



Editorial PACTOS Y ENCUENTROS

Iniciamos un nuevo año, un nuevo viaje. Muchos saben el destino y han comprado el billete con antelación y hasta han facturado la carga, ¡Felicidades! Otros tiene la maleta preparada, pero andan buscando el billete más económico que los lleven donde sea, pero que los lleve.

Algunos, después de mucho dudar, se subirán con el tren en marcha en el último momento. Esa misma duda, hará que otros pierdan ese tren que ya no volverá a pasar....

Hasta los habrá, que desesperados y desengañados se bajen con el tren en marcha.

Conoceremos compañeros y compañeras que digan: hasta aquí...y sentados en la estación vean pasar el tren delante de ellos, cansados hasta el alma, por seguir en movimiento, vivos.

Habrá quién coja este tren por primera vez y otros, lo hagan por última.

El tren es un espacio, un contenedor de ideas y de proyectos que surgen en las horas y horas de viaje. El tren nos lleva hacia el norte, hacia el este, por el oeste y baja al sur...buscando ferias, encuentros, festivales, bolos.... No significa lo mismo el tren de vida, que el tren de la vida, es curioso, pero un solo artículo cambia radicalmente lo que estamos diciendo. Y podríamos hablar de los dos trenes y de lo que diferencia a unos pasajeros de otros.....Pero queremos hablar de nosotros, de nuestra determinación férrea, como las vías.....y deciros que nosotros cogemos el tren de 2016 con mucha fuerza para seguir generando contenidos que transportar, inventando nuevas estaciones, invitando a más y más pasajeros a subirse a él.

Iniciamos este viaje con muchas ganas de contribuir a que cambien muchas cosas, y de seguir por los cuatro puntos cardinales el camino que este tren nos marca....y con el billete de vuelta abierto...siempre.

Noticias PRIMER TRIMESTRE 2016

Arranca el dos mil dieciséis

La Junta Directiva de la Asociación se reunió en MADferia, el día 20 de enero, para iniciar la travesía de 2016. Un orden del día completo: La organización de las próximas Jornadas Te Veo en Gandía. Las distintas propuesta de presentación en FETEN. También se cierran las fechas de los Encuentros TeVeo 2016. Serán del 16 al 20 de noviembre en el Teatro Calderón de Valladolid .Se analizan las Extensiones Te Veo 2015 y contabilizamos un total de 8.823 espectadores, se valora la importancia de seguir realizándolas en 2016 y se sacará la convocatoria en los próximos meses.



Además, nuestro presidente Jacinto Gómez estuvo en los Segundos Encuentros con el sector de las artes escénicas del Estado que COFAE celebró, también en MADferia, el 21 de enero.

Con el objetivo de conocer necesidades y problemáticas, nos hemos reunido por colectivos y hemos analizado y reflexionado a cerca de todo lo que nos preocupa e interesa.

En MADferia hemos puesto en común temas que nos inquietan como sector. Una reunión a cuatro bandas: distribuidores, compañías, programadores y COFAE.



Participaron en este encuentro: Jacinto Gómez (Rayuela Producciones Teatrales), Manuel González (Feria de Teatro de Castilla y León), Eduardo López (Ayuntamiento de Medina del Campo), Carlos Morán (Serantes Kultur Aretoa), Jesús Nieto (Onírica Mecánica), Marian Osacar (FETEN), Rocío Pindado (Portal 71), María Sánchez (Ayuntamiento de Móstoles), Miquel Santamaría (Mostra de Teatre d'Alcoi), Nacho Vilar (Nacho Vilar Producciones) y Emilia Yagüe (Emilia Yagüe Producciones).

Hemos hablado, hemos escuchado. ¿Qué nos depara el futuro?

npezó el año desde abajo...



Desde Abajo venían; y así se llamaba la compañía de Títeres que ocupó ríos, mares de tinta. Su detención nos dejó, para empezar, pasmados. El tema de los "Titiriteros" nos toco muy a fondo. Jacinto realizó una entrevista en la Cadena SER, donde como Presidente de TeVeo, explicó muy acertadamente nuestro posicionamiento ante este hecho lamentable.

[+] http://cadenaser.com/programa/2016/02/08/la_ventana...

