



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud

C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 Madrid | www.te-veo.org
Tls.: (+34) 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org
@AsociacionTeveo facebook.com/AsociacionTeVeo

En el primer boletín de 2019 abrimos la editorial con la doctora Ester Trozzo, que nos acompañó en estos XX ENCUENTROS TE VEO, unos Encuentros de fiesta y celebración, celebración de la vida y del arte, celebración de la unión y del compromiso de 51 compañías que comparten ilusiones y luchas. Antes de que comencéis con su lectura queríamos compartir con todos vosotros que este boletín refleja el trabajo, el esfuerzo y el compromiso de la anterior y de la actual y renovada junta directiva.

Sobre todo, queremos poner en valor el trabajo y el esfuerzo de todas y cada una de las compañías que forman parte de TE VEO, que se levantan cada día para construir mundos imaginados mejores porque el mundo real está como para darle la vuelta, como dicen nuestros compañeros del PTV: "Este mundo no nos gusta, así que..." vamos a darle la vuelta".

"Para eso tenemos que trabajar los profesores de Teatro en las escuelas. Para que cada alumno levante la mirada y vuele lo más alto que le permitan sus alas." (ESTER TROZZO)

Editorial "MI PASO POR LOS ENCUENTROS TEVEO"



POR LA DOCTORA ESTER TROZZO

Ester Trozzo es profesora de Lengua y Literatura, Profesora de Teatro y Doctora en Educación. Titular en las cátedras "Didáctica del Teatro" y "Práctica de la enseñanza del Teatro" de 3º y 4º año respectivamente, del Profesorado de Teatro, en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, Argentina.

Cada vez estoy más convencida de que las personas no nos encontramos de casualidad. Nos convoca y nos reúne la fuerza de lo que amamos.

Como los vientos de otoño, que hermanan hojas de diferentes árboles en un solo remolino, así llegué un día, hace diez años, a Zamora, tierra de cigüeñas, a un Encuentro TE VEO y compartí, aprendí y disfruté de hermosas producciones teatrales.

Inmediatamente sentí que estaba en territorio de iguales. Me encontré con corazones hermanos, tan enamorados como yo del Teatro para niños y jóvenes y de la educación a través del Teatro. Y, aunque regresé a Argentina, de algún extraño modo, también me quedé con ellos.

Y estuvimos siempre en diálogo, compartiendo logros y preocupaciones.

Este año 2018, la vida y la generosidad de TE VEO, hicieron posible que volviera a compartir un Festival, en Valladolid. Y, tal como uno se encuentra con un ser querido después de mucho tiempo, tuve la satisfacción de verlos de nuevo y descubrirlos crecidos, fortalecidos, comprometidos, creativos y plurales. Y fui feliz junto a ellos.

La programación me resultó muy interesante y variada. Cada Compañía participante compartió su producción con gran responsabilidad y profesionalismo. Pero también con gran amor por la tarea y con igual actitud respetuosa con todos los espectadores, pequeños, medianos y adultos.

Las presentaciones equilibraron capacidad estética, conocimiento del destinatario e ingenio creativo teatral. Y la buena organización de horarios y espacios colaboró mucho. Fue muy emocionante ver largas hileras de niños de diferentes edades, según la propuesta, esperando en la puerta del Teatro, para ingresar a ver la función.

Más emocionante aún fue vivenciar salas teatrales llenas de niños, en silencio absoluto, disfrutando de un espectáculo.

TE VEO da claro testimonio acerca de la tarea sistemática, paciente, pedagógica, esperanzada y responsable que hay que llevar a cabo para formar espectadores. E, indiscutiblemente, va consolidando logros. También sé que compartimos el sueño de lograr que el Teatro sea un espacio de aprendizaje escolar. Un espacio a cargo de pedagogos profesionales del Teatro. Esta afirmación no desvaloriza que un docente de buena voluntad utilice el Teatro como recurso didáctico para enseñar a leer, a escribir, a desarrollar pensamiento científico o habilidades matemáticas. Pero aprender Teatro en la escuela, enseñado por pedagogos teatrales es otra cosa. Es un espacio en el que se alfabetiza estéticamente en un lenguaje artístico, el Teatro. Lenguaje desde el que se aprende a leer la vida y a escribir posibles ensayos de la propia posibilidad de ser y de hacer.

Lograr esto implica una conjunción de voluntades. Voluntad de las Universidades para crear carreras de Formación de Profesores de Teatro. Voluntad del Gobierno educativo para otorgar el presupuesto necesario para implementar esas horas en las escuelas. Y voluntad de los propios profesionales del Teatro para comprender la importancia de manejar saberes pedagógicos para unir a sus saberes artísticos.

