

**FICHA TÉCNICA Y PLANO DE LUCES  
“LAS BUSCADORAS DE PALABRAS”**

IDIOMA: Castellano  
GÉNERO: comedia niños  
DURACIÓN: 55 minutos aprox.

ILUMINACIÓN: Antonio Velasco y  
Sensei Multimedia  
DISEÑO GRÁFICO: Antonio Velasco

CIA: Teatro de Poniente  
DIRECCIÓN: Antonio Velasco  
DRAMATURGIA: Antonio Velasco  
REPARTO: Irene Caballo y Violeta  
Mateos  
ESCENOGRAFÍA: TP  
VESTUARIO: TP

RESPONSABLE TÉCNICO: Sensei  
Multimedia  
PRODUCCIÓN: Iratxe Jiménez y  
Arantxa Martín

Vehículo: Furgoneta tipo Renault  
Traffic o similar

**CONTACTO COMPAÑÍA:**

Iratxe Jiménez 650 263 756  
[www.teatrodeponiente.com](http://www.teatrodeponiente.com)  
[teatrodeponiente@gmail.com](mailto:teatrodeponiente@gmail.com)

Arantxa Martín 625 112 660  
[www.consentidosweb.com](http://www.consentidosweb.com)  
[arantxadistribucion@gmail.com](mailto:arantxadistribucion@gmail.com)

**1. Necesidades específicas del espectáculo.**

- **DESCARGA:**
  - TIEMPO: 30 min aprox.
  - NECESIDADES: 1 persona
  
- **MONTAJE:**
  - Espacios con dotación: 5 horas
  - NECESIDADES: 1 eléctrico/técnico de iluminación y 1 de sonido para montaje y función
  
- **DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 55MIN**
  
- **DESMONTAJE:**
  - TIEMPO: 1hora
  - NECESIDADES: técnicos de sala
  
- **CARGA: 1hora aprox**
  - NECESIDADES: 1 persona

**2. Otras necesidades**

- CAMERINO PARA DOS ACTRICES
  
- AGUA
  
- PARKING PARA FURGONETA

**3. Dimensiones del espacio escénico.**

Ancho: 8m (mínimo)

Fondo: 6m (mínimo)

Altura: 4m (mínimo)

Ajustable a teatro a la italiana como a escenario bajo con graderío, como a calle.

**4. Necesidades técnicas del espacio para el espectáculo.**

- Necesidades de sonido:  
Potencia del equipo: mín. 400w  
P.A. + monitores  
Mesa de sonido con entrada de minijack.
- Necesidades de iluminación mínimas:  
Potencia del equipo: mínimo 30Kw  
El plano de luces específico se le aportará directamente a la institución contratante.

\*\*Las necesidades técnicas y los horarios de montaje específicos de cada espacio se concretarán y pactarán directamente con el responsable técnico del espacio donde se realizará la representación