

## “BUNJI”

FESTUC TEATRE

### **1• Horarios:**

- Para el montaje de escenografía e iluminación, serán necesarias 3 horas desde la llegada de la compañía hasta la apertura de puertas.
- El espectáculo tiene una duración de 55 minutos.
- Para el desmontaje, será necesaria 1h.

### **2• Escenario:**

- Las medidas óptimas para la realización del espectáculo son 8 metros de boca por 6 metros de profundidad. No obstante, se puede adaptar en escenarios más pequeños.
- Necesaria cámara negra a la italiana.

### **3• Equipamiento de sonido e iluminación:**

*Se adjunta plano de iluminación con las medidas y ubicaciones para comprobar lo dicho en este apartado.*

- Será necesario un equipo de PA que cubra toda la zona de la audiencia.
- Dos monitores con el mismo envío detrás de la primera pata derecha e izquierda (si es posible, con trípode a modo de sidefill).
- Mesa de sonido digital con compresor por canal y efectos.
- La compañía proporciona dos micrófonos de diadema inalámbricos.
- Enchufes de corriente directa a 230V y tomas de DMX (3 puntas) donde se adjunta en el plano.
- La compañía dispone de mesa de iluminación propia.
- Rogamos que a la llegada de la compañía esté hecho un pre-montaje de iluminación.

- El teatro aporta como material de iluminación:
  - 2x Sistemas de calles
  - 8x PC 1Kw
  - 6x Recortes ETC 25/50
  - 6x PAR 64 CP62
  - 2x Panoramas asimétricos (o luz de sala regulable por DMX).
  - 19x canales de dimmer.

#### **4· Personal:**

- Personal de la compañía:
  - 2 intérpretes
  - 1 técnico de sonido e iluminación
- Se necesita camerino para dos personas con llave para guardar cosas durante la estancia de la compañía. El camerino deberá disponer de espejo, botellas de agua y colgadores para el vestuario.
- El teatro deberá proporcionar el personal necesario para mover la maquinaria del mismo. (técnico de iluminación, maquinista, ...).

#### **5· Contacto:**

Se ruega que se pongan en contacto con nosotros, para aclarar cualquier duda sobre esta ficha técnica.

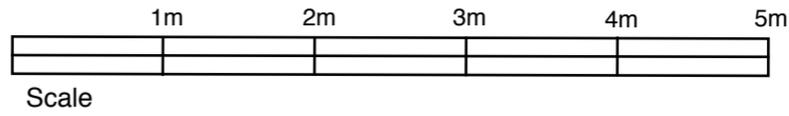
#### **Producción técnica**

Àlex Roselló – 661 102 747 – alexrosello1@gmail.com

#### **Oficina de Producción**

Elisabet Satorra – 650 343 883 – info@festuc.net

BUNJI  
FESTUC TEATRE



1. Frontal L
2. Frontal C
3. Frontal L
4. Frontal Rosa
5. Frontal Frío L
6. Frontal Frío R
7. Núvol
8. Puntual Koala
9. Cenit Càlid
10. Cenital L
11. Cenital C
12. Cenital R
13. Pont
14. Contra B L
15. Contra B C
16. Contra B R
17. Contra A L
18. Contra A R
19. Sala
20. Tortuga