Si en mi país lo logramos, seguro que España también puede. **Miren hacia adelante. ¿Ven un sendero? Es TE VEO que ha iniciado la construcción del camino. ¡Ya tienen huella para avanzar!**

ACTIVIDADES TE VEO JUNIO-DICIEMBRE DE 2018

1 COFAE: Feria de Galicia ESCENA PRO

Ana Gallego en representación de los ENCUENTROS TE VEO, ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD estuvo el **13 de junio de 2018 en Santiago de Compostela**, en el marco de la Feria de Galicia Escena Pro, invitada por COFAE al debate: DEBATE FUTURO.

En la mesa que compartí con diferentes profesionales del sector de las artes escénicas, se habló de retos, características, novedades, evolución, etc...de los mercados escénicos.

Más información [+] <https://www.cofae.net/noticia.php?id=245>



2 FESTIVAL EMERGENTES

Pepa Muriel, asistió el pasado 28 de Julio al Festival Emergentes 2018 a reflexionar y a charlar sobre **Cultura y Educación, ¿Cómo legitimar la cultura?** Con profesionales y emergentes de la escena como Eloi Iser del FITT NOVES DRAMATURGIES de Tarragona, MasEscena Olatz Gorrotxategui de ACT FESTIVAL de Bilbao, Jose María Roca de Sevilla Fest, etc...

En esta mesa redonda con profesionales nacionales e internacionales, Pepa presentó el recién renovado Protocolo TE VEO. También se habló sobre cómo se dibuja la escena del futuro, la que ellos, los emergentes, están empezando a definir.



3 MAMATITA FESTIVAL. Alghero (Italia)



Sara Sáez, presentó el pasado 9 de agosto el **PROTOCOLO DE EXHIBICIÓN**, en el Mamatita Festival, un festival dedicado al teatro de calle y artes circenses que desde 2017, **Chiara Murru** y el **Spazio T**, hacen posible que se lleve a cabo con la colaboración del ayuntamiento de Alghero.

4 Feria de TEATRO DE CYL. Ciudad Rodrigo

Este año dos de los **Premios Rosa María García Caño** han recaído en nuestros colegas: LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR y los compañeros de ARTEKALE EUSKADI. ¡Enhorabuena compañeros muy merecidos ambos premios! A seguir otros 40 años más con vuestra importante labor artística y social.

Siguiendo con la campaña de difusión de nuestro recién editado PROTOCOLO de EXHIBICIÓN, nuestra compañera Sara Sáez, rodeada del director de la Feria y de todos los compañeros que se encontraban allí, presentó el PROTOCOLO de EXHIBICIÓN y animó a que todos lo tuvieran como una herramienta a seguir y a aplicar, en la medida de lo posible, con el único interés de favorecer el acceso de los niños y niñas al arte en la mejor de las condiciones. Es responsabilidad de todos, administraciones públicas y artistas velar para que así sea.

Puedes descargar el **protocolo de exhibición** y hoja de adhesión:

[+] <http://te-veo.org/wordpress/protocolo>



5 Festival de TÍTERES QUIQUIRIQUÍ. Granada



Pepa Muriel asistió al Festival Quiquiriquí, que organiza la compañía de **titeres Etcétera** en Granada, los días 29 y 30 de septiembre.

"Tuve una oportunidad maravillosa de asistir al coloquio sobre el tema 'El teatro y lo políticamente correcto', con Miguel del Arco, Sergio Blanco, Itziar Pascual, Omar Valiño, que dieron su punto de vista y luego hubo intervenciones de los asistentes".

[+] <http://titeresetcetera.com/otros-proyectos/festival-quiquiriqui>

6 ENARTES. Encuentro de artes escénicas



Del 27 al 31 de octubre de 2018, Pepa Muriel, asistió al Encuentro de las Artes Escénicas (Enartes), una reunión de especialistas y profesionales de las artes escénicas que tiene como propósito principal generar una plataforma que propicie la movilidad nacional e internacional de solistas, grupos y profesionales de las artes escénicas.

Nos sentamos a charlar la **Asociación Te Veo** Artes Escénicas para Infancia y Juventud de España, **Marisa Giménez Cacho** del INBA, México, y **María Sepúlveda** de Te Veo Assitej Chile. Moderó la mesa, **Susana Romo**, de la compañía Teatro a la Deriva. Este coloquio formó parte del programa general de debates: "Construyendo puentes, cruzando fronteras". y que en breve se difundirán todas ellas a través del **International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA)**, a través de una red que comprende a más de 400 consejos de las artes y agencias culturales.

Pepa Muriel expuso la historia de la Asociación, presentó el protocolo de exhibición e hizo entrega del nuevo catálogo de compañías TE VEO a Juan Meliá, secretario ejecutivo del FONCA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y director de ENARTES.

