



te Veo

PROPUESTAS ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD

La Asociación **TE VEO, TEATRO PARA NIÑOS/AS Y JÓVENES**, está formada por 36 compañías de todo el estado. Nacimos en 1994 con varios objetivos, uno de ellos era el promover acciones de mejora en la creación, producción y distribución que ayudaran al desarrollo del sector. Por ello, desde **TE VEO**, promovimos la publicación y la puesta en marcha del **PROTOCOLO**, sobre las condiciones de exhibición en el teatro para niños, niñas y jóvenes, que adjuntamos en este **CATÁLOGO** para reiterar nuestro compromiso con el público al que nos dirigimos.

Otro objetivo, es el contacto e intercambio con otros profesionales y realidades teatrales de todo el mundo, por ello cada año tenemos una cita ineludible a finales de mayo en Zamora, **LOS ENCUENTROS TE VEO**, donde invitamos cada año a un país diferente, organizamos mesas, exposiciones, funciones, charlas, etc... y donde compartimos mundos profesionales y personales fundamentales para seguir creciendo juntos, el público y nosotros.

Otra cita son **LAS JORNADAS DE REFLEXIÓN** que nos reúnen cada dos años en una ciudad diferente de nuestra geografía y que suponen un punto de inflexión y reflexión sobre temas relacionados con la infancia y la juventud. Además hemos asesorado programaciones, hemos avalado proyectos pedagógicos, hemos publicado libros, apoyamos y acudimos a Ferias y Festivales de dentro y fuera de nuestras fronteras...

Muchos son los retos, los sueños, y los objetivos que hemos intentado llevar a cabo, siempre con la Asociación como marco de referencia, pero, ¿quiénes forman parte de Te Veo?, ¿qué espectáculos han estrenado en los últimos años?, ¿qué labor desarrollan en sus ciudades o en otros ámbitos más allá del espectáculo teatral?... creemos que ya era el momento de dar respuesta a algunas de estas preguntas, más allá de nuestra página web, de nuestros Encuentros o Jornadas. Con este **CATÁLOGO** podréis conocer los últimos espectáculos, seleccionados por edades, de todas las compañías de la Asociación, además de **OTRAS ACTIVIDADES** que muchas compañías desempeñan con niños, con adultos, con profesionales, en salas, en museos, en colegios, que dan tanto sentido a las compañías y a las personas que los llevan a cabo como los espectáculos que forman parte de su repertorio.

Este catálogo que tienes en tus manos está formado por muchos sueños, “míralo” como tal. *Deseamos que sea una herramienta que sirva para impulsar programaciones sugerentes de Teatro y Danza, dirigidas a la Infancia y la Juventud, y para la apertura de otras actividades escénicas enfocadas a la formación y disfrute de este público.*

ESPECTÁCULOS

Pulsar sobre los números de la columna derecha para acceder a las diferentes secciones.

0-3

3-6

7-11

+12

espectaculos
de calle

otras
actividades

VOLVER
ARRIBA

¿TE ACUERDAS?



Sinopsis:

Este concierto surgió como la necesidad de dar forma a una sensación, a un estado en el cual el recuerdo del lugar de donde venimos se hace tan presente y necesario que hay que buscar una vía artística para darle forma. La escucha de la música de Luis Paniagua dio con la clave, con el “tono” que todo espectáculo ha de tener. Una música suave, espiritual, silenciosa, respetuosa y acunadora sería el vehículo que nos transportaría hasta el imaginario de los bebés.

Edad recomendada: 0 a 3 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares y familiares: 60 niños con un acompañante.

Idioma: Sin texto.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

ACCIÓN TEATRAL S.L.

C/ Carril los Juanes, 12. 30012 Murcia. España.

Teléfono: 34 - 649 09 08 11. Fax: 34 - 968 26 90 14.

E-mail: fabula@fabulateatro.com - www.fabulateatro.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



¡AhorA!



Sinopsis:

Un gran juguete a escala humana construido con poleas, ejes, mecanismos y movido por actores constituye el espacio. En el comienzo, el mundo se pone en marcha. Dos personajes: hombre, mujer, padre y madre, dan la medida del tiempo manipulando esferas, engranajes, poleas y ejes. Instalan su cuerpo en el espacio que así se transforma en un objeto entre objetos. Después el juego de la vida descubre diferentes dimensiones en el transcurso de un día: un tío vivo, un pájaro haciendo equilibrio sobre un mástil, una caja de música gigante, la luz de un faro que instala la oscuridad.

