

La bruja rechinadientes

Teatro de títeres



Premio mejor
espectáculo
de títeres
FETEN 2024

CUADERNO DIDÁCTICO

Miembro de:



Gracias a:



Colabora:



Sumario

Introducción

Bienvenidos al mundo mágico de las brujas
 La compañía
 El álbum ilustrado
 La editorial
 El espectáculo

Antes de ir a ver el espectáculo

Actividad 1. ¿Qué sabemos de las brujas?
 Actividad 2. Conociendo los personajes
 Actividad 3. Decálogo del espectador

Después de ver el espectáculo

Actividad 4. Mi diario de explorador
 Actividad 5. ¡Creamos nuestra propia historia!
 Actividad 6. Encuentra los caminos
 Actividad 7. Encuentra las figuras de las sombras
 Actividad 8. Recuento
 Actividad 9. Responde a estas preguntas
 Actividad 10. ¿Cómo dibujarías tú a una bruja?
 ♫ Actividad 11. El conjuro
 Actividad 12. Los ingredientes del conjuro
 Actividad 13. Palabras mágicas
 Actividad 14. ¿Quién es quién?
 Actividad 15. Cada personaje con el objeto
 Actividad 16. Laberinto
 Actividad 17. Sopa de letras
 Actividad 18. ¿Recuerdas?
 ♫ Actividad 19. Comprueba lo que recuerdas
 ♫ Actividad 20. Karaoke
 Actividad 21. La poesía en el espectáculo
 Actividad 22. Titiritaller



introducción

Bienvenidos al mágico mundo de las brujas

Hola, querida maestra. Hola, querido maestro.

Si estás leyendo esto, es porque en los próximos días disfrutarás con tus alumnas y alumnos del espectáculo "La Bruja Rechinadientes". Este documento es el cuaderno didáctico de la obra. Aquí te contamos qué encontrarás en él:

- Introducción con información para ti, como docente. Queremos que nos conozcas mejor y que tengas una visión más amplia de la propuesta teatral.
- Propuestas de actividades previas y posteriores al espectáculo.

Esperamos que este material te sea útil y que tanto tú como tu alumnado disfrutéis del espectáculo y las actividades.

En este cuaderno didáctico hemos diferenciado las actividades por edad de tal forma que hemos señalado las actividades en colores en función de la edad a las que van dirigidas:

Actividades para Educación Infantil (4 a 6 años)

Actividades para Educación Primaria (7 a 9 años)

Actividades para todas las edades (4 a 9 años)

De cualquier forma, confiamos en tu capacidad, querida profesora, querido profesor, para adaptar las actividades a tu aula y utilizarlas en la forma y medida en la que tú consideres que puedes sacarles provecho.

Además, incluimos actividades que requieren de la escucha de la banda sonora del espectáculo. Estas actividades irán acompañadas de este símbolo ♫ e indica que la actividad se acompaña de música que se puede escuchar a través de este enlace:

<https://youtu.be/I3BJhIpihZo?si=PWkoDJg4Z06JEOUT>

¡Muchas gracias por tu atención!

No olvides que las brujas tienen magia en los dedos y un poder diabólico en la sangre.

Pueden hacer que las piedras salten como ranas y que lenguas de fuego pasen sobre la superficie del agua. Estos poderes mágicos son terroríficos. Afortunadamente, hoy en día no hay un gran número de brujas en el mundo. Pero todavía hay suficientes como para asustarte.

Roald Dahl



Presentación

La compañía

Katua&Galea Teatro es una compañía de teatro castellano-leonesa formada por Pilar Borrego y David Galeano. Dirigen sus propuestas a un amplio rango de edad apostando por la creación escénica para bebés, público familiar y adulto. Sus espectáculos se basan en historias de autoría propia y trabajan en otras ocasiones con repertorio literario, como es el caso de "La Bruja Rechinadientes".

Utilizan los títeres y objetos para poner en escena sus historias. En sus espectáculos siempre está presente la poesía y la poética. Son creadores, artistas y artesanos. En el proceso creativo y posteriormente en la puesta en escena, se centran en los pequeños detalles, en lo sutil, en la importancia de los tiempos, los silencios, las sombras, la oscuridad y la creación de atmósferas lumínicas y sonoras. Le conceden la importancia que requiere en escena a la palabra oral, a la dialéctica, la entonación y el discurso.

