

Organizan

TE VEO

ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD

L'HORTATEATRE

Colaboran

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

LES ARTS
REINA SOFIA

bromera

Diputació
de València

Escalante

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

SALA L'HORTA

Más información



JORNADAS

TE VEO

+allà del dossier

De la producció a la mediació

SALA L'HORTA

Sala L'Horta, Valencia
27, 28 y 29 de mayo 2024

TE VEO

ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD

L'HORTATEATRE

INTRODUCCIÓN

La Asociación Te Veo, junto con las compañías que la componen, persigue **fomentar el acceso** a las artes, especialmente **a las artes escénicas entre la infancia y la juventud**. Confluyendo así el entretenimiento con la reflexión, la activación del pensamiento crítico y participando en la formación de los más jóvenes, donde se integren las visitas a los espacios escénicos. Es desde este punto de partida donde nacen unas jornadas que buscan destacar y poner en valor la labor de las compañías no sólo a través de la creación, sino también con **actividades complementarias** durante la producción y presentación de los espectáculos, **adaptándonos a la pluralidad de realidades** con acciones que vayan más allá del dossier pedagógico, si no también con ejercicios de fácil aplicación que refuercen la **conexión entre el espectador y la obra**, generando así nuevas audiencias y afianzando la relación entre el arte y su público.

Éstas actividades no sólo enriquecen la experiencia artística, sino que también funcionan como **herramientas de transformación social**, impactando y conectando con **diversos colectivos** y promoviendo la creación de lazos desde la perspectiva de la **pluralidad e inclusión de públicos**, aspirando a que éstas iniciativas no sólo fortalezcan el tejido cultural, sino que también contribuyan al **desarrollo de una sociedad más cohesionada y participativa**.

Junto a **L'Horta Teatre** nacen éstas jornadas en torno a la **mediación artística** como **vínculo entre el teatro y la educación**, y serán los encargados de acoger los encuentros en la Sala L'Horta, Valencia. Un espacio de encuentro que ofrecerá charlas, talleres formativos, debates, mesas redondas y coloquios donde tanto los asistentes como los ponentes aportarán sus perspectivas para, una vez más, **mirar más allá**.



CONTENIDOS

01/ EL DOSSIER PEDAGÓGICO. HERRAMIENTAS DENTRO DEL PROCESO DE CREACIÓN

02/ ARTES ESCÉNICAS EN LA EDUCACIÓN. ¿QUÉ ESPERA LA ESCUELA DE NOSOTROS?

**03/ + AUDIENCIAS
+ INTEGRACIÓN**

04/ LA FUNCIÓN RELAJADA: ACCESIBILIDAD EN LA ACCIÓN TEATRAL. FORMAS DE INTEGRAR LA DIVERSIDAD

**05/ + MEDIACIONES
+ DISCIPLINAS**

LUNES 27 DE MAYO

16:00h Asamblea general. Actividad exclusiva para socios

MARTES 28 DE MAYO

09:30H Acreditación asistentes

10:00H Presentación oficial

10:30H EL DOSSIER PEDAGÓGICO. MÁS ALLÁ DEL DOSSIER PEDAGÓGICO. HERRAMIENTAS DENTRO DEL PROCESO DE CREACIÓN

Durante esta puesta en común, se explorarán varios proyectos que incorporan herramientas y actividades de mediación con el alumnado y el profesorado, estableciendo así una conexión esencial entre el público tanto durante la fase de creación, como de exhibición.

Modera: **ALBA SUAY** / GESTORA CULTURAL Y COORDINADORA DE MEDIACIÓN EN L'HORTA TEATRE

PAU PONS / DRAMATURGA, DIRECTORA ARTÍSTICA Y DOCENTE

Licenciada en Arte Dramático y Filología Catalana, combina la docencia con la dirección de numerosas creaciones teatrales, corrección y asesoramiento lingüístico a intérpretes y traducciones en diferentes ámbitos escénicos.

KIKA GARCELÁN / DRAMATURGA Y DIRECTORA DE ESCENA

Titulada en Interpretación, Dirección de Escena, Teatro en la Educación y Producción Artística, es directora escénica para varias compañías y el Institut Valencià de Cultura, además de fundadora de Los Reyes del Mambo, donde se dedica al diseño de escenografía. Su experiencia docente desarrolla propuestas pedagógicas dirigidas a la infancia y actividades de mediación, acercando las artes escénicas bajo una visión prismática del teatro y los profesionales que participan.

ANNA ALBALADEJO Y MARIBEL BAYONA / PROYECTO HABITEM EL RIALTO. AUDIENCIAS JUVENILES

Programa que crea relaciones entre los equipos artísticos de las producciones y el público con los procesos de creación y exhibición.

12:00H Pausa café

12:30H **ARTES ESCÉNICAS EN LA EDUCACIÓN. ¿QUÉ ESPERA LA ESCUELA DE NOSOTROS? ¿CÓMO PODEMOS RELACIONARNOS CON DOCENTES?**

Un espacio de conversación y escucha diseñado para forjar vínculos con la comunidad educativa, que reconozca y abrace las diversas realidades presentes en el aula.

