron en este encuentro: Jacinto Gómez (Rayuela Producciones Teatrales), Manuel González (Feria de Teatro de Castilla y León), Eduardo López (Ayuntamiento de Medina del Campo), Carlos Morán (Serantes Kultur Aretoa), Jesús Nieto (Onírica Mecánica), Marian Osacar (FETEN), Rocío Pindado (Portal 71), María Sánchez (Ayuntamiento de Móstoles), Miquel Santamaría (Mostra de Teatre d'Alcoi), Nacho Vilar (Nacho Vilar Producciones) y Emilia Yagüe (Emilia Yagüe Producciones).

Hemos hablado, hemos escuchado. ¿Qué nos depara el futuro?

2 Empezó el año desde abajo...



Desde Abajo venían; y así se llamaba la compañía de Titeres que ocupó ríos, mares de tinta. Su detención nos dejó, para empezar, pasmados. El tema de los "Titiriteros" nos toco muy a fondo. Jacinto realizó una entrevista en la Cadena SER, donde como Presidente de TeVeo, explicó muy acertadamente nuestro posicionamiento ante este hecho lamentable.

6-02-2016

[+] http://cadenaser.com/programa/2016/02/08/la_ventana...

TEVEO, difundió un comunicado, que podéis leer en la web de la Asociación.

[+] <http://www.te-veo.org/doscs/Comunicado.pdf>

Desde Abajo, desde el estómago, pasando por el pecho y hasta el corazón, nos golpeó un dolor inmenso. El 19 de Febrero fallecía el compañero **Luis Oyarbide de La Machina Teatro** de Santander. Una triste noticia que nos deja sin aliento.

Sus compañeros de TE VEO lamentamos su pérdida y compartimos el dolor de familiares y amigos íntimos. La escena dirigida a la infancia y la juventud ha perdido un gran actor y mejor compañero. Que "La Machina" no pare y en su memoria siga trabajando y cosechando éxitos. Allá donde estés, te enviamos un abrazo, querido Luis.



3 Pero TODO SIGUE... e iniciamos la subida

HACIA EL NORTE, A FETEN 25 AÑOS

Presentamos allí, el jueves 25 de febrero en el Hotel Begoña, nuestro video: TEVEO_MOTION. Un viaje al interior de la Asociación. Una herramienta para comunicar los objetivos de las Asociación y visualizar y difundir la manera en que los materializamos.

También, ese mismo día, realizamos de forma conjunta el homenaje a los **40 años de la Tartana**, compañeros de la asociación. "La Tartana, 40 años y resiste". Compañía pionera en su género y representante de "el tercer teatro" en los inicios de la Democracia.

Fuimos **Jurado de los Premios FETEN** y esta responsabilidad recayó en **Pepa Muriel**, de la compañía Escenoteca. Una experiencia, que según nos cuenta ella, le ha marcado un antes y un después, a la hora de valorar y respetar el trabajo de los compañeros, independientemente de los criterios evaluables de cada espectáculo..

También fuimos Jurado de "Las Tartas Fetén 25 años" y por la expresión de nuestra compañera **Rosa Sánchez** en la imagen, su responsabilidad fue muy gratificante...



4 Premios FETEN 2016

En esta edición especial, en la que FETEN cumplía 25 años, fueron seleccionadas 14 compañías de TE VEO para presentar sus espectáculos y premiadas 6 de ellas:

- Escenografía al "Circo de la Luna" de Teatro Paraíso.
- Dramaturgia y Premio a la Interpretación a "Hilos" de La Rous Teatro.
- Dirección a "Moby Dick" de Gorakada.
- Espectáculo de Gran Formato a "Oscar el niño dormido" de Espejo Negro.
- Espectáculo para La Primera Infancia a "Sin Palabras" de La Sal Teatro.
- Mejor Espectáculo FETEN 2016 a "Amour" de Marie de Jongh.

¡ENHORABUENA A TODOS ELLOS!