Estar en ENARTES fue una gran oportunidad que nos brindaron para conocer una parte de las artes escénicas para infancia y juventud que se realizan en México. Y tener la oportunidad de dar a conocer la Asociación Te Veo allí y posibilitar el diálogo con los profesionales mexicanos e internacionales.



Más información [+] <https://fonca.cultura.gob.mx/enartes/>

7 IV ENCUENTRO CULTURA Y CIUDADANÍA

Participamos en la mesa de trabajo sobre "Artes Escénicas" del "Libro Blanco de la creación, formación y desarrollo de públicos de la cultura" que tuvo lugar el 4 de octubre en el Centro Cultural Daoiz y Velarde en el marco del IV ENCUENTRO CULTURA Y CIUDADANÍA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE.

Más información [+] <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura...>



8 MERCARTES 2018



Estuvimos en MERCARTES con un punto de información encabezado por Laura Iglesia, que apoyada por otros miembros de la junta directiva, recibió las visitas de gran cantidad de profesionales. Nos reunimos, charlamos, nos propusieron proyectos, colaboraciones, fuimos a charlas y compartimos buenos momentos con compañeros y amigos. Presentamos el protocolo y distribuimos el nuevo catálogo de compañías TE VEO.

LA GUÍA DE PROPUESTAS DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD TE VEO. Para los que no estuvisteis en MERCARTES, podéis encontrarla en:

[+] <http://te-veo.org/wordpress/guia-de-propuestas-escenicas/>



9 JORNADA EN LA RINCONADA



La JORNADA: ARTES ESCÉNICAS, INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN LA RINCONADA se celebró el martes 20 noviembre de 9:15 a 14:30h en la Sala Maga - Centro Cultural de la Villa

El objetivo de esta Jornada era el de reflexionar sobre el papel de las AAEE en la educación para la infancia y la adolescencia y la necesidad de colaboración entre los distintos entes locales para favorecer la creación de estrategias conjuntas.

Pepa Muriel habló sobre el valor social, educativo y cultural de las artes escénicas destinadas a la población infantil y adolescente.

10 TE VEO 2018: "20 años de Encuentros"



Los Encuentros TE VEO se han desarrollado a lo largo de 8 días del 20 al 28 de noviembre en el teatro Calderón de Valladolid (sede de los Encuentros TE VEO), en el LAVA, en el colegio Cristóbal Colón de Pajarillos, en el PRAE y en el Barrio España.

Celebrar 20 años de Encuentros, es marcar un antes y un después, es mirar atrás para continuar caminando hacia adelante, es una fiesta a celebrar con todos los compañeros de viaje, con todos los implicados y sobre todo con el público de Valladolid que refrenda con su alta participación, 5.743 espectadores, que lo que hacemos tiene sentido.

En un paseo rápido por los XX ENCUENTROS TE VEO, deciros que hemos contado, en cifras, con:

15 compañías, 33 representaciones, 2 espectáculos de circo en el LAVA, 2 extensiones fuera de Valladolid con tres espectáculos, en la Biblioteca Torrente Ballester de Salamanca y en Olmedo, 1 conferencia inaugural por Ester Trozoz: "Pedagogía teatral y desarrollo humano", 94 inscritos profesionales, 22 compañías de TE VEO acudieron a la asamblea General, 4 representaciones en diferentes barrios de la ciudad, 10 pases de "La biblioteca-instalación de cuerdas y nudos" en la Sala de Prensa del teatro Calderón, estuvo dos días abierta al público general, 1 Fiesta celebración de los 20 años con homenajes a Gonzalo Centeno (Barakaldo), Marian Osácar (FETEN. Gijón) e Ignacio Guzmán (Ministerio de Cultura).

Destacamos la mesa de reflexión sobre: "las Artes Escénicas y El País Vasco" y "una mirada a la asociación y los Encuentros TE VEO": La mesa contó con invitados del gobierno vasco: Aitziber Atorrasagasti y Jose Luis Ibarzábal que nos contaron el plan vasco para la cultura; dieron cifras y nos contaron proyectos y planes presentes y futuros. Hortzmuga Teatro nos habló con gran amor y pasión del Teatro de Calle y Teatro Paraíso nos habló de residencias y del desarrollo en el país vasco de interesantísimos proyectos artísticos para niños y niñas. Por último, Cándido de Castro, apoyado por todos los compañeros presentes en la Sala, nos habló de los inicios de la Asociación y de los Encuentros TE VEO.

Y al hilo de esta intervención de Cándido de Castro, que dibujó el recorrido de todos estos años, sobre todo de los inicios, y puesto que, el teatro es siempre transformación, gozo, disfrute, es acción, somos conscientes de que a lo largo de estos 20 años hemos hecho malabares, hemos andado en la cuerda floja, hemos hecho equilibrios para llevar a buen puerto cada representación, cada mesa, cada encuentro, por eso este año se los hemos dedicado a: TODOS LOS SOCIOS DE TE VEO, por su colaboración, implicación y generosidad a lo largo de estos 20 años.