En sus producciones teatrales se refleja la influencia de las producciones teatrales europeas. En el proceso creativo se basan en referencias de las diferentes manifestaciones artísticas: literatura, poesía, pintura, cine e ilustración, entre otros. Incluyen diferentes lenguajes en sus espectáculos mediante el uso de diferentes técnicas de títeres y en tamaños distintos para llevar a escena un lenguaje innovador en estrecha relación con el cinematográfico.

Reconocidos en 2019 con el Premio Moretti en la categoría de teatro infantil, en 2024 reciben el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN con "La Bruja Rechinadientes".



Presentación

El álbum ilustrado

"La Bruja Rechinadientes" es un álbum ilustrado con texto de Tina Meroto que cuenta la historia de tres hermanos que, desoyendo las advertencias de su madre, se adentran en un bosque oscuro y misterioso, donde cualquier cosa puede suceder. El más pequeño, temeroso y consciente del peligro, trata de avisar a los dos hermanos mayores, pero cuando tiene que tomar una decisión acaba por acompañarlos. Como no saben el camino de vuelta, deciden entrar en la casa de la bruja, donde huele a comida...

Este libro es la adaptación de un cuento popular con ilustraciones de Maurizio A.C. Quarello, que invitan al lector a adentrarse en el mundo mágico y misterioso de las brujas.



La editorial

OQO Editora es una editorial gallega fundada en 2005, especializada en literatura infantil y juvenil. Su principal apuesta es el álbum ilustrado de creación propia, ofreciendo un espacio donde escritores e ilustradores de diversas sensibilidades pueden desarrollar su talento.

Este sello editorial es un laboratorio de ideas en el que nacen propuestas originales que invitan a soñar, reflexionar y disfrutar de la fusión entre imágenes, sonidos, voces y palabras. Además, es un punto de encuentro para historias que, a través de distintos enfoques artísticos y literarios, nos permiten descubrir nuevas formas de mirar el mundo y a nosotros mismos.

Cada libro de su catálogo es un viaje único, una experiencia enriquecedora que estimula la curiosidad, el juego y la capacidad de asombro. Sus publicaciones exploran universos por descubrir e imaginar, combinando humor, ternura y crítica social para despertar emociones y conciencia. Todo ello con un firme compromiso con la calidad, avalado por numerosos reconocimientos internacionales.



Presentación

El espectáculo

Inspirada en los clásicos cuentos de brujas y en el folklore, esta nueva producción de la compañía Katua&Galea Teatro te acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros, en el que tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. Allí los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

La música y la aventura cobran vida en el escenario con el emocionante y cautivador espectáculo de títeres "**La Bruja Rechinadientes**", cuya trama se desenvuelve en medio de sombras y claroscuros, a través de un viaje emocionante hacia lo desconocido. La impresionante escenografía, unos títeres asombrosos y una serie de efectos audiovisuales y lumínicos son los ingredientes de este espectáculo que te mostrará el inquietante universo de las brujas. Y todo ello, con una increíble banda sonora que podrás escuchar después del espectáculo a través de un código Qr.

Prepárate para vivir un mundo mágico y misterioso con "La Bruja Rechinadientes", una adaptación libre del cuento homónimo publicado por la editorial OQO y en la que se abordan temas universales como el miedo, la valentía y la astucia.

Una rata con cuatro ojos y un pez con alas fruto de unos conjuros fallidos, tres hermanos y su madre, unos vecinos que siempre están criticando, tres esqueletos con su coro de baile y la bruja Rechinadientes. Todos estos personajes aparecen en escena en un espectáculo que te cautivará y con el que te lo pasarás de miedo.



Antes de ir a ver el espectáculo

Actividad 1

¿Qué sabemos de las brujas?

Objetivo: Activar conocimientos previos e imaginar la historia.



Pregunta a los niños:

- ¿Qué cosas saben sobre las brujas?
- ¿Creen que todas las brujas son iguales?
- ¿Qué creen que hace especial a la Bruja Rechinadientes?

Pídeles que dibujen a una bruja y que escriban tres palabras que la describan.

Podéis leer el libro y prepararos para la aventura.

Leemos el libro

Te invitamos a comprar el libro, a adquirirlo en tu librería más cercana o a sacarlo en préstamo de tu biblioteca y a leerlo en alto en el aula.