TEVEO, difundió un comunicado, que podéis leer en la web de la Asociación. [+] http://www.te-veo.org/doscs/Comunicado.pdf

Desde Abajo, desde el estómago, pasando por el pecho y hasta el corazón, nos golpeó un dolor inmenso. El 19 de Febrero fallecía el compañero Luis Oyarbide de La Machina Teatro de Santander. Una triste noticia que nos deja sin aliento.

Sus compañeros de TE VEO lamentamos su pérdida y compartimos el dolor de familiares y amigos íntimos. La escena dirigida a la infancia y la juventud ha perdido un gran actor y mejor compañero. Que "La Machina" no pare y en su memoria siga trabajando y cosechando éxitos. Allá donde estés, te enviamos un abrazo, querido Luis.



Pero TODO SIGUE... e iniciamos la subida

HACIA EL NORTE, A FETEN 25 AÑOS

Presentamos allí, el jueves 25 de febrero en el Hotel Begoña, nuestro video: TEVEO_MOTION. Un viaje al interior de la Asociación. Una herramienta para comunicar los objetivos de las Asociación y visualizar y difundir la manera en que los materializamos.

También, ese mismo día, realizamos de forma conjunta el homenaje a los 40 años de la Tartana, compañeros de la asociación. "La Tartana, 40 años y resiste". Compañía pionera en su género y representante de "el tercer teatro" en los inicios de la Democracia.

Fuimos Jurado de los Premios FETEN y esta responsabilidad recayó en Pepa Muriel, de la compañía Escenoteca. Una experiencia, que según nos cuenta ella, le ha marcado un antes y un después, a la hora de valorar y respetar el trabajo de los compañeros, independientemente de los criterios evaluables de cada espectáculo..

También fuimos Jurado de "Las Tartas Fetén 25 años" y por la expresión de nuestra compañera Rosa Sánchez en la imagen, su responsabilidad fue muy gratificante...



Premios FETEN 2016

En esta edición especial, en la que FETEN cumplía 25 años, fueron seleccionadas 14 compañías de TE VEO para presentar sus espectáculos y premiadas 6 de ellas:

- -Escenografía al "Circo de la Luna" de Teatro Paraíso. -Dramaturgia y Premio a la Interpretación a "Hilos" de La Rous Teatro.
- -Dirección a "Moby Dick" de Gorakada.
- -Espectáculo de Gran Formato a "Oscar el niño dormido" de Espejo Negro. -Espectáculo para La Primera Infancia a "Sin Palabras" de La Sal Teatro.
- -Mejor Espectáculo FETEN 2016 a "Amour" de Marie de Jongh.

¡ENHORABUENA A TODOS ELLOS!









ASAMBLEA

El día 21 realizamos la Asamblea General de Socios, en la que se hizo balance de 2015, se aprobaron las cuentas y actas. Se discutió, analizó y reflexionó y se trazaron las líneas de trabajo para 2016.

INAUGURACIÓN JORNADAS

La Casa de Cultura Marqués de González de Quirós de Gandía acogió los días 21 a 23 de marzo las Jornadas TeVeo con más de 60 participantes de las diferentes compañías que integran la asociación. El objetivo de estas jornadas fue centrar la mirada sobre los niños como espectadores de los espectáculos que ofrecen las más de 40 compañías que conforman la Asociación TeVeo.

Las jornadas se inauguraron con la sesión inicial "La integración y participación de los pequeños ciudadanos en la vida cultural y artística de la comunidad", que contaron con la participación del presidente de la Red de Salas Alternativas, Jacobo Pallarés; el presidente de la Asociación TeVeo, Jacinto Gómez y la vocal de TeVeo, Pilar López.



LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL NO ES UNA ASIGNATURA, ES UNA PEDAGOGÍA, ES UNA FORMA DE ACCESO AL CONOCIMIENTO

La primera ponencia del día estuvo a cargo de Gemma Carbó, coordinadora de proyectos de la Cátedra Unesco de Políticas Culturales y Cooperación y profesora de patrimonio y gestión cultural de la Universidad de Girona. Una mirada sobre las dificultades que atraviesan las artes escénicas y, en general, la cultura. Gemma Carbó destacó la importancia de crear redes, abrir espacios de diálogo entre maestros, educadores y alumnos y la importancia del apoyo de la administración a un sector denostado por la crisis.