Edad recomendada: a partir de 6 meses.

Idioma: Sin texto.

Material pedagógico: Sí.

Aforo recomendado: Escuelas infantiles 0-3 años: 100 espectadores.

Teatros: 200 espectadores. Bebés: 100 espectadores con padres.

Contacto y distribución:

TEATRO TYL TYL. Centro de arte y cultura para la infancia.

C/ Iglesia 4 - 28600 Navacarnero. Madrid.

Tel.: 91 811 40 55. Fax: 91 811 48 47.

info@tyltyl.org - www.tyltyl.org

Muuu...

teatro
teloncillo

Sinopsis:

Queremos que *Muuu...* represente a esa vaca imaginada por nosotros desde nuestra infancia y que sea nuestra pequeña aportación, a modo de leche, sin aditamentos y sin mezclas, algo muy básico pero esencial para el desarrollo del niño, como son: el juego, la música, las canciones...

Edad recomendada: De 6 meses a 3 años.

Aforo recomendado: 50 personas.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO TELONCILLO. María del Valle Sara.

Veinte de Febrero 6, 1º B

47001 Valladolid. España.

Tel.: 983 379 006. Fax : 983 182 706.

teloncillo@teloncillo.com - www.teloncillo.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LALÚ



Sinopsis:

Dos personas. Tras ellas un espacio deshabitado, impersonal. En unos minutos, que son segundos, que es un trozo de tiempo... pueblan el lugar que les rodea. Lo llenan de luces y sombras, de reflejos irreales que son más verdad que sus propias manos, y descubren progresivamente lo que ese lugar en un principio parecía ocultar: LALÚ. Nosotros lo hemos creado para que tú lo imagines...

Edad recomendada: De 1 a 3 años.

Aforo máximo: 30 bebés y 30 adultos.

Idioma: Sin texto.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

LA SAL TEATRO. Piru G. Queralt.

Plaza del Campillo, 2. Edificio Maci, 4ºh

18009 Granada

Tels.: 958 22 86 94 - 697-92.75.23

Fax. : 958 22 26 60

info@lasalteatro.com - www.lasalteatro.com

OTRA VEZ



Sinopsis:

Un viaje hacia lo desconocido con el objetivo de descubrir el mundo, donde aparecen unos viajeros con maletas de cuyo interior sacan objetos, juguetes, estímulos que despiertan los sentidos y la imaginación de los espectadores, provocando sorpresa y, quizá, una huella indeleble y gratificante, que los acompañará para siempre. Se construye ante sus ojos un mundo.

Edad recomendada: De 1 a 3 años.

Aforo recomendado: Escolares 50. Familiares 100.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

ULTRAMARINOS DE LUCAS. C/ Virgen de la Soledad, 18 C - 3º D.

19003 Guadalajara. Tels.: 949 24 79 66 - 606 83 34 96.

ultramarinosdelucas@ono.com

www.ultramarinosdelucas.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



SUEÑA



Sinopsis:

Sueña es un espectáculo de danza-teatro destinado a los más pequeños. Pero también a sus madres y a sus padres. Porque a veces olvidamos el poder y la belleza que posee la imaginación y no nos percatamos del disfrute que puede aportar lo cotidiano, lo doméstico. *Sueña* nos transporta a ese mundo, un lugar dónde cada gesto, cada actitud y cada objeto tienen mil significados.

Edad recomendada: 1 a 4 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 45 niños/as más educadores/as.

Funciones familiares: 35 niños/as más un adulto por cada niños/as.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

DA.TE DANZA. Omar Meza (Dirección). Luís Fas (Producción). Apdo. 448 - 18080 Granada.

Tel.: 958 550704 Fax: 958 552997 Móvil: 605 814 721 - 666 566 844.

datedanza@datedanza.es - www.datedanza.es

ESCENA DISTRIBUCIÓN GRANADA. Teresa Arboledas.