Hablamos sobre la historia

¿Te gustan las brujas? ¿Te gusta la magia? ¿Y los conjuros? ¿Qué te da miedo de las brujas? ¿Qué personajes del libro creéis que aparecerán en el espectáculo? ¿La historia que cuenta el libro será igual que la que vamos a ver en el teatro? ¿Cuál es la parte del libro que más te apetece ver en el teatro?

Hablamos sobre el espectáculo que vamos a ver

Estaría bien que las niñas y niños conozcan el título del espectáculo, de dónde viene la historia. Está bien hacerles saber que van a ver un espectáculo de teatro de títeres y preguntarles si han visto antes algún espectáculo de títeres. El espectáculo también tiene música así que os facilitamos aquí el enlace para que si os apetece escuchéis las canciones antes de ir a ver el espectáculo:
<https://youtu.be/I3BJhIpihZo?si=PWkoDJg4Z06JEOUT>

Os facilitamos también el enlace al vídeo resumen de la historia:
<https://youtu.be/SFW--eP8rac?si=0vkaZ1TzuUQ6-lZ9>



Antes de ir a ver el espectáculo

Actividad 2



Conociendo a los personajes

Objetivo: Familiarizarse con los protagonistas del espectáculo.

- Presenta brevemente a los personajes principales del espectáculo (podéis ayudaros de las ilustraciones del libro)
- Haz preguntas como:
 - ¿Cómo creen que habla la Bruja Rechinadientes?
 - ¿Qué tipo de aventuras puede vivir?
- Recuerda aprender esta frase antes de ir a ver el espectáculo:
"Si tienes miedo de lo que ves, cierra los ojos y cuenta hasta tres"

Actividad 3



Decálogo del espectador

Antes de ir al teatro es un buen momento para repasar algunas cosas que debemos saber para que el disfrute del espectáculo sea máximo. Por ello, una buena propuesta es el "Decálogo del buen espectador". Este decálogo se abordaría antes de acudir a la función (lo más oportuno en el día previo), comentando cada punto en el aula para una mejor comprensión y aprendizaje.

1. Infórmate bien del espectáculo que vas a ver.
2. Se puntual. No se debe entrar en el teatro una vez comenzada la función.
3. No abandones la butaca durante la representación, salvo razones imprevistas.
4. Es importante guardar silencio y prestar atención.
5. Por respeto, no está permitido comer o beber en la sala.
6. No olvides apagar el teléfono móvil.
7. Si la obra no te gusta, no distraigas al resto de espectadores.
8. Para evitar distracciones innecesarias, no está permitido fotografiar ni grabar los espectáculos, salvo por fines profesionales y con el correspondiente permiso.
9. Agradece con aplausos el esfuerzo de los artistas.
10. Comenta qué te ha parecido la representación y anima a venir al teatro.



y ahora...

¡¡NOS VEMOS EN EL TEATRO!!

Después de ver el espectáculo

Si habéis estado atentos a la obra seguro que os resultará muy fácil contestar a estas preguntas. Algunas tienen que ver con los personajes, con el argumento o con las canciones. Pero también hay preguntas sobre la escenografía (lo que va cambiando sobre el escenario). Otras de las propuestas son creativas. Queremos poner a prueba vuestra imaginación. ¡Comenzamos!

Actividad 4: Mi diario de explorador

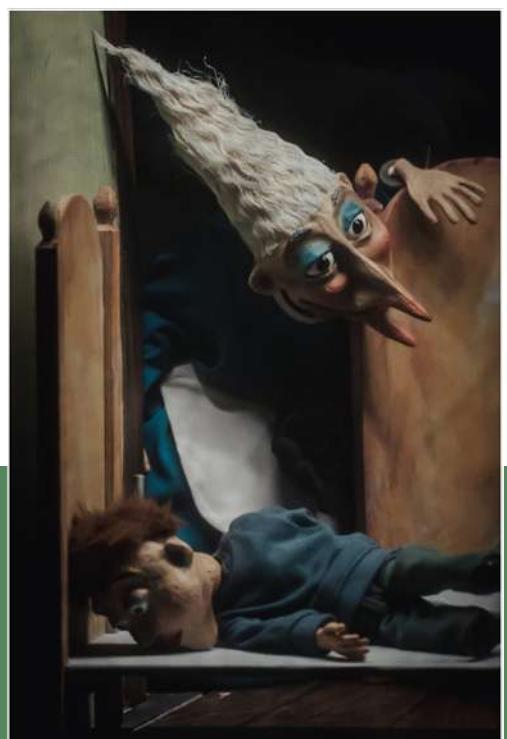
Pide a los alumnos que mencionen o que anoten lo siguiente:

- Algo que les haya sorprendido.
- Una frase divertida que dijo la Bruja Rechinadientes.
- Un momento en el que sintieron miedo, alegría o curiosidad.
- ¿Cuál es la escena que más te gustó?
- ¿Quién es vuestro personaje preferido?
- ¿Cuál ha sido tu ingrediente favorito del conjuro ?
- Cuáles eran los objetos mágicos?
- ¿Qué le hace a la bruja cada objeto cuando se lo tiran los hermanos en la huida?

Actividad 5: ¡Creamos nuestra propia historia!

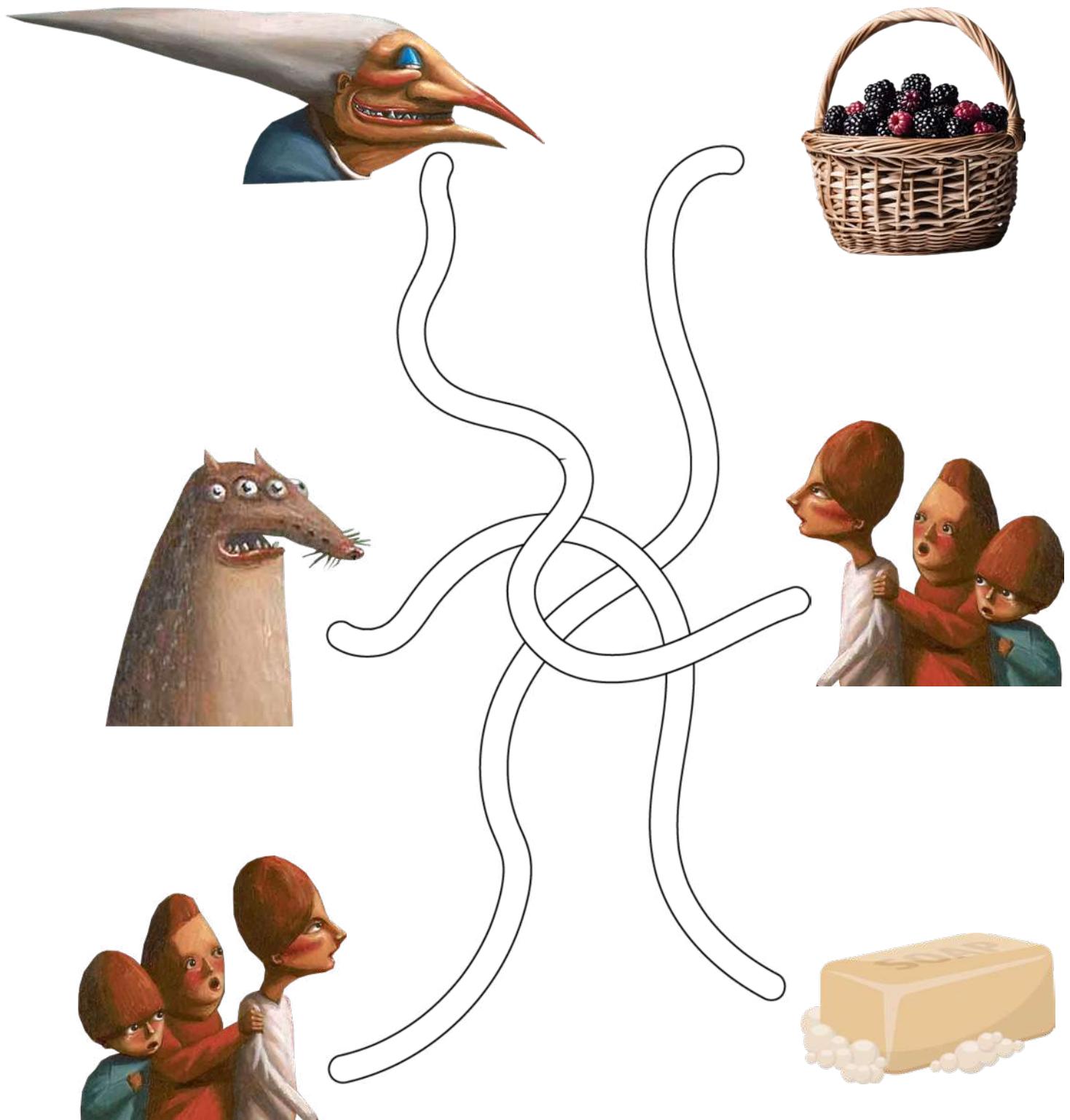
Objetivo: Desarrollar la creatividad y la expresión escrita.

