



Editorial QUEREMOS MÁS IVA PARA 2018

PEPA MURIEL

Te Veo es una asociación nacional, no muy grande pero sí muy activa y muy viva.

Se nos ha pasado 2017 posibilitando Encuentros Rápidos entre compañías y programadores en FETEN. Generando en torno nuestro Jornadas como las que organizamos en Sevilla. Difundiendo nuestros objetivos y nuestro protocolo de exhibición allá donde nuestros socios van. Recogiendo premios de los que nos sentimos muy orgullosos, como el Premio COFAE a nuestra trayectoria. Aportando nuestra experiencia allá donde se nos ha solicitado, ya sea en jurados nacionales, mesas de debates. Tejiendo redes con otras asociaciones. Buscando la presencia cómplice del Público, que por "goleada" ha respaldado un año más nuestros Encuentros Te Veo en Valladolid. Homenajeando y despidiendo a compañeros de viaje con todo nuestro amor.

Todo esto son **Iniciativas** que ponen en **Valor** las **Artes** escénicas.

Todo esto es IVA bueno.

Porque, seamos prosaicos (que también el artista puede serlo), seamos prosaicos y digamos que, como el colesterol, también hay un IVA malo y un IVA bueno.

Y todos los profesionales de las Artes Escénicas tenemos unos niveles intolerables de IVA malo.

Hagamos una dramaturgia nueva de este término:

Innovar, **Valorar** las **Artes** escénicas: esto es IVA bueno.

Incluir, **Visualizar** en el **Arte**: esto es IVA bueno.

Interés, **Voluntad** y **Amor** por el teatro: es IVA bueno.

Un **Impuesto** al **Valor** de las **Artes**: esto es IVA del dañino.

Las Artes Escénicas destinadas a la Infancia, deben estar exentas de este IVA malo. Porque el Arte es parte del proceso educativo y vital de la infancia. No son un artículo de lujo, ni un capricho. El ocio puede ser parte de nuestra educación. Pero la Educación y la Cultura no son ocio al 21%.

Nos gusta jugar en el escenario y nos gusta jugar con el lenguaje.

Señor Don Cristóbal Montoro, Ministro de Hacienda, le pedimos para 2018:

Intención, **Voluntad** y **Amor** por la Cultura, un IVA que se le debe a los niños, niñas y jóvenes de este país.

Noticias TERCER-CUARTO TRIMESTRE 2017

1 Presentación del Protocolo en Brasil

En Sao Paulo, Brasil, el 28 de septiembre nuestra presidenta Pepa Muriel aprovechó su presencia en el **XI Festival Internacional Paidéia de Teatro para a Infância e Juventude**: Uma Janela para a Utopia, donde asistió con "El desván de los hermanos Grimm" para presentar a los asistentes la asociación Te Veo a través de un breve recorrido por las actividades de la misma y mostrarles nuestro **Protocolo sobre las condiciones de exhibición en el teatro para niños y jóvenes**, que ha interesado muchísimo a las compañías participantes brasileñas, alemanas, danesas, canadienses y a los profesionales que participaban en distintas mesas de reflexión como Suzane Lebeau y Gervais Gaudreault, de la compañía Le Carrousel de Canadá, Antonio Carlos Bernardes consejero de administración en CBTIJ/ASSITEJ Brasil, Bebé de Soares, gerente Te Veo/Assitej Chile, Stephan Fischer de Schauspielhaus en Dusseldorf y miembro de Assitej Alemania, Eric Nowinski, Daniel H. Fernández de Argentina, Marion Van del consulado de Dinamarca, los directores del festival Amauri Falseti y Aglaia Pusch y otros miembros de la Cia Paideia.



2 ¿Qué significa TRABAJAR EN RED?

#propuestas de futuro. COFAE

Contactos para el trabajo en Red - Internacionalización

Con el sobrenombre de #propuestas de futuro COFAE invita a entidades españolas a establecer contactos para el trabajo en Red. El objetivo: La internacionalización.