Tel.: 958 222289. Fax: 958 228066 - www.escenagranada.com

EN EL JARDIN

de Rosa A. García y Charlotte Fallon



Sinopsis:

En nuestro jardín se mezclan el teatro, el vídeo, las sombras y los dibujos, para proponer a los espectadores/as una experiencia visual lúdica y activa. Una tela entre los árboles que se convierte en una página en blanco para crear y transformar las imágenes... en un lugar para jugar y plasmar las emociones.

Edad recomendada: Niños/as de 1 a 4 años y público familiar.

Aforo recomendado:

Escuelas infantiles (niños/as de 1 a 3 años): 60 niños/as + adultos.

Educación infantil (niños/as de 3 y 4 años): 90 niños/as + adultos.

Funciones familiares: 90 espectadores en total.

Idioma: Espectáculo con pequeños fragmentos de texto, versiones en castellano, euskera, catalán, francés, italiano o inglés.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO PARAÍSO. S.A.L. Abetxuko Pueblo, 8 B - 01013 Vitoria-Gasteiz.

Tels.: 945 289 323 – 609 477 403 Fax: 945 269 184.

info@teatroparaiso.com - www.teatroparaiso.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



COMO TRES GOTAS DE AGUA



Sinopsis:

Cascada, Cubito y Nieve son tres primas a las que separa una gran distancia, por lo que pasan largas temporadas sin poder verse. Un buen día coinciden por sorpresa en un mismo lugar. Todo comienza con un “conocimiento del medio”. De una forma divertida cada una de nuestras amigas va contando sus historias: Cubito nos trae cuentos desde el Polo, Cascada lo hace desde el mar y Nube ha visto tantas cosas desde el aire... Y además saben canciones.

Edad recomendada: De 4 a 8 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 150. Funciones familiares: 200.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

FACTORÍA NORTE. Ezcurdia, 38-2º I - 33202 Gijón.

Tel. Fax: 985343947. Móvil: 629 288 686.

factorianorte@hotmail.com

EL VIENTO PEQUEÑO



Sinopsis:

¡Vientoooooooooooooo!, ¡Vientoooooooooooooo!, ¡Viento Pequeñoooooo!
¿Qué vas a hacer cuando seas Grande?, ¿A qué se dedica un viento cuando se hace grande?
Y ¿Qué puede hacer si lo que quiere es ser importante?

A través de una ventana veremos a Viento Pequeño lanzarse a la gran aventura de un viaje para encontrar un buen oficio que le lleve a ser alguien importante.

¿Encontrará el oficio que le guste y le divierta? No todos los Vientos sirven para lo mismo, lo importante es saber para lo que uno sirve.

Edad recomendada: De 4 a 11 años.

Aforo recomendado: 200 personas.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA GOTERA DE LA AZOTEA. Diego Sánchez Monroy.

C/ Caballeros 36. 11403 Jerez (Cádiz) Tels.: 956340487 – 636960019.

lagoteradelazotea@yahoo.es - www.lagoteradelazotea.es



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



SUEÑO: payasos, narices y corazones



Sinopsis:

Espectáculo infantil sin texto realizado en homenaje a Luis Buñuel sobre el mundo de los sueños y los deseos. La concepción artística esta basada en el mundo de los sueños y los deseos infantiles, todos los recursos escénicos sustituyen la palabra, la música adquiere una importancia capital y la coreografía de los muñecos tiene el ritmo fantástico de lo onírico. Un mundo lleno de alegorías infantiles: la bruja, el dragón, los diablos...

Edad recomendada: De 3 a 8 y público familiar.

Aforo recomendado: Funciones escolares y público familiar: 200.

Idioma: Sin texto.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO ARBOLÉ.

Esteban Villarrocha. Parque del Agua, Pº del Botánico 4 - 50018 Zaragoza.

Tel.: 976 73 44 66.

arbole@teatroarbole.es

www.teatroarbole.es

LOS TRES CERDITOS



Sinopsis:

Una versión del cuento clásico, realizada con títeres de bastón e hilos, que recoge el hacer del teatro Arbolé. Recurrir a un clásico de transmisión oral nos hace reflexionar sobre la dramaturgia para los más pequeños. Un cuento sabido y escuchado que encierra los elementos más asequibles para los niños y niñas más pequeños. La representación, tiene forma de relato, donde el narrador se combina con los diálogos de los personajes, es decir, que el narrador cede la palabra a los personajes para que ellos hablen por sí mismos.

Edad recomendada: De 2 a 7 años. Público familiar.