WORLD CAFÉ VS PROTOCOLO

Las Jornadas continuaron con la conformación de grupos en una sesión de World Café donde se trató de abordar, desde las diferentes visiones de los participantes, la mejora y el cumplimiento del Protocolo sobre las Condiciones de Exhibición en el Teatro para la Infancia y la Juventud que la Asociación Te Veo elaboró hace años y que ahora queremos revisar y actualizar.



LA PÁGINA COMO ESCENARIO

La segunda ponencia tuvo la literatura infantil-juvenil como protagonista. La especialista en Literatura Infantil y colaboradora de la Fundación Sánchez Ruipérez, Sara Iglesias, fue la encargada de profundizar en las cuestiones que caracterizan la literatura para niños. Reflexiones, pautas y criterios sobre libros infantiles que pueden extrapolarse a las artes escénicas.

Tras la ponencia se analizaron, por grupos, diversas obras de literatura infantil por parte de los participantes de las jornadas.

Unas jornadas que permitieron un acercamiento a las dificultades que atraviesa el sector, con interesantes propuestas para mejorar las condiciones de exhibición y la reivindicación del papel de alfabetización cultural de las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud.

Queremos recordar al Oso protagonista del libro de Jon Klassen y su deseo inquebrantable: "Yo quiero mi gorro"; Ramón Molins, nos lo contó con todo el



RED DE SALAS ALTERNATIVAS

LAS ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD SON PARTE DE LA ESCENA

CONTEMPORÁNEA. El miércoles 23, nos reunimos las Juntas Directivas de la Red de Salas Alternativas y de la Asociación Te Veo para abordar y reflexionar sobre la integración de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en el encuentro que la Asociación Internacional IETM (International Network for Contemporary Performing Arts)

Y allí....trazamos ENCRUCIJADAS.....

realizará en la ciudad de Valencia a finales de 2016.

OTRAS ACTIVIDADES A DESTACAR

Desde TEVEO queremos felicitar a Guadalupe Tempestini, directora del Teatro Alameda de Sevilla, por este premio a su trayectoria profesional y su labor en la promoción del teatro para la infancia y la juventud.





Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas

por su Contribución en las Artes Escénicas

El retraso en la edición de este primer boletín trimestral, ha tenido sus ventajas: se nos han colado estupendas noticias del mes de abril y que ampliaremos en el próximo boletín:

- La Compañía Teloncillo ha presentado, el 4 de abril el libro, "Teloncillo 1968-2015", medio siglo de plena e intensa dedicación a las artes escénicas.
- La feria FETEN de Gijón ha recibido el Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas Por respetar, apoyar y dignificar los espectáculos para la infancia y por su encomiable labor de creación de nuevos públicos. Felicidades Marian Osacar y a todo su equipo.
- Suzanne Lebeau, autora dramática y codirectora artística de la compañía Le Carrousel ha recibido el PGGAS de la realización artística, la más alta distinción otorgada en el campo de las artes escénicas en Canadá. Suzanne nos acompañó en Las Jornadas Teveo de Granada en 2007.

Seguimos...

Los compañeros de "A la Sombrita" de Sevilla, presentarán la Asociación TE VEO en el Festival Internacional de Titiriteros Andariegos (San Carlos de Bariloche-Patagonia Argentina) del 14 al 22 de Mayo. Presentaremos nuestro video clip en julio en Palma Feria de Teatro en el Sur.

YANOTA EN TU AGENDA ESTA FECHA: Los próximos Encuentros TE VEO se llevarán a cabo en Valladolid, del 16 al 20 de noviembre de 2016. Encuentros con M de Mujer, de Música y de Marioneta....



Y para acabar, el refrán de nuestro compañero Eduardo Zamanillo del P.T.V. para este mes de Abril Si Abril Iluvioso y frío, al teatro me confío; y si sale caluroso, el teatro es mi reposo

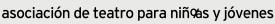
CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeveo facebook.com/AsociacionTeVeo

www.te-veo.org







C/ Mayor 6, 5° Il Oficina 2 Bis Il 28013 Il Madrid Tfs.: 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org