

Editorial TEATRO Y PODER



ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 2005
Tercer Hermano Grimm.

Como bien se sabe, siempre el poder le ha tenido miedo al teatro. En prolongadas épocas de nuestra historia llegó a estar prohibido, y a menudo censurado, vigilado. En la ominosa dictadura, no había función que no estuviera cercenada, si es que lograba subir a un escenario. Pero siempre, de una forma u otra, el teatro ha sido visto bajo sospecha, con cautela. Se lleva mal el mundo de las tablas con el tinglado de los que mandan. Y eso por qué será. Sin duda alguna por miedo a la palabra viva, una de las formas más comunes del miedo a la libertad. Incluso en tiempos democráticos, la cosa es así también, aunque se disimula. Cuando se inaugura un teatro nuevo, por ejemplo, observen que raramente se hace con una obra dramática; para esos momentos solemnes, de lucimiento político, vale más el gran, indiscutible, espectáculo: flamenco, ballet, ópera, gran orquesta... El texto es peligroso. Puede aguarle la fiesta a cualquiera.

Esta prevención general se multiplica, cómo no, con respecto al teatro infantil, o así llamado el que se piensa para consumo de los alevines de la especie. Aquí lo suyo es la fiesta-purpurina. No vayamos a asustar a los niños. Lo políticamente correcto, esa nueva forma de tiranía, ya se encarga de que todo sea colorín, globo y fantasía. A lo más, un cuento tradicional, arregladito. Me cuentan que hay una empresa por ahí que contrata a compañías de teatro infantil con esta sola y férrea condición: harán versiones de cosas que se ven en la tele, sin la menor transformación: todo igualito, igualito, a como los niños lo ven en casa. Al parecer esta empresa obtiene pingües beneficios. Han dado con la piedra filosofal del teatro: la muerte del teatro.

Antaño, ¿se acuerdan?, había verdaderos teatros en los colegios y en los institutos. Ahora hay SUM (salón de usos múltiples), que sirve para todo, menos para hacer teatro.

Y así.

1 Jornadas TE VEO EN LA CALLE

7, 8 Y 9 DE MAYO

XII JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN "TE VEO EN LA CALLE - BIZI ETA HEZI KALEAN"

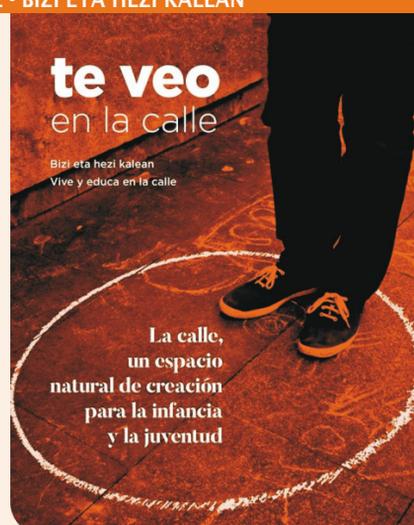
Mayo siempre es un mes especial; es primavera, las calles se llenan y las artes se alteran. Y las artes se alteran porque las pensamos, las debatimos y creamos en ellas. Por eso, del 7 al 9 de mayo tuvieron lugar las XII Jornadas de Reflexión "TE VEO EN LA CALLE - BIZI ETA HEZI KALEAN" con el objetivo de repensar las calles, como espacios naturales de creación para la infancia y la juventud. Espacios que, por desgracia, hoy en día no están pensados para convivir o educar y mucho menos crear.

APOYO DE ENTIDADES PÚBLICAS

Estas Jornadas se han organizado gracias al apoyo financiero del **Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao** y la **Diputación de Bizkaia**.

La Feria de Artistas Callejeros **UMORE AZOKA** de Leioa y la **Fundación SGAE** se unieron a la iniciativa como entidades culturales públicas colaboradoras, junto con la complicidad del **Centro de Innovación en Producción Escénica de Bilbao, HARROBIA**.

Así pues, tuvimos el placer de abrir las Jornadas arropadas/os por el Director del Departamento de Cultura, Iñaki López de Aguilera.



Las Jornadas se organizaron por y para la comunidad, es decir, fueron un claro ejemplo de mediación artística y cultural para con la comunidad de Otxarkoaga, un barrio humilde y de clase trabajadora. El objetivo no era imponer un proyecto sino acompañar una iniciativa popular que ya existía, mediante un formato artístico.



