



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud
 C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 Madrid | www.te-veo.org
 Tfs.: (+34) 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org
 @AsociacionTeVeo facebook.com/AsociacionTeVeo

Queremos abrir este boletín con una editorial escrita por la nueva presidenta de TE VEO CHILE, Inés Emperatriz Bascuñán. Con ella, María Sepúlveda y con otros miembros de la directiva chilena, mantenemos reuniones periódicas por Skype, porque pretendemos desarrollar proyectos conjuntos, estrechar más los lazos que creamos allá por 2007 y convertir en realidad algún sueño que otro...

Editorial “TE VEO: UN CAMINO PARA RECORRER DE LA MANO”



INÉS BASCUÑÁN
 Presidenta de TE VEO CHILE

El teatro para jóvenes audiencias es, indudablemente, una de las trincheras más bellas de las Artes Escénicas. Una obra de Teatro, Circo, Danza, Música, por ejemplo, puede cambiar la vida de niños y jóvenes, ya que contribuye a su formación de identidad y les invita a soñar y pensar en su futuro desde un lugar lúcido y crítico, proporcionándoles un universo de posibilidades a explorar que, además, les invita a jugar y, de paso, nos permite tener la posibilidad de intercambiar experiencias con colectivos o sujetos que necesitan tener voz y que están ávidos de nuevos aprendizajes que nutran sus corazones. Esta rama nos permite soñar con la posibilidad de ayudar a construir un lugar mejor desde los cimientos de una sociedad, que valora e incluye prácticas artísticas.

Esta visión de las artes escénicas como un modificador y formador de personas, con el tiempo ha tomado fuerza de la mano de compañías, investigación y pedagogía teatral, que miraron un poco más allá y descubrieron nuevas formas ad hoc a los cambios epocales y estéticos, para llegar a estos jóvenes espectadores.

Considerando estas miradas y luego de una participación de cuatro compañías en los encuentros Te Veo España en el año 2007, se planteó la posibilidad de replicar este modelo en nuestro país, ya que fue de gran impacto ver lo que se generaba en los encuentros Te Veo España: la capacidad de convocatoria de público, el diálogo transversal entre asistentes y creadores, las jornadas de trabajo para fortalecer las gestiones de la red y, lo más importante, ver cómo una asociación puede representar a un gran número de compañías velando por la calidad de los trabajos y propuestas. Todo lo anterior, convocando, agrupando y consolidando al sector para así darle representatividad al trabajo que se está realizando.

Nace así nuestra asociación *Te Veo Chile*: una red de trabajo pensado en las necesidades del gremio, que busca convocar y hacer en conjunto un mayor aporte de las Artes escénicas para infancia y juventud.

De esta forma comenzó nuestro vínculo profundo con la asociación en España, quienes nos acompañaron presencialmente en los primeros encuentros en Chile y que con el tiempo se han transformado en nuestros referentes, manteniendo un lazo de colaboración constante durante estos once años, contribuyendo a la labor de fortalecer la asociación, acompañarnos y guiarnos en el camino y proceso. Sabemos que recién estamos comenzando el recorrido y que nos falta mucho por aprender y mejorar. La labor que tenemos con las Jóvenes Audiencias y con las compañías asociadas es amplia, y las ideas y proyectos que nacen de ahí las queremos trabajar de la mano con ustedes. Esperamos que en cada uno de nuestros encuentros podamos seguir compartiendo saberes y concretando proyectos en común, que nos permitan proyectarnos como grandes colaboradores para así construir una mejor asociación y lograr mejores propuestas para jóvenes audiencias, que sean un aporte en su trayectoria vital, referente de experiencias, preguntas y reflexiones sobre su ser. Agradecemos a Te Veo España, por inspirarnos a desarrollar nuestro proyecto y por estar siempre a nuestro lado, colaborando y guiándonos en cada paso. Su apoyo ha sido fundamental en la articulación de esta asociación en Chile y esperamos, sinceramente, seguir colaborando mano a mano para contribuir con un trabajo dedicado a los niños y jóvenes de nuestro territorio.