- Propón que inventen una nueva aventura para la Bruja Rechinadientes.
 - ¿Qué problema tendría que resolver esta vez?
 - ¿Qué personajes nuevos aparecerían?
- Pueden escribir el cuento o dibujar un cómic.



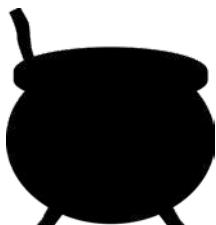
Después de ver el espectáculo

Actividad 6: Encuentra los caminos



Después de ver el espectáculo

Actividad 7: Encuentra las figuras de las sombras



Después de ver el espectáculo

Actividad 8: Recuento

Enumera por orden de aparición los personajes que aparecen en el espectáculo.

Actividad 9: Responde a estas preguntas

- ¿Cuáles son los lugares (tres) en los que se desarrolla esta obra?
- ¿Cuál es el objeto mágico que no encuentra Ratojos?
- ¿Cuántas puertas y ventanas aparecen en escena?
- ¿Cuántas estancias tiene la casa de la Bruja?
- ¿Qué lleva el hermano mayor cuando encuentra a sus hermanos jugando?
- ¿Qué hay para cenar en casa de la Bruja?
- ¿Dónde encuentra Ratojos el jabón?
- ¿Qué tres cosas le pide el niño pequeño a la Bruja para poder dormir?
- ¿Cuántos esqueletos aparecen en escena?
- ¿Cuál es el plan de los hermanos para escapar de la casa?
- ¿Qué ocurre cuando el niño pequeño le lanza el jabón a la Bruja?
- ¿Y qué ocurre cuando le lanza el cuchillo?
- ¿Recuerdas qué sucede cuando le arroja el peine?

Actividad 10: ¿Cómo dibujarías tú a una bruja?

Quizá este poema de Gloria Fuertes te sirva de ayuda.

Una escoba lo primero,
-sin escoba no hay brujas,
sin tinta no hay tintero-.
Va muy vestida de blanco,
no va vestida de negro,
lleva una radio de pilas,
una pluma y un plumero.
¡Bruja blanca!
No asusta ni da la lata,
porque es guapa, rubia y chata.
¡Bruja blanca!

Su nariz no es alargada
ni su trenza destrenzada.
¡Bruja blanca!
Lleva el pelo muy cortado,
muy rubito,
muy rizado.
¡Bruja blanca!
No es bizca -dulce mirada-,
-es un cruce bruja y hada-.
¡Bruja blanca!

Sólo usa sus poderes
para que hagáis los "deberes".
Sólo usa sus talentos,
para poneros contentos.
Viste pantalón vaquero
y en el palo de su escoba
hay un letrero.
Bruja blanca, voy en vuelo.
A quien me quiera, le quiero.

Después de ver el espectáculo

Después de ver el espectáculo

Actividad 11: El conjuro ♫

Las brujas suelen hacer conjuros mágicos. Encuentra los ingredientes que faltan en elconjuro.

EL CONJURO

Cera de oreja,
patas de gallo,
_____ de erizo,
moco de pavo.

Si tienes _____
de lo que ves,
cierra los ojos
y cuenta hasta _____

Huevos _____
pus de lagarto,
_____ de mofeta,
pedos de sapo.

Si tienes miedo
de lo que ves,
cierra los ojos
y cuenta hasta tres.

Verruga de ogro,
miel de _____
caspa de mono,
_____ de asno.

Si tienes miedo
de lo que ves,
cierra los ojos
y cuenta hasta tres.

Mouse de babosa,
_____ de gato,
raspa de trucha,
_____ de grano.

Si tienes miedo
de lo que ves,
cierra los ojos
y cuenta hasta tres.



Escucha ahora la canción para comprobar que has elegido los ingredientes correctos.