LUNES, 7 DE MAYO

"Intervención urbana desde una edad temprana. Las artes de calle como espacios de experimentación y juego libre"

I. PONENCIA INTERNACIONAL. "Tu calle, un lugar de juego y diversión".

Se dio comienzo a las Jornadas con Ingrid Skeels y Alice Ferguson de PLAYING OUT (Bristol, UK) que presentaron su proyecto a través del cual desarrollan una iniciativa social para que niñas, niños y jóvenes tenga la oportunidad de jugar libremente en sus propias calles. ¿Cómo lo hacen? Cortando las calles dos horas a la semana.

II. ACCIÓN CALLEJERA: Cierre simbólico de una calle

Y claro, el sector cultural asistente decidió salir a las calles y hacer lo mismo. Así, con la misma ilusión de cuando éramos niñas y niños, nos sumamos a este acto reivindicativo para cortar la Calle Pau Casals (centro neurálgico de Otxarkoaga). La gente sacó su lado más creativo para jugar a hacer circo con ZIRKOZAUURRE y con MAMA CREA mediante experiencias creativas en familia y en la calle.

III. PASEO DE REFLEXIÓN. "Ezagutu/conoce Otxarkoaga"

Esta actividad, la lideró el grupo teatral comunitario AULLIDOS DE OTXAR con las que pudimos dar un paseo de reflexión social e histórica de la propia comunidad mediante sus intervenciones artísticas.

IV. TEATRO DE CALLE

El espectáculo "JULE" de nuestros compañeros de Hortzmuza Teatroa, que promueve luchar por nuestros sueños, dio fin a una primera jornada exitosa y diferente. Una sesión que abrió mentes y las llenó de ilusión.



MARTES, 8 DE MAYO

"Las calles, un espacio natural de creación para la infancia y la juventud"

I. PONENCIA. "Espacio público, ciudad y ciudadanía".

El segundo día retomamos las ponencias al uso y las empezamos a través de la mirada de las arquitectas y urbanistas Madalen González e Izaskun Aseguinolaza. Este sector debe trabajar para que las calles cubran las necesidades de la sociedad y tengan en cuenta los parámetros de la infancia y la juventud a la hora de construir las ciudades. Porque sin espacio público no hay sociedad y no hay ciudadanía sin espacio público.

II. PONENCIA. "Educación social de calle".

Jesús Otaño y Ainhoa Martín, educadores sociales con un largo recorrido por las calles de Gipuzkoa, expusieron la importancia de trabajar con la juventud desde sus espacios naturales de relación y convivencia, las calles.

III. PONENCIA. "Implicar para construir".

La Fundación GIZAGUNE y su representante Ana Orozko presentó a la fundación como un paraguas profesional que acompaña a la comunidad de Otxarkoaga para gestionar conflictos y promover la convivencia de una manera cercana, humana y callejera.

IV. PRESENTACIÓN DEL TALLER. "Superhéroes de barrio".

Liderado por el artista Iñigo Iraluitza, fue una actividad de referencia y ejemplar de las jornadas. Este taller se inició en abril para trabajar con un grupo de jóvenes tutelados por los servicios sociales que pudieron hacer realidad sus sueños por las calles de Otxarkoaga mediante un formato artístico. Es esencial hacer entender a las personas y más a jóvenes en situación de vulnerabilidad, la necesidad de que sean responsables y protagonistas de sus actos sociales y valorar su capacidad de acción y reacción, de que puedan soñar y divertirse, de que puedan dar pero también recibir.



V. ESPECTÁCULO DE DANZA. "Despertar los Sentidos".

Grupo de danza formado por personas con discapacidad psíquica, física y/o sensorial y de edades diferentes. La importancia de mostrar realidades diferentes de jóvenes en el espacio público.

VI. MESA REDONDA.

La comunicadora y Doctora en Artes Escénicas Itziar Zorita moderó una mesa redonda interesante e inspiradora, donde tuvimos el honor de compartir diversas consideraciones con Iñaki López de Aguilera, Anna Giribet de FiraTárrega, Marián Osácar de FETEN, Amaia Ibáñez de ESKENA y del centro Harrobia y Ana López de UMORE AZOKA de Leioa. Se dejó entrever que las artes de calle tienen un futuro asegurado y mucho poder.

CONCLUSIONES

Las conclusiones corrieron a cargo de la genial Virginia Imaz.