Esta segunda jornada de intercambio se llevó a cabo el jueves 28 de septiembre de 2017, en la ciudad de Huesca, en el marco de la Feria Internacional de teatro y danza. Un encuentro entre organizaciones españolas e internacionales que trabajan en red, estuvimos profesionales de España, Ecuador, Colombia, Bélgica, Chile, Francia y Argentina, agrupados en 4 diferentes mesas (ferias/festivales, centros culturales, asociaciones y redes).

La conversación entre responsables de asociaciones estuvo moderada por Ana Gallego, miembro de la junta directiva de de la Asociación Te Veo y las conclusiones de todas las mesas las encontraréis en: [+]cofae.net



3 XIX ENCUENTROS Te Veo "Jóvenes Encuentros"

FESTIVAL DE LAS ARTES PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD
Valladolid del 7 al 12 de noviembre de 2017

La Asociación Te Veo y la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid han organizado los **XIX ENCUENTROS TE VEO en el teatro Calderón del 7 al 12 de noviembre**.

El Teatro Calderón de Valladolid ha acogido por quinto año consecutivo la celebración de este Festival, que ha contando con **6.000 espectadores** y **100 acreditados** profesionales del sector procedentes de varias comunidades autónomas, que han podido disfrutar de espectáculos, talleres y mesas de reflexión en todos los espacios del teatro Calderón.



Este año los protagonistas han sido: **"Los jóvenes y las artes escénicas dirigidas a ellos"**:

"Estos Encuentros nos han permitido caminar junto a ellos porque creemos que es el único camino para llegar a ellos".

Hemos pensado en unos "JOVENES ENCUENTROS" casi exclusivamente dirigidos a ellos y por ellos. Con mesas, talleres y espectáculos pensados para y por ellos: Tanto en la programación de las campañas escolares como en las representaciones abiertas a todo el público se han incluido espectáculos que introducen a los jóvenes en la realidad de su propio mundo: "Nada" de Ultramarinos de Lucas, "Nadie" de Paladio Arte, Por qué de Marieta Monedero y "Fiesta, fiesta, fiesta" de The Cross Border Project. Al finalizar las representaciones se han realizado coloquios que han permitido al público expresar sus ideas y hablar con los actores y directores de las propuestas escénicas.

Te Veo también ha organizado varias actividades donde los jóvenes han sido partícipes, como un taller de danzas urbanas impartido por profesores de de la Escuela Fresas con Nata. Además, se ha celebrado una mesa de reflexión sobre el teatro y los jóvenes moderada por el director artístico del teatro Calderón de Valladolid José María Viteri en la que Juan Berzal (Ultramarinos de Lucas), Julia Carazo (LaSal Teatro), Esther Pérez Arribas (Pie izquierdo), José Manuel Navarro (Festival Emergentes de Sevilla), María Sotelo y Noelia Toribio (jóvenes del proyecto La Nave) entablaron conversación y debate con el público.

1 ESPECTÁCULOS ABIERTOS AL PÚBLICO, DIRIGIDOS A TODAS LAS EDADES

- "Sin Palabras" de La Sal Teatro, para la primera infancia. *2 representaciones*
- "Al agua Patos" de Barataria Teatro, para la primera infancia. *2 representaciones*
- "El Carruaje de los Sueños" de Ángeles de Trapo, a partir de 3 años. *2 representaciones*
- "Pulgarcito" de Teatro Paraíso, a partir de 4 años. *1 representación*
- "El Patito Feo" de Chan Chan Teatro, a partir de 3 años. *2 representaciones.*
- "Nadie" de Paladio teatro. A partir de 10 años.
- "Fiesta, Fiesta, Fiesta" de Cross Border Project en el Lava de Valladolid

2 ESPECTÁCULOS EN CAMPAÑA ESCOLAR

- "La Guerra de Troya" de Educaixa. A partir de 7 años. *4 representaciones*
- "La Gallina de los huevos de oro" de Zum Zum Teatro a partir de 4 años. *4 representaciones*
- "Nada" de Ultramarinos de Lucas. *2 representaciones*
- "La luna es un globo..." de Títeres Sol y Tierra: *2 representaciones.*

3 ESPECTÁCULOS EN CENTROS ESCOLARES

- "El Mejor Regalo" de teatro Silfo: *2 representaciones*
- ¿Por qué? De Marieta Monedero: *4 representaciones (con coloquio)*

4 DOS EXTENSIONES

- La Cistèrnia, Auditorio Municipal, donde ha actuado en campaña escolar; La Gotera de la Azotea con su espectáculo "La Gallina Churra".
- Salamanca, Biblioteca Torrente Ballester, donde actuó Higiénico con su espectáculo de danza: "Vientos de Mar" para la primera infancia.

