

## Organizan



ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD



## Colaboran



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



Diputació  
de València



LES ARTS  
ESTIU 2024

**bromera**



## Más información



# JORNADAS

# TE VEO

## +allà del dossier

De la producció a la mediació

**SALA L'HORTA**

Sala L'Horta, Valencia  
27, 28 y 29 de mayo 2024



ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD



# INTRODUCCIÓN

La Asociación Te Veo, junto con las compañías que la componen, persigue **fomentar el acceso** a las artes, especialmente **a las artes escénicas entre la infancia y la juventud**. Confluyendo así el entretenimiento con la reflexión, la activación del pensamiento crítico y participando en la formación de los más jóvenes, donde se integren las visitas a los espacios escénicos. Es desde este punto de partida donde nacen unas jornadas que buscan destacar y poner en valor la labor de las compañías no sólo a través de la creación, sino también con **actividades complementarias** durante la producción y presentación de los espectáculos, **adaptándonos a la pluralidad de realidades** con acciones que vayan más allá del dossier pedagógico, si no también con ejercicios de fácil aplicación que refuercen la **conexión entre el espectador y la obra**, generando así nuevas audiencias y afianzando la relación entre el arte y su público.

Éstas actividades no sólo enriquecen la experiencia artística, sino que también funcionan como **herramientas de transformación social**, impactando y conectando con **diversos colectivos** y promoviendo la creación de lazos desde la perspectiva de la **pluralidad e inclusión de públicos**, aspirando a que éstas iniciativas no sólo fortalezcan el tejido cultural, sino que también contribuyan al **desarrollo de una sociedad más cohesionada y participativa**.

Junto a **L'Horta Teatre** nacen éstas jornadas en torno a la **mediación artística** como **vínculo entre el teatro y la educación**, y serán los encargados de acoger los encuentros en la Sala L'Horta, Valencia. Un espacio de encuentro que ofrecerá charlas, talleres formativos, debates, mesas redondas y coloquios donde tanto los asistentes como los ponentes aportarán sus perspectivas para, una vez más, **mirar más allá**.



# CONTENIDOS

**01/ EL DOSSIER PEDAGÓGICO. HERRAMIENTAS DENTRO DEL PROCESO DE CREACIÓN**

**02/ ARTES ESCÉNICAS EN LA EDUCACIÓN. ¿QUÉ ESPERA LA ESCUELA DE NOSOTROS?**

**03/ + AUDIENCIAS  
+ INTEGRACIÓN**

**04/ LA FUNCIÓN RELAJADA: ACCESIBILIDAD EN LA ACCIÓN TEATRAL. FORMAS DE INTEGRAR LA DIVERSIDAD**

**05/ + MEDIACIONES  
+ DISCIPLINAS**

## LUNES 27 DE MAYO

**16:00h** Asamblea general. Actividad exclusiva para socios

## MARTES 28 DE MAYO

**09:30H** Acreditación asistentes

**10:00H** Presentación oficial

**10:30H EL DOSSIER PEDAGÓGICO. MÁS ALLÁ DEL DOSSIER PEDAGÓGICO. HERRAMIENTAS DENTRO DEL PROCESO DE CREACIÓN**

Durante esta puesta en común, se explorarán varios proyectos que incorporan herramientas y actividades de mediación con el alumnado y el profesorado, estableciendo así una conexión esencial entre el público tanto durante la fase de creación, como de exhibición.

Modera: **ALBA SUAY** / GESTORA CULTURAL Y COORDINADORA DE MEDIACIÓN EN L'HORTA TEATRE

**PAU PONS** / DRAMATURGA, DIRECTORA ARTÍSTICA Y DOCENTE

Licenciada en Arte Dramático y Filología Catalana, combina la docencia con la dirección de numerosas creaciones teatrales, corrección y asesoramiento lingüístico a intérpretes y traducciones en diferentes ámbitos escénicos.

**KIKA GARCELÁN** / DRAMATURGA Y DIRECTORA DE ESCENA

Titulada en Interpretación, Dirección de Escena, Teatro en la Educación y Producción Artística, es directora escénica para varias compañías y el Institut Valencià de Cultura, además de fundadora de Los Reyes del Mambo, donde se dedica al diseño de escenografía. Su experiencia docente desarrolla propuestas pedagógicas dirigidas a la infancia y actividades de mediación, acercando las artes escénicas bajo una visión prismática del teatro y los profesionales que participan.

**ANNA ALBALADEJO Y MARIBEL BAYONA** / PROYECTO *HABITEM EL RIALTO*. AUDIENCIAS JUVENILES

Programa que crea relaciones entre los equipos artísticos de las producciones y el público con los procesos de creación y exhibición.

12:00H Pausa café

12:30H **ARTES ESCÉNICAS EN LA EDUCACIÓN. ¿QUÉ ESPERA LA ESCUELA DE NOSOTROS? ¿CÓMO PODEMOS RELACIONARNOS CON DOCENTES?**

Un espacio de conversación y escucha diseñado para forjar vínculos con la comunidad educativa, que reconozca y abrace las diversas realidades presentes en el aula.