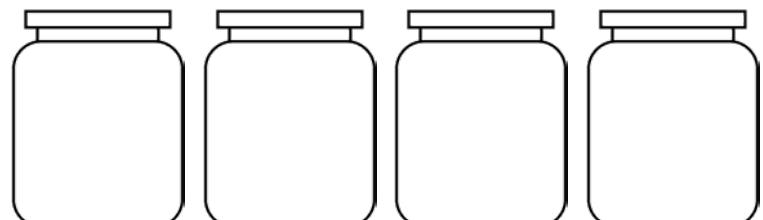
Actividad 12: Los ingredientes del conjuro

Objetivo: Estimular el trabajo en equipo y la imaginación.

- ¿Sabes por qué Ratojos tiene 4 ojos y Pezalas tiene cabeza de gallina?
- ¿Recuerdas qué ingredientes tenía Ratojos encima de la mesa? Enuméralos

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----

Dibuja ahora cada uno de ellos en los botes



Después de ver el espectáculo

- Pide ahora a los alumnos que diseñen una receta para una poción mágica de la Bruja Rechinadientes.
 - Ingredientes imaginarios (como una lágrima de dragón o un rayo de luna).
 - Cómo se prepara.
 - ¿Qué hace la poción?
- Luego pueden compartir sus recetas con el grupo.
- Es momento ahora de pensar en cosas asquerosas. Pide a los alumnos que escriban al menos diez ingredientes.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Actividad 13: Palabras mágicas

¿Sabes alguna palabra mágica? La bruja utiliza algunas para hacer aparecer la mesa y las sillas en su casa.
¿Recuerdas cuáles son?

Escribe tú un pequeño conjuro mágico.

Después de ver el espectáculo

Actividad 14: Quién es quién

Escribe con cuál de los tres hermanos (el mayor, el mediano y el pequeño) se corresponden estas descripciones.



Es un niño muy valiente. Le apasionan la arañas, alacranes y escorpiones.

Es el hermano _____

Es el más serio y curioso. Perseguir gatos y perros es su alegre pasatiempo

Es el hermano _____

Es de los tres el más mimado. Cuando se muere de miedo trepa a lo alto de un árbol.

Es el hermano _____

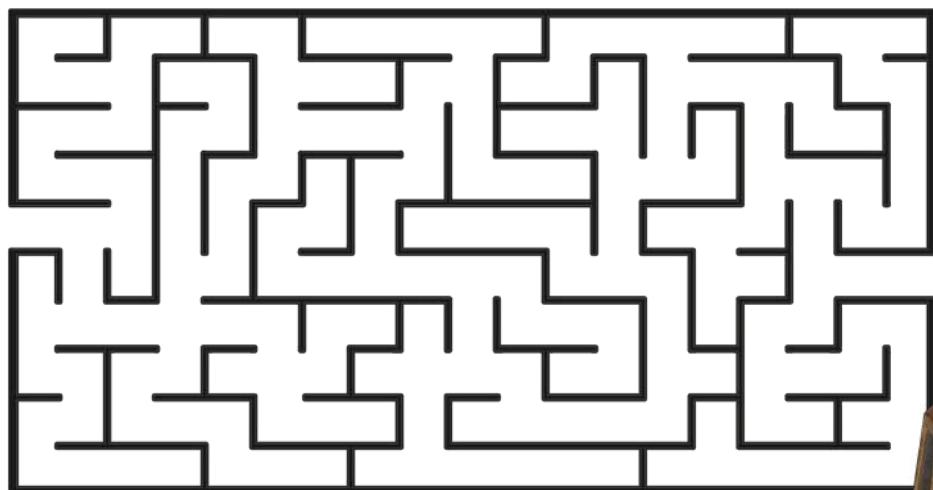
Actividad 15: Cada personaje con su objeto