5 A DESTACAR DE ESTOS XIX ENCUENTROS

- La inauguración con una charla conferencia con Lucía Miranda y Nina Reglero.
- Las representaciones en los coles e institutos de diferente barrios de Valladolid.
- La implicación de todos los socios y las compañías de la Asociación que acuden al evento y se implican en él colaborando al máximo y en todos los sentidos a su buen desarrollo.
- Los coloquios con los jóvenes después de las representaciones específicas para ellos: "NADA" de Ultramarinos de Lucas y Cross Border Project.
- Tres estrenos: "Fiesta, Fiesta, Fiesta" de Cross Border Project, "El Carruaje de los Sueños" de Angeles de Trapo y "Al agua Patos" de Barataria Teatro.
- El homenaje en recuerdo de nuestros compañeros y amigos Julio Michel y Carlos Herans.
- El homenaje a los 4 profesionales: Juan Muñoz de La Tartana Teatro (40 años) Joan Muñoz de Plutja teatro y de Gema Fuertes y Susana Herreras (dos mujeres jubiladas de la Junta de Castilla y León que han trabajado codo con codo con TE VEO desde los inicios).
- La representación de "NADIE" por Paladio Teatro con artistas con diferentes capacidades.
- La mesa de reflexión de expertos sobre artes escénicas y los jóvenes.
- Los Encuentros con profesionales de otras comunidades autónomas. Este año ha sido Andalucía la Comunidad invitada.
- La Asamblea de la Asociación TE VEO.
- Hemos creado el carnet "AMIGO DE TE VEO" para enmarcar a todos los profesionales que sin estar ligados a ninguna compañía o, ya jubilados, quieran estar vinculados a todas las actividades que organiza la Asociación TE VEO a lo largo del año.

La XIX edición de los Encuentros Te Veo ha concluido con un mensaje claro: trabajar para crear lazos entre las artes escénicas y el sector más joven de la población, trabajar para transformar la sociedad, desde el arte, la verdad, la pasión y la emoción.

Ya hemos comenzado a preparar los próximos Encuentros Te Veo que tendrán lugar del 20 al 24 de noviembre de 2018 en el Teatro Calderón de Valladolid.

4 III Encuentro de Cultura y Ciudadanía



El pasado mes de Septiembre nuestra Vicepresidenta Sara Sáez, acudió a los Encuentros de Cultura y Ciudadanía donde bajo el sintagma "Acceso, Acción" se abordaron diferentes cuestiones como autonomía y democracia cultural, la dicotomía consumidor-productor, el papel de la cultura en los espacios públicos, la necesidad de una cultura realmente diversa e inclusiva, así como los procesos de intermediación y las relaciones entre cultura y educación.

Durante 2 días pudimos asistir a la presentación de proyectos realmente interesantes que abordan estas y otras cuestiones y que nos nutren para seguir en el camino.

Podéis encontrar toda la información y los videos en el siguiente enlace

[+] <https://www.icom-ce.org/evento/iii-encuentro-cultura-y-ciudadania-acceso-accion/>

5 Cita anual con el Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música

El pasado 13 de Diciembre nuestra representante en el Consejo Estatal Sara Sáez acudió a la cita del pleno que se celebró en la Sede de la Secretaría del Estado de Cultura.

En el pleno se abordaron las siguientes cuestiones a destacar:

- Evaluación sobre el Programa Platea 2017 y previsiones para el 2018.
- Informe sobre ayudas de convocatoria pública otorgadas en 2017 y previsión para el 2018.
- Informe sobre la gestión del INAEM en 2017 y avance para 2018.