ACTIVIDADES TE VEO ENERO-MAYO DE 2019

1 MADFERIA

Como viene siendo habitual, comenzamos el año acudiendo a MADFERIA en Madrid para poder compartir con amigos y amigas los nuevos proyectos artísticos que se presentaron, así como muchas de las actividades propuestas por los organizadores.

Más información [+] <http://www.madferia.com/actividadesprofesionales2019/>



2 FETEN

Un año más y ya van 28, del **17 al 22 de febrero hemos disfrutado enormemente de nuestro paso por FETEN**; lugar de “encuentro”, “disfrute”, “negocio”. FETEN, además de cita obligada, es teatro, danza, títeres, circo, en salas, calles, plazas, carpas, barracas. Hay programación mañana, tarde y noche, es un ir y venir de profesionales, educadores, niños, niñas y jóvenes, en FETEN hay espectáculos nacionales e internacionales con todo tipo de lenguajes, temáticas, tratamientos y para todas las edades. En FETEN nos lo hemos pasado FETEN. Gracias al gran equipo humano artístico y técnico que hace posible lo imposible.

Este año TE VEO ha organizado un vermut para presentar el catálogo con las sugerentes propuestas escénicas de los socios de TE VEO. Catálogo que tenéis posibilidad de consultar en el siguiente enlace: [+] www.te-veo.org/wordpress/guia-de-propuestas-escenicas-para-la-infancia-y-la-juventud/



Otro de los eventos celebrados en FETEN en el que participamos como miembros del jurado, es en el **tercer premio COFAE**, que en un emotivo acto se entregó a Ignacio Guzmán, como gestor cultural del INAEM.

Merecidísimo reconocimiento por hacer las cosas con seriedad, rigor, compromiso y altas dosis de complicidad con el sector. ¡Gracias Ignacio!

En Gijón también tuvimos la oportunidad de tener una reunión con varios compañeros de **RÉPLICA ARTES ESCÉNICAS**, Asociación de compañías profesionales de Canarias. Tuvimos un encuentro con la TTP, compañías profesionales de artes escénicas para la infancia y la juventud catalanas. Y a lo largo de FETEN nos hemos reunido o hemos tenido diferentes charlas informales con diferentes agentes del sector, con algunos de ellos hemos ido cerrando proyectos que ya os iremos contando a través de este medio.

Y por último, son varias las compañías de la Asociación TE VEO que han participado en este FETEN; a todas ellas nuestro reconocimiento por sus interesantes propuestas, en especial a las que consiguieron premio del jurado:

- TEATRO SILFO: Mejor espectáculo para la primera infancia por “LA LUNA EN EL JARDÍN”
- TIAN GOMBAU, L'HOME DIBUIXAT: Mejor espectáculo de pequeño formato por “ZAPATOS NUEVOS”
- XIRRIQUITEULA. Mejor Autoría y Dirección por “LAIKA”

¡FELICIDADES A TODOS! ¡FETEN POR TODOS!



3 FESTIVAL VISIONI 2019. Bolonia



Del 25 al 28 de Febrero Sara Sáez estuvo en **Festival VISIONI 2019** que se desarrolla en el Teatro Testoni Ragazzi de Bolonia. Allí pudo acercarse a uno de los puntos de referencia del teatro para la infancia más importantes de Europa, donde el trabajo internacional en red es una realidad desde hace años.

Asistió a las siguientes Charlas:

“*MAPPING, la importancia y el placer de trabajar en red*”, donde se mostró de cerca cómo surge el programa MAPPING y en qué consiste.

“*El teatro para la primera infancia en los Estados Unidos*”, una realidad muy reciente y en crecimiento que toma como referencia a otros países pero que desarrolla sus particularidades.

“*Conferencia sobre arte y niños*”. Ilustradores y educadores nos hablan de cómo ven actualmente el panorama artístico dirigido a los niños, desde los temas que se cuentan pasando por las ilustraciones que contienen los libros dirigidos a la infancia.