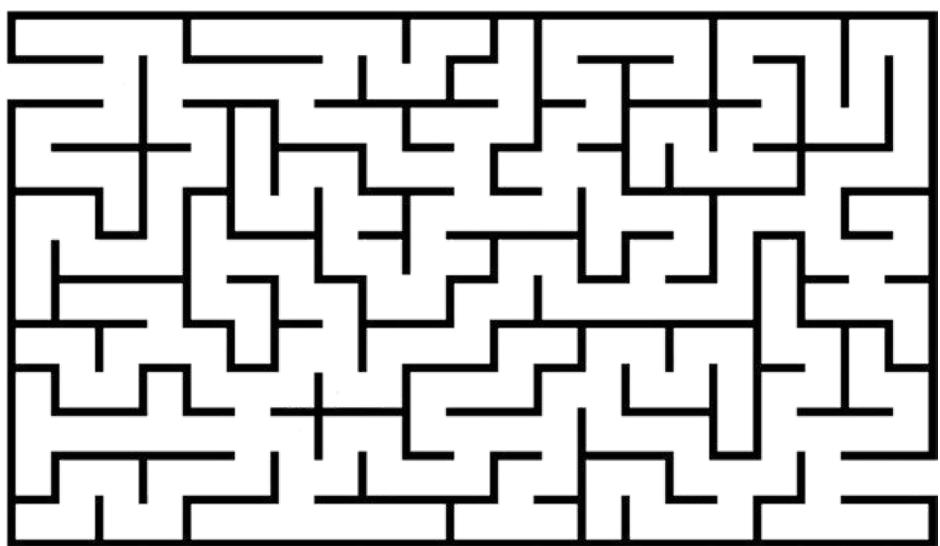
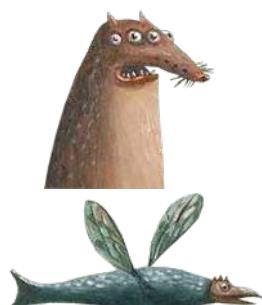
Después de ver el espectáculo

Actividad 16: Laberinto

Ayuda a los niños a encontrar el camino a casa.



Ayuda a Ratojos y Pezalas a encontrar los objetos mágicos.



Después de ver el espectáculo

Actividad 17: Sopa de letras

Encuentra los 3 objetos mágicos y algunos objetos de la casa:

M	E	S	A	A	L	Z	R	C	C	A	M	A	S
Y	K	G	B	R	G	P	Q	U	H	J	Y	I	T
D	K	W	V	A	E	R	Z	C	P	K	D	E	C
D	X	A	E	Ñ	Q	A	I	H	I	G	E	Q	A
W	U	K	N	A	V	H	H	I	J	J	V	B	L
N	R	T	T	M	O	Q	N	L	E	A	I	Q	D
C	G	E	A	T	O	P	E	L	I	B	G	C	E
G	R	S	N	V	I	E	U	O	V	Ó	L	L	R
P	F	I	A	V	C	I	M	M	Y	N	Y	Á	O
L	I	L	W	Q	C	N	X	B	K	J	M	M	J
D	G	L	R	U	E	E	O	G	X	I	B	P	T
T	T	A	N	D	O	J	A	U	L	A	E	A	G
J	G	S	L	L	X	N	I	H	C	Q	Z	R	A
O	A	X	K	U	A	V	Q	O	Y	E	M	A	F

Peine
Ventana

Caldero
Cuchillo

Camas
Mesa

Jaula
Sillas

Jabón
Lámpara

Araña

Después de ver el espectáculo

Actividad 18: ¿Recuerdas?

Cuando los niños están perdidos en el bosque mencionan a personajes de otros cuentos clásicos. ¿Recuerdas cuáles son?

Actividad 19: Comprueba lo que recuerdas

En la canción “**Ay, Dolores**”, los vecinos critican a los niños. ¿Puedes recordar qué decían de cada uno de ellos? A cada crítica señala el niño al que le corresponde.

LE LAMIÓ EL PELO UNA VACA	Mayor	Mediano	Pequeño
ES FEO COMO UNA MOSCA	Mayor	Mediano	Pequeño
MÁS TONTO QUE PICHOTE	Mayor	Mediano	Pequeño
UN NIÑITO MUY VULGAR	Mayor	Mediano	Pequeño
ES UN NIÑO CASACARRABIAS	Mayor	Mediano	Pequeño
MÁS VAGO QUE UNA CIGARRA	Mayor	Mediano	Pequeño
TIENE CARIES EN UN DIENTE	Mayor	Mediano	Pequeño
NO LE HACE CASO A NADIE	Mayor	Mediano	Pequeño
ESTÁ TEÑIDO DE BOTE	Mayor	Mediano	Pequeño
NO SABE NI SILBAR	Mayor	Mediano	Pequeño
ES UN NIÑO INSOPORTABLE	Mayor	Mediano	Pequeño
Y MIENTE COMO UN BELLACO	Mayor	Mediano	Pequeño
TIENE UN TIC EN EL OJO	Mayor	Mediano	Pequeño
ES UN NIÑO COBARDE	Mayor	Mediano	Pequeño
ES UN NIÑO ASUSTADIZO	Mayor	Mediano	Pequeño

Después de ver el espectáculo

Actividad 20: Karaoke



Poned la canción de los esqueletos y cantadla. Aquí está la letra.