Modera: **KIKA GARCELÁN**

**PAU POVEDA** / PROYECTO LÓVA - La ópera como Vehículo de Aprendizaje

Titulado Superior de música y diplomado en magisterio musical. Actualmente es profesor de música en el CRA Benavites Quart de les Valls y formador en la Comunidad Valenciana del proyecto LÓVA proyecto educativo integral que utiliza la creación de una compañía y la producción de una ópera para la transformación del aula.

**RAFA PALOMARES** / PROYECTO INESTABLES POR LA EDUCACIÓN

Docente de integrante del Proyecto Inestable, que busca fomentar la formación de nuevos espectadores y usuarios de la cultura mediante los procesos educativos, concebidos como motores del cambio social y agentes niveladores de desigualdades.

**ANTONI NAVARRO** / CODIRECTOR DE POSTGRADO DE TEATRO EN LA EDUCACIÓN

Profesor de Valencià: Lengua-Literatura y Dramatización en el IES Isabel de Villena de Valencia. Ha sido asesor del ámbito lingüístico del Cefire de Sagunto y del Artísticoexpresivo de Castellón. Promueve la dramatización como mediación entre el arte, la creación y la educación.

**ANTONIO GARCÍA** / Profesor CEIP Alejandra Soler, Valencia

Ejemplo práctico. Aplicación de actividad Croma, una història dibuixada dentro del proyecto educativo de la escuela.

**IRENE INTXAUSTI** / ESTUDIO TEKLAK

Socia fundadora de Teklak, estudio que apoya, en la activación y consolidación de sus proyectos, a otros agentes que en su actividad promueven la creatividad, el conocimiento y el pensamiento crítico.



**14:00H** Pausa comida

**17:00H** + **AUDIENCIAS + INTEGRACIÓN**

**JESÚS MUÑOZ** / INTEGRANTE DE LA COMPAÑÍA PONT FLOTANT

Pont Flotant destaca por su habilidad para mezclar realidad y ficción en escena, el uso de diferentes lenguajes y la inclusión de una parte de su entorno social dentro de sus procesos de creación colectiva. La compañía propone un taller práctico dónde compartirán algunas de sus herramientas creativas y de dinamización de grupos de personas con capacidades, sensibilidades y culturas diversas.

**18:30H** **LA FUNCIÓN RELAJADA: ACCESIBILIDAD EN LA ACCIÓN TEATRAL. FORMAS DE INTEGRAR LA DIVERSIDAD**

Un foro de debate destinado a abordar la accesibilidad en los espacios artísticos, enfocándose en su apertura a todos los espectadores con el propósito de dar la bienvenida a la pluralidad.

Modera: **BERTA DEL RÍO**

**CRISTINA ARROYO** / COORDINADORA ACERCA CULTURA MADRID  
Acerca Cultura nace con la voluntad de mejorar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad, a través de garantizar su acceso y participación normalizada en la oferta cultural habitual de su territorio. Crea una red de entidades y programadores culturales que facilitan el acceso a la cultura poniendo el foco en la inclusión y la accesibilidad ajustándose a la variedad de necesidades y características.

**BERTA DEL RÍO** / TRABAJADORA CULTURAL

Doctora en estudios culturales especializada en teatralidades disidentes y vinculada actualmente a diversos proyectos escénicos centrados en la inclusión y la accesibilidad.



# MIÉRCOLES 29 DE MAYO

## 10:30H + MEDIACIONES + DISCIPLINAS

Puesta en común de diferentes disciplinas artísticas para conocer cómo aplicar la mediación en proyectos relacionados con museos, danza, literatura y música.

### VÍCTOR GIL / ÁREA DE EDUCACIÓN PALAU DES ARTS

Desarrolla un programa didáctico dirigido al público estudiantil y familiar. El objetivo principal es acercar el contenido musical a los más pequeños y aproximar el mundo de la ópera, el repertorio sinfónico y de cámara, así como las artes escénicas y audiovisuales, al mayor número posible de estudiantes de todas las edades.

### PACO CABAÑÉS / JEFE DE DIFUSIÓN DIDÁCTICA Y COMUNICACIÓN DE L'ETNO

Museo Etnológico de Valencia, premiado como Museo Europeo de 2023, centra su oferta educativa en actividades de mediación que tienen como objetivo divulgar la cultura tradicional valenciana.

### COLUMPIANT LA DANSA / COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Marta García Navarro y Manuel E. Caldito forman la compañía de danza contemporánea que trabajan con proyectos educativos y coreográficos desde la reflexión de diferentes corporalidades.

### SANDRA CAPSIR / EDITORIAL BROMERA

Editorial valenciana que tiene por objetivo poner en marcha un proyecto editorial plural para todo el ámbito lingüístico catalán-valenciano-balear con colecciones tanto de género narrativo infantil, juvenil y adulto como poesía, ensayo y teatro.

## 14:30H CIERRE DE JORNADAS