Modera: **KIKA GARCELÁN**

PAU POVEDA / PROYECTO LÓVA - La ópera como Vehículo de Aprendizaje

Titulado Superior de música y diplomado en magisterio musical. Actualmente es profesor de música en el CRA Benavites Quart de les Valls y formador en la Comunidad Valenciana del proyecto LÓVA proyecto educativo integral que utiliza la creación de una compañía y la producción de una ópera para la transformación del aula.

RAFA PALOMARES / PROYECTO INESTABLES POR LA EDUCACIÓN

Docente de integrante del Proyecto Inestable, que busca fomentar la formación de nuevos espectadores y usuarios de la cultura mediante los procesos educativos, concebidos como motores del cambio social y agentes niveladores de desigualdades.

ANTONI NAVARRO / CODIRECTOR DE POSTGRADO DE TEATRO EN LA EDUCACIÓN

Profesor de València: Llengua-Literatura y Dramatización en el IES Isabel de Villena de Valencia. Ha sido asesor del ámbito lingüístico del Cefire de Sagunto y del Artísticoexpresivo de Castellón. Promueve la dramatización como mediación entre el arte, la creación y la educación.

ANTONIO GARCÍA / Profesor CEIP Alejandra Soler, Valencia

Ejemplo práctico. Aplicación de actividad Croma, una història dibuixada dentro del proyecto educativo de la escuela.

IRENE INXAUSTI / ESTUDIO TEKLAK

Socia fundadora de Teklak, estudio que apoya, en la activación y consolidación de sus proyectos, a otros agentes que en su actividad promueven la creatividad, el conocimiento y el pensamiento crítico.



14:00H Pausa comida

17:00H + **AUDIENCIAS + INTEGRACIÓN**

JESÚS MUÑOZ / INTEGRANTE DE LA COMPAÑÍA PONT FLOTANT
Pont Flotant destaca por su habilidad para mezclar realidad y ficción en escena, el uso de diferentes lenguajes y la inclusión de una parte de su entorno social dentro de sus procesos de creación colectiva. La compañía propone un taller práctico dónde compartirán algunas de sus herramientas creativas y de dinamización de grupos de personas con capacidades, sensibilidades y culturas diversas.

18:30H **LA FUNCIÓN RELAJADA: ACCESIBILIDAD EN LA ACCIÓN TEATRAL. FORMAS DE INTEGRAR LA DIVERSIDAD**

Un foro de debate destinado a abordar la accesibilidad en los espacios artísticos, enfocándose en su apertura a todos los espectadores con el propósito de dar la bienvenida a la pluralidad.

Modera: **BERTA DEL RÍO**

CRISTINA ARROYO / COORDINADORA ACERCA CULTURA MADRID
Acerca Cultura nace con la voluntad de mejorar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad, a través de garantizar su acceso y participación normalizada en la oferta cultural habitual de su territorio. Crea una red de entidades y programadores culturales que facilitan el acceso a la cultura poniendo el foco en la inclusión y la accesibilidad ajustándose a la variedad de necesidades y características.

BERTA DEL RÍO / TRABAJADORA CULTURAL
Doctora en estudios culturales especializada en teatralidades disidentes y vinculada actualmente a diversos proyectos escénicos centrados en la inclusión y la accesibilidad.



MIÉRCOLES 29 DE MAYO

10:30H + MEDIACIONES + DISCIPLINAS

Puesta en común de diferentes disciplinas artísticas para conocer cómo aplicar la mediación en proyectos relacionados con museos, danza, literatura y música.

VÍCTOR GIL / ÁREA DE EDUCACIÓN PALAU DES ARTS

Desarrolla un programa didáctico dirigido al público estudiantil y familiar. El objetivo principal es acercar el contenido musical a los más pequeños y aproximar el mundo de la ópera, el repertorio sinfónico y de cámara, así como las artes escénicas y audiovisuales, al mayor número posible de estudiantes de todas las edades.

PACO CABAÑÉS / JEFE DE DIFUSIÓN DIDÁCTICA Y COMUNICACIÓN DE L'ETNO

Museo Etnológico de Valencia, premiado como Museo Europeo de 2023, centra su oferta educativa en actividades de mediación que tienen como objetivo divulgar la cultura tradicional valenciana.

COLUMPIANT LA DANSA / COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Marta García Navarro y Manuel E. Caldito forman la compañía de danza contemporánea que trabajan con proyectos educativos y coreográficos desde la reflexión de diferentes corporalidades.

SANDRA CAPSIR / EDITORIAL BROMERA

Editorial valenciana que tiene por objetivo poner en marcha un proyecto editorial plural para todo el ámbito lingüístico catalán-valenciano-balear con colecciones tanto de género narrativo infantil, juvenil y adulto como poesía, ensayo y teatro.

14:30H CIERRE DE JORNADAS

