

MIS MIEDOS FAVORITOS

Una divertida
comedia
para toda
la familia



Dramaturgia y Dirección

Ana Maestrojuán

Intérpretes

Ángel García Moneo - Xabier Artieda

Subvencionan



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

Colaboran

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDAZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE

Ayuntamiento de ANSOAÍN



ANTSOAINgo Udala

MIS MIEDOS FAVORITOS

¿De qué tenemos miedo cuando tenemos miedo?

¿El miedo nos da miedo?

¿Qué hay de miedo en nuestros miedos?



Estas preguntas obsesionan a nuestros científicos, el profesor Von Simón y el profesor Von Soria. En su laboratorio estrujan, retuercen y manipulan las posibles fórmulas que generan el miedo.

Pero claro, investigar sobre el miedo, pues eso, da mucho miedo. Nuestros brillantes científicos se encontrarán cara a cara con estos miedos y sus mutaciones, en un intento de buscar y descubrir la verdadera fórmula del miedo.

“**Mis miedos favoritos**” es un divertido viaje por aquellos miedos que aparecen en la infancia y que, en muchas ocasiones, nos acompañan hasta la edad adulta.

Veremos desfilar ante nosotros a una serie de divertidos miedos desde una óptica diferente, entendiendo que el miedo existe y que hay que vivir con él.

Un divertido espectáculo para toda la familia

Producciones Maestras vuelve a apostar por un espectáculo destinado al público familiar. Y esta vez, pretende abordar los miedos, aquellos que surgen en la infancia y que pueden llegar a acompañarnos a lo largo de nuestra vida. Miedos ridículos, curiosos o terribles, miedos personales o colectivos, incluso algunos nuevos, aquellos que han cobrado fuerza en los niños y las niñas como consecuencia de la pandemia. Miedos, al fin y al cabo.

La música y el audiovisual servirán como apoyo para recrear las atmósferas necesarias para reconocer, enfrentarnos, convivir y reírnos de nuestros propios miedos.

Y tal como decía Marie Curie:

Nada en la vida debe ser temido, solamente comprendido. Ahora es el momento de comprender más, para temer menos.



El miedo es libre, el miedo habita en partes tan ocultas como evidentes. El miedo campa a sus anchas y algunos dejan paralizados a los más valientes con su sola mención.

En esta divertida aventura, acompañaremos a nuestros dos científicos en sus peripecias, dos especialistas enfrascados en una búsqueda, en una obsesión, la de **encontrar la fórmula del miedo para entenderlo y comprenderlo**. ¿Cuáles son sus componentes? ¿En qué medios se propaga? ¿Tiene vacuna?

En sus experimentos van a crear situaciones divertidas, extrañas, mágicas, en las que, ante nuestros ojos, irán apareciendo alguno de los miedos que nos acechan a todos y a todas.

Se trata de un montaje divertido, sin complejos, que aborda un tema como es el miedo de forma constructiva, ya que, si tenemos que vivir con él, ¿por qué no llevarnos bien?

Un ambicioso montaje audiovisual en el que la actuación, la imagen y la música siguen el recorrido trazado por las anteriores producciones de la compañía: *“El fantástico parque de Martina”* o *“¡Estás en Babia!”*



Un espectáculo que...

- Dura **60 minutos** y está recomendado para **niños y niñas a partir de 6 años**.
- Ofrece **Guía pedagógica** para los espacios escénicos y **Unidad didáctica** para trabajo en centros escolares.
- Comparte un **QR con acceso a las canciones del espectáculo** y a toda la información para que el público pueda seguir disfrutando en sus casas.
- La **compañía aporta el proyector y la microfónica inalámbrica**.



Nos acompañan en esta aventura...

Actores: **Ángel García Moneo y Xabier Artieda**
Dramaturgia y dirección: **Ana Maestrojuán**
Diseño de iluminación y proyecciones: **Koldo Taínta**
Figurinista: **Edurne Ibáñez**
Compositor: **Gorka Pastor**
Escenografía: **Koldo Taínta, Edurne Ibáñez y Producciones Maestras**
Producción: **Ángel García Moneo**
Diseño gráfico: **El Colectivo**



MIS MIEDOS FAVORITOS



**PRODUCCIONES
MAESTRAS**

Contacto

Ángel García Moneo - T. 650 88 70 44
angel@produccionesmaestras.eu
www.produccionesmaestras.com