Gracias compañeros, somos lo que somos porque siempre sumamos, nos apoyamos y creemos que podemos mejorar y dignificar nuestro sector, hecho que es posible gracias a la labor que desempeñamos cada uno con nuestros proyectos artísticos y todos juntos con esta gran casa común que es LA ASOCIACIÓN TE VEO, como no, con el empuje y el trabajo constante de Rosa Sánchez.

Desde YA estáis invitados a los próximos ENCUENTROS TE VEO del 7 al 11 de noviembre de 2019.

Toda la información de los XX Encuentros TE VEO [+] <http://te-veo.org/wordpress/festival-2018/>



11 Nueva JUNTA DIRECTIVA y nuevos asociados

En los pasados Encuentros TE VEO tuvimos, como siempre, Asamblea General y este año tocaba renovación de Junta Directiva. La nueva Junta Directiva está compuesta por:

Presidenta	Sara Sáez	Teatro Silfo	Murcia
Vicepresidenta	Noelia Fernández	Escena Miriñaque	Santander
Secretaria	Laura Iglesia	Higiénico Papel	Gijón
Tesorero	Jacinto Gómez	Rayuela	Valladolid
Vocal	Pepa Muriel	Escenoteca	Sevilla
Vocal	Ana Gallego	Teloncillo	Valladolid
Vocal	Patricia Cercas	La Machina Teatro	Santander



Entraron tres nuevas compañías. Bienvenidos: **PERIFERIA TEATRO** [Murcia] / **EL CALLEJON DEL GATO** [Gijón] / **TEATRO PLUS** [Gijón]

12 CONSEJO ESTATAL



Sara Sáez acudió al pleno del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música como vocal de la Asociación Te VEO.

En este pleno inaugurado por el Ministro de Cultura y Deporte José Guirao y por la directora general del INAEM Amaya de Miguel, se presentó el balance de las acciones llevadas a cabo por el INAEM en el año 2018 y se nos adelantaron las líneas de actuación que desde el INAEM se pretenden llevar a cabo durante el próximo año 2019.

Noticias a desatacar son la puesta en marcha de un nuevo Centro Nacional de difusión de la Danza. Se eligió también la nueva Comisión Ejecutiva del Consejo Estatal. Desde la Asociación Te VEO se intervino proponiendo la exhibición de espectáculos de compañías reconocidas que trabajan para las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud dentro de los espacios gestionados por el INAEM.

Nota de prensa del ministerio sobre este pleno [+] <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura...>

13 PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS



RECONOCIMIENTO A LOS XX ENCUENTROS TE VEO

Del 24 de noviembre al 2 de diciembre se celebró el Titirijai-Festival internacional de Marionetas de Tolosa. Ha sido todo un honor que los ENCUENTROS TE VEO, coincidiendo con nuestra XX edición, hayan recibido un homenaje por parte de este festival, que este año ha cumplido su 36 edición, junto con otros artistas de los compañeros Titiriteros de Binéfar, doble honor. Lo disfrutaron nuestros compañeros Sara Sáez y Jacinto Gómez.



PREMIO AVETID A LA ASOCIACIÓN TE VEO

Te VEO ha sido galardonada con el premio Anual de AVETID, la Asociación d'Empres d'Arts Esceniques del País Valencià. Han querido reconocer la labor de dignificación del teatro para niños y niñas que realiza TE VEO. Acudieron a recogerlo Sara Sáez y Rosa Sánchez.

Desde TE VEO sabemos que hemos avanzado mucho, también que nos queda mucho por avanzar. Estos premios y el reconocimiento nos dan alas y energía para seguir en el camino con más fuerza si cabe. **Gracias a TITIRIJAI y a AVETID** por dar impulso a nuestras alas.

Enhorabuena a los compañeros de **Marie de Jhong**, que este año han recibido el Premio Nacional de las artes escénicas para la infancia y la juventud.

Enhorabuena a cuatro compañías veteranas de TE VEO que han celebrado o están celebrando su larga trayectoria:

40 años de **La Tartana** / 40 años de **Acuario Teatro** / 40 años de **Los Titiriteros de Binéfar** / 50 años de **Teloncillo Teatro**

Muchísimas gracias a todos por la labor desarrollada a lo largo de estos años y por lo que está por venir. A todos ellos y a todos vosotros, especialmente a los que habéis sido capaces de leer este boletín de principio a fin, os deseamos lo mejor para el 2019.



CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeVeo
facebook.com/AsociacionTeVeo
www.te-veo.org



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud

C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 | Madrid
Tf.s.: 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org