Las jornadas tuvieron una importante repercusión mediática y social no solo en Otxarkoaga sino también en la ciudad de Bilbao. El proyecto ha calado hondo en las instituciones y ha servido para que Otxarkoaga se convirtiera en referente artístico y social para Bilbao y alrededores. Se ha podido demostrar que las artes son herramientas fundamentales para la transformación social y, la calle, el alma de las ciudades habitadas.

Las inscripciones llegaron al 100% muy rápidamente y los resultados obtenidos superaron todas las expectativas.

Así pues, a través de las asociaciones TE VEO y ARTEKALE, hemos podido demostrar que la unión artística hace la fuerza cultural. Y que no importa de qué ciudad venimos sino cómo las habitamos...

Solo nos queda agradecer de corazón a todos los socios y socias de TE VEO y ARTEKALE que estuvisteis en Bilbao, a todas las personas inscritas, a colaboradoras y colaboradores por vuestro apoyo, vuestras aportaciones y vuestro cariño...¡Nos vemos en las calles!



Noticias -SEGUNDO TRIMESTRE 2018 TE VEO ESTUVO EN:

2 1er Encuentro entre artistas y educadores

ENCUENTRO ENTRE ARTISTAS Y EDUCADORES
"HACER TEATRO ES JUGAR A VIVIR"
 INTERVIENEN:
 LUIS NUÑEZ CUBERO / Profesor Universidad Sevilla
 BLANCA DE PABLOS / Consejera de Educación,
 Cultura y Universidades de Mairena del Aljarafe
 JUAN VILAFRUELA / Director Teatro Alameda
 PEPA MURIEL / Presidenta Asociación Te Veo
 GEMA BANCANO / Actriz y profesora de Drama en el
 Colegio Aljarafe
 17 de enero, 18.00 h
 Biblioteca Pública José Saramago, Mairena del Aljarafe



Nuestros compañeros de **La Compañía Barataria** coordinaron el día 17 de enero, el **I Encuentro entre Artistas y Educadores "Hacer teatro es jugar a vivir"** en Mairena del Aljarafe, Sevilla. Entre los asistentes, estuvo en representación de Te Veo nuestra presidenta, Pepa Muriel, Juan Villafruela director del Teatro Alameda y Luis Nuñez Cubero, catedrático responsable del Grupo de Investigación en Educación Emocional y Drama (GRIEED)

3 FETÉN 2018

Este año no hemos parado ni un segundo y esta edición de FETEN 2018 nos hemos multiplicado. Comenzamos con los Encuentros rápidos que un año más junto con la TTP pudimos llevar a cabo los días 19 y 20 de febrero, para poner en contacto a los profesionales del sector. Mientras compartíamos un apetecible vermut, el miércoles 21 presentábamos nuestro **Protocolo de Exhibición** revisado y traducido al inglés para hacer más fácil su difusión internacional y nuestro **carnet de amiga/o de Te Veo** y entregamos su carnet a Marian Osacar, Humberto Iglesias y Antonio Navajas. Ana Gallego y Jacinto Gómez dieron un avance de lo que serán los próximos Encuentros Te Veo en Valladolid que este año cumplen 20 AÑOS. Mientras tanto en los Encuentros Internacionales nuestra vicepresidenta moderaba la mesa correspondiente al SAND FESTIVAL (Noruega) donde junto a otras mesas de trabajo se sacaron conclusiones muy interesantes sobre lo que significa el "Riesgo" en las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Queremos felicitar a las Compañías Te Veo premiadas en esta edición de FETEN: Premio al Mejor Espacio Escénico a Marie de Jongh con su espectáculo "Estrella" y Premio al Mejor Espectáculo para Primera Infancia a Teloncillo con su espectáculo "La Granja".



4 XXXI Premios ADE 2017

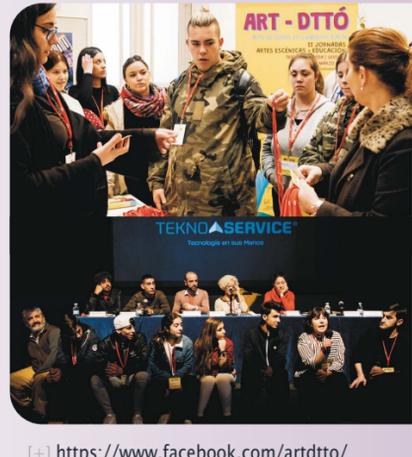


La **Asociación de Directores de Escena de España** celebró el día 5 de febrero su XXXI edición de los premios ADE 2017. La asociación Te Veo fue invitada a entregar el premio Adrià Gual de figurinismo otorgado a Gabriel Salaverri por Los Gondra. ADE. Entregando este premio estuvo Rosa Sánchez.