Yo era un niño de ojos claros
y a menudo sonreía
ahora soy un esqueleto
con la mirada vacía.

En un caldero gigante
con patatas y agua hirviendo
la bruja Rechinadientes
me cocinó a fuego lento.

Vichysuá de niño rubio
con crujiente de cebolla
y tropezones de huesos.
Creo que le supe a gloria.

Si tú estás vivo
y yo estoy muerto
es que yo soy,
es que yo soy,
un esqueleto.

Mira como bailo
y muevo el esqueleto.
No puedo parar
de mover los huesos.

Yo era una niña morena
con un pelazo de miedo,
ahora en cambio sólo soy
un escuálido esqueleto.

Me perdí en el bosque un día,
quería vencer mis miedos,
y amanecí en una jaula
donde solo había huesos.

En una olla de barro
me dormí al baño maría
y aquella noche la bruja
cenó puré con costillas

Si tú estás vivo
y yo estoy muerto
es que yo soy,
es que yo soy,
un esqueleto.

Mira cómo bailo
y muevo el esqueleto.
No puedo parar
de mover los huesos.

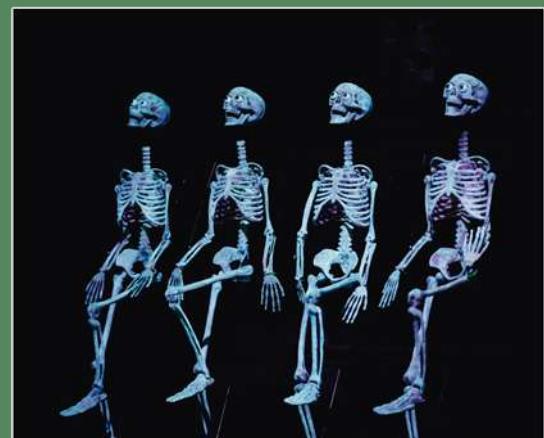
Yo era un niño fuerte y sano,
me gustaba la cocina
y salí una tarde al bosque
a buscar setas y ortigas.

Y acabé siendo ingrediente
de un gran puchero hortelano,
con un par de zanahorias,
algunos puerros y un rábano.

Pasaba el tiempo en la huerta,
me llamaban Juan Pimiento
y cuentan que fui a cagar
al bosque y que aún no he vuelto.

Si tú estás vivo
y yo estoy muerto
es que yo soy,
es que yo soy,
un esqueleto.

Mira cómo bailo
y muevo el esqueleto.
No puedo parar
de mover los huesos.



Después de ver el espectáculo

Actividad 21: La poesía en el espectáculo

Nos encanta la poesía. ¿Recuerdas que en la persecución de la bruja en el bosque, ella recita tres conjuros? Vamos a recordarlos e intentar encontrar las palabras que han desaparecido:

Arden mis ojos como una hoguera, como os atrape seréis	Malditos árboles, maldito peine, os serraré con estos	Malditos niños, casi os alcanzo y ahora no puedo ni dar un
Maldita, como me escuece ya veréis cuando os	Fuera este tronco, fuera esta rama, ya saboreo vuestras	Este agujero os salvó la vida. Sin mis, estoy perdida.
Todo está blanco, no veo nada. tengo, sobre mi cara.	Haré un buen caldo con vuestros, habrá en el muro, tres	Mi magia ahora ya no funciona. ¡Vaya faena! ¡Menuda broma!
Pero ha salido mal la, pues no he caído despatarrada.	Rechinad dientes, serrad las ramas, ¿Sentís mi aliento a vuestras espaldas?	No hay más remedio qué regresar. Pero algún día os voy a

Actividad 22: Titiri-taller

Objetivo: Experimentar con los títeres.

- Proporciona materiales como cartulina, lanas, telas y pegatinas.
- Ayuda a los alumnos a crear su propio personaje inspirado en el espectáculo.
- Podéis construir en cartones grandes los escenarios principales.
- Al final, podéis hacer pequeñas representaciones en grupos.

KATUA&GALEA

T E A T R O

www.katuaygalea.com
katuaygalea@gmail.com