Al mismo tiempo pudo asistir a distintos espectáculos y performances que fueron llevadas a cabo en el marco del Festival.

Más información [+] <https://www.testoniragazzi.it/area.php?idarea=16>

4 RESAD

Los pasados días 14 y 15 de marzo, se celebraron en la **RESAD de Madrid** las II Jornadas de Orientación Laboral. Nuestra secretaria Laura Iglesia participó presentando a nuestra asociación; habló a las alumnas y alumnos acerca del teatro para público infantil y familiar desde una perspectiva profesional; y presentó nuestro Protocolo de condiciones de exhibición de Artes Escénicas para la infancia y juventud.

Una estupenda y fructífera mañana en la que pudimos compartir mesa e intercambiar experiencias con otros compañeros como Idoia Ruiz de Lara, Lola Fernández de Sevilla, Cynthia Miranda, José Antonio López Parreño, y Eduardo Maura. En la imagen junto a Pablo Iglesias, director de la RESAD e Itziar Pascual, Profesora del departamento de Escritura y Ciencias Teatrales.





5 Art-Dttó ArtexEducación "Storytelling en el aula"



En las **III Jornadas Artes Escénicas x educación en el teatro Alameda** de Sevilla del 4 al 6 de marzo de 2019, organizadas por el ICAS y comisariadas por Pepa Muriel se ha puesto la mirada en Storytelling, el Arte de contar historias como herramienta artística y educativa, desde la óptica de los jóvenes y adolescentes del siglo XXI.

Las Jornadas han ofrecido instalaciones artísticas interactivas, circuito de talleres temáticos express, story session, espectáculos, masterclass, taller inmersivo y muchos participantes, se ha llegado a 308 personas.

[+] <http://escenoteca.com/jornadas-art-dtto/>

[+] <https://www.facebook.com/artdtto/>

6 #MEETYOU

"Artes escénicas para jóvenes y para los que no se sientan tan jóvenes"

Del 11 al 22 de marzo, el Teatro Calderón de Valladolid ha presentado su primera edición de Meet you Valladolid, un espacio de encuentro, de intercambio de experiencias, de reflexión conjunta. Muchas propuestas escénicas, talleres y encuentros han tenido lugar en diferentes espacios de la ciudad con los jóvenes como verdaderos protagonistas.

Más información [+] www.meetyouvalladolid.com



7 LA MOSTRA D'IGUALADA

Hemos presentado nuestro protocolo en la **Mostra d' Igualada**. Mostra que este año ha cumplido 30 años.

Nuestro compañero Tian Gombau explicó, a los profesionales presentes en el acto, los puntos esenciales del protocolo TE VEO. Este año la Mostra ha acogido a más de un centenar de representaciones de 55 compañías nacionales e internacionales. Del 4 al 7 de abril la Mostra se ha desarrollado bajo el lema. "Espectáculos que te hacen crecer". Felicitamos a su actual director: Pep Farrés y a todo el equipo por tan largo y fructífero recorrido.



8 JORNADAS DE INCLUSIÓN EN CÓRDOBA



La **XI Jornadas de Inclusión Social**, celebradas en Córdoba, del 2 al 4 de abril de 2019, han tenido este año como lema "Creación artística y comunidad: rutas y complicidades".

La inauguración estuvo a cargo de la Directora General del INAEM, Amaya de Miguel, que resaltó la necesidad de buscar las complicidades necesarias para seguir generando arte inclusivo.

Estas Jornadas han tenido una marcada presencia de mujeres, que durante los tres días han presentado experiencias llenas de compromiso y mucha creatividad e innovación.

Más información [+] <http://www.culturaydeporte.gob.es...>

9 EL ESPEJO NEGRO

En estos días, mientras realizamos este boletín, nuestros compañeros, Ángel Calvente y Carmen Ledesma de la compañía malagueña, "**EL ESPEJO NEGRO**" han recibido el **PREMIO LORCA DE HONOR** en el marco de los VII Premios Lorca, que organiza ARESAN.