6 Taller de Grupos Inteligentes



Como colectivo que está en continuo crecimiento nos interesa mejorar nuestra comunicación y eficacia y para ello hemos organizado un **Taller de Grupos Inteligentes** impartido por **Fernando Cembranos Díaz** y que tuvo lugar en el Centro Cultural Puerta de Toledo los días 23 y 24 de Enero, coincidiendo con el inicio de MADFERIA..

De él esperamos recoger todas las herramientas necesarias para mejorar nuestra inteligencia colectiva!!!

7 Colaboración con ADE

En los pasados Encuentros TEVEO varios miembros de la Junta Directiva mantuvieron una reunión con **Juan Antonio Hormigón**, el secretario de la **Asociación de Directores de Escena de España (ADE)**. Fruto de dicho encuentro se ha firmado un convenio de colaboración que sienta las bases para futuros proyectos entre ambas asociaciones.



8 Jornada informativa PLATEA

El pasado mes de diciembre nuestra compañera Laura Iglesia asistió a la **Jornada Informativa Platea 2017**, donde se habló de las novedades de dicho programa, así como de otras cuestiones de mucho interés para el sector.

Más información en el canal de YouTube de Acción Formativa Platea:

[+] https://www.youtube.com/channel/UC_yETmIlfN1lvsvzBn36QAw



9 II Encuentros rápidos en FETEN 2018

Con el objetivo de crear Sinergias entre los profesionales del sector, este año volvemos a organizar junto con nuestros compañeros de la TTP (Associació Professional de Teatre per a Tots les Públics) los **II Encuentros Rápidos entre compañías y programadores** que tendrán lugar los días 19 y 20 de febrero en el marco de la Feria Europea de Teatro FETEN.

10 BIENVENIDA a los nuevos socios

Dar la bienvenida a: **PATA Teatro**, **Anabel Veloso** y a **Baobab Teatro**, los nuevos compañer@s que se incorporan a la asociación TE VEO. Y a la incorporación tras una pausa en el camino de nuestros queridos compañeros de **TITIRITRAN** y de **LAVIEBEL**.

11 AMIGOS TE VEO

Ahora sí no tienes compañía y eres una persona interesada en las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud puedes hacerte **AMIGO DE TE VEO**. Una figura que hemos creado para estar más cerca de personas que comparten nuestras inquietudes, intereses e ilusiones y con las que estaremos encantados de compartir nuestras actividades.

Si quieres **"disfrutar de tu infancia para toda la vida"** entra en nuestra página web www.te-veo.org donde te explicamos cómo formar parte de esta "pandilla".



12 Premio Nacional PUPACLOWN



Queremos felicitar a la **compañía Pupaclown**, que ha sido galardonada con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2017. El jurado, ha destacado "la capacidad de la compañía para convertir el humor y la técnica del clown en un elemento transformador".

13 Despedida

Se nos ha ido **Paco Peralta, Maestro Títritero**.

Paco nació en Cádiz el 7 de Julio de 1930, muy joven se desplaza a Madrid para estudiar y se licencia en Bellas Artes por la Complutense de Madrid en la modalidad de escultura.

En 1990 le fue concedida la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, fue el primer Títritero en recibirla, ha sido una de las personas fundamentales en el desarrollo y la investigación de nuevas técnicas de construcción de los títeres, incansable en la búsqueda del movimiento y sus respectivas articulaciones.

En toda su andadura, su compañera Matilde Del Amo está pendiente de todo, a Paco se le ha liado un hilo de un títere y saltan todas las alarmas, Matilde trata de tranquilizarlo sin éxito y hasta que Paco no lo resuelva no se quedará tranquilo.

Paco según nos contó un día se inicia en los títeres viendo a La Tía Norica de Cádiz cuando era niño, esas imágenes de Batillo (el niño travieso y simpático), el tío Faustin..., el se reía cuando recitaba A la Tía Norica le ha cogido un toro y le ha metido el cuerno por el escritorio.

Buen viaje Maestro, tu legado y tu buen hacer no queda en saco roto.



CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeveo
facebook.com/AsociacionTeveo
www.te-veo.org



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud
C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 | Madrid
Tfs.: 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org