5 Jornadas ART-DTTÓ. Arte x Educación

SEVILLA DEL 19 AL 21 DE MARZO

En esta edición, las Jornadas Art-Dttó, que organiza el Teatro Alameda y el ICAS, coordinadas por el director del espacio Juan Villafruela y dirigidas por nuestra compañera Pepa Muriel de Escenoteca, parten de dos preguntas: **¿Por qué los jóvenes no acuden de forma habitual a los teatros?** y **¿Por qué las artes escénicas no están incluidas en el ámbito educativo a pesar de ser una herramienta valiosa y eficaz en la educación de nuestros jóvenes?** En esta edición pasaron por Art-Dttó nuestros compañeros de Te Veo: Ultramarinos de Lucas con NADA, Rayuela, Buho Teatro, y Jaume Sangrà Lucia Miranda, Egos Teatre, Jaume Colomer, Escuela de Teatro Habitado de Mairena del Alcor, AES la Candelaria, Proyectos Freshtival, PAP Alcosa, IES Leonardo da Vinci, IES Pino Montano, IES Velazquez, Alicia Reig, y el DJ Ion Din Anima. Una Jornada que superaron todas las previsiones y con una altísima participación de jóvenes y adolescentes. Patrocinadas por TEKNOSERVICE, Obra Social la Caixa y en las que han colaborado Escenoteca, FAMP, Asociación Te VEO Consejería de Educación y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



[+] <https://www.facebook.com/artdttto/>

6 GRANADA EXPERIENCE

El 13 de abril, Nuestra compañera **Rosa Díaz** de La Rous estuvo presente en Granada Experience representando a TE VEO.

7 RESET Caixa Forum Barcelona

Nuestra compañera **Rosa Pino** de Mons Dansa estuvo presente representando a la Asociación en esta edición de RESET18, el 19 de abril.

8 Educación Emocional y Dramatización

EL 7 de abril, **Pepa Muriel** acudió como ponente en representación de Te Veo a las I Jornadas de Educación Emocional y Dramatización, que se celebraron el jueves 5 de abril en la Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla.

9 X Jornadas de Inclusión social y Educación



Y como esto es un **#NoPararEnTeVeo**, Rosa, recién llegada de Bilbao, se incorporó a las **X Jornadas de Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas** que organiza que el Ministerio de Educación Cultura y Deporte que se han realizado en el Teatro Valle-Inclán.

10 Escuela de Verano de la Red HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN

Del 4 al 8 de Junio se llevó a cabo en Almagro la **Escuela de Verano de la Red de Teatros**, que como cada año propone a los agentes del sector talleres que nos ayudan a crecer y consolidarnos. Nuestra vicepresidenta **Sara Sáez** estuvo presente en representación de Te Veo en el Taller **"Herramientas para la Gestión"** donde pudo recoger claves útiles sobre estrategia digital con la ponente Katie Moffat, información sobre "Propiedad intelectual y gestión de derechos" con Ainara Legardon, "Cambio organizacional y nuevos modelos de liderazgo en equipos de trabajo" de la mano de Manel Muntada. Queremos felicitar a **Ignacio Guzmán** por recibir el premio COFAE.



[+] <https://www.redescoladeverano.es/programa-2018/taller-herramientas-para-la-gestion/>

11 Bienvenida a los nuevos asociados



Queremos dar la bienvenida a **LAPSO PRODUCCIONES** de Sevilla, que se incorporan a la Asociación.

12 Avance XX ENCUENTROS TE VEO 2018



Del 20 al 28 de noviembre tendrán lugar los **XX Encuentros Te Veo** en el Teatro Calderón de Valladolid. Vamos a celebrar los 20 años de "Encuentros" por todo lo alto con una edición muy especial que tendrá presencia en la calle, los barrios y otros edificios emblemáticos de la ciudad. Vamos a tener como invitado al País Vasco y haremos un guiño al circo... Los actos de celebración los realizaremos el fin de semana del 24 al 26, reserva estas fechas, te esperamos para celebrarlo juntos.

MUY FELIZ VERANO

CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeVeo
 facebook.com/AsociacionTeVeo
 www.te-veo.org



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud
 C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 | Madrid
 Tfs.: 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org