Ambos fundaron EL ESPEJO NEGRO hace 30 años, auténtico referente europeo en el campo de las marionetas por su marcado estilo; provocador, innovador y técnicamente impecable. En los últimos tiempos han dedicado su ingenio y sabiduría a crear espectáculos dirigidos a niños y niñas con gran éxito.

¡Enhorabuena compañeros!

Para nosotros es todo "un honor" teneros en TE VEO.



10 ACCIONES DE FUTURO



- > Acudiremos a las **jornadas de reflexión** organizadas por ARTEKALE "**Creando comunidad**". Serán en Barakaldo (Bilbao) en el mes de mayo
- > En agosto acudiremos a la **Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo**

Y ESTAMOS PREPARANDO....

- > **Jornadas de reflexión "TE VEO POR DENTRO"** que tendrán lugar en La Casa de los Títeres de Abizanda (Huesca) del 9 al 11 de Junio. Las están organizando Sara Sáez y Patricia Cercas. Os informaremos puntualmente.
- > **FESTIVAL ENCUENTROS TE VEO** del 5 al 11 de noviembre en el Teatro Calderón de Valladolid. Este año estamos preparando unos "ENCUENTROS DE CUENTO"

A MODO DE EPÍLOGO

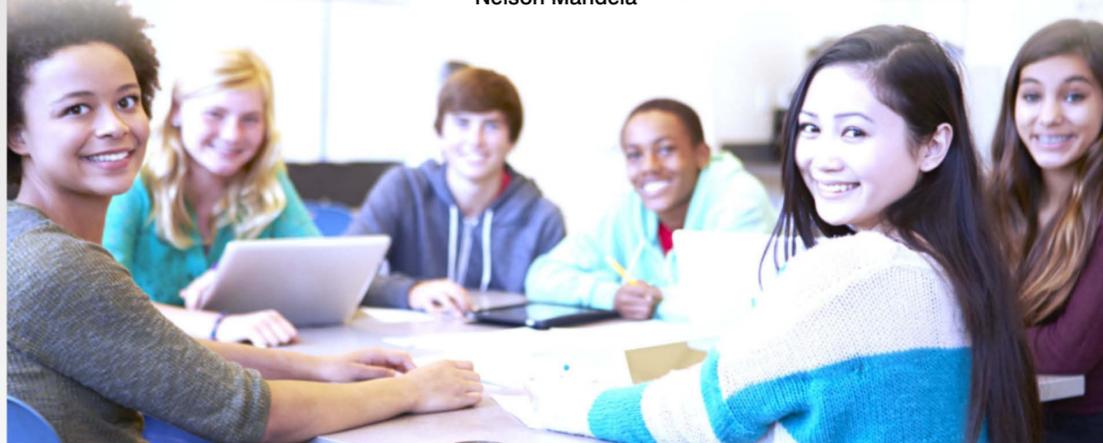
Invitamos a todos los **responsables políticos de los temas culturales** que salgan elegidos en las próximas elecciones que se van a celebrar en nuestro país a:

- > Que no se olviden de llevar a cabo **acciones que permitan el desarrollo integral de la infancia y la juventud**.
- > Que otorguen a las artes escénicas el **valor esencial que tienen en ese desarrollo**.
- > Que tengan en cuenta el **arte y la educación** como un binomio inseparable.
- > Que **doten de presupuestos** los programas de exhibición escénica, los planes de investigación y desarrollo de la cultura, así como las ayudas específicas.
- > Que elaboren **políticas a largo plazo** que contemplen leyes y pactos tan necesarios para el sector.

Por último, pedimos más **generosidad y sensibilidad con la escuela pública**.

"la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo"

Nelson Mandela



Queridos compañeros y compañeras, queremos acabar este boletín felicitándonos a todos por el **DÍA MUNDIAL DEL TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD**, que celebramos el pasado 20 de marzo con el lema: "**LLEVA A UN NIÑO AL TEATRO, LLEVA A UNA NIÑA AL TEATRO**".

CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeveo
facebook.com/AsociacionTeveo
www.te-veo.org



Asociación de compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud
C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 | Madrid
Tfs.: 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org