Aforo recomendado: Escolares y público familiar: 200.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO ARBOLÉ.

Esteban Villarrocha. Parque del Agua, Pº del Botánico 4 - 50018 Zaragoza.

Tel.: 976 73 44 66. arbole@teatroarbole.es - www.teatroarbole.es



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



PIES, pasito a pasito



Sinopsis:

Una payasa atrapada en un juego. Un juego de grandes dimensiones y con agujeros, agujeros en los que encajan cajas de zapatos de varios tamaños y formas, ¿hay alguien más dentro del juego? Notas musicales y ritmos saldrán por los agujeros... acompañarán a la payasa Pupetes en un viaje de descubrir pasito a pasito sorpresas que la llevarán, aún sin quererlo, a que se muevan sus PIES...

Edad recomendada: 3 a 5 años y público familiar. Versión Escuelas infantiles (de 0 a 2 años)

Aforo recomendado: Campaña escolar: 200 niños/as.

Escuelas infantiles: 60/70 niños/as. Público familiar: patio de butacas y preferente. El espectáculo tiene la versión teatral itinerante que se adapta al espacio de cualquier escuela infantil.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

ENGRATA. Compañía de teatro. Rosana Mira /Paco Mira.

C/ L'Olivera 18 - 46600 Alzira, Valencia. Tels.: 96/ 241 95 88 - 689516687.

ventas@engrata.com - www.engrata.com

CALLES



Sinopsis:

Pupetes y Fideu salen de su casa en busca de un lugar donde poder jugar y dar rienda suelta a su imaginación. Pero en las calles encontrarán de todo menos aquello que andan buscando. ¿Acaso se ha convertido su ciudad en una jungla? ¿Las señales de tráfico se volverán contra ellos? ¿Existe realmente ese lugar?...

Edad recomendada: 4 a 8 años y público familiar. Versión Escuelas infantiles (de 0 a 2 años)

Aforo recomendado: Campaña escolar: 200 niños/as.

Escuelas infantiles: 60/70 niños/as. Público familiar: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

ENGRATA. Compañía de teatro. Rosana Mira /Paco Mira.

C/ L'Olivera 18 - 46600 Alzira, Valencia. Tels.: 96/ 241 95 88 - 689 516 687.

ventas@engrata.com - www.engrata.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



EL CUENTO DE LA LECHERA (Vamos a romper cántaros)

FactoríaTEATRO

Sinopsis:

Un musical infantil basado en sueños reales. Es una historia basada en sueños reales de niños, escritos cuando sabían redactar, grabados cuando no. Sueños despiertos y dormidos, sus deseos, sus miedos, sus anhelos... De esta selección de sueños aparecen personajes como Parapa, el Hada Quetodolosabe, la Quimera, la Madre Gigante para desbaratar el famoso *Cuento de la lechera* y decirnos que sólo a través de nuestros sueños se harán realidad nuestros deseos.

Edad recomendada: De 4 a 9 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares 200. Funciones familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

FACTORÍA TEATRO S.L . Gonzala Martín Scherman - Salvador Sanz.

C/Desengaño 12, 2º 8 - 28004 Madrid.

Tel. y Fax: 91 522 62 90. Móvil: 635 534 587 - 6.

factoriateatro@factoriateatro.com - www.factoriateatro.com

MOMA

FactoriaTEATRO

Sinopsis:

Un espectáculo infantil sobre/con el arte moderno y contemporáneo para que niños y niñas aprecien determinadas obras de arte y sepan verlas con atención y cuidado, llegando a aprender de forma poética quiénes son ciertos artistas, sus técnicas y su inspiración. En *Moma* se solapan la realidad de tres personajes poco convencionales y la realidad de las obras plásticas (sus objetos, sus figuras y sus formas...) de manera que ésta ayuda a comprender y vislumbrar las trabas que a veces nos ofrece la vida artística y doméstica, y sobre todo disfrutar acompañados de música en directo, del maravilloso mundo del arte.

Edad recomendada: De 4 a 9 años.**Aforo recomendado:** Funciones escolares 200. Familiares: patio de butacas y preferente.**Idioma:** Castellano.**Material pedagógico:** Sí.**Contacto y distribución:**

FACTORIA TEATRO S.L. Gonzala Martín Scherman - Salvador Sanz.

C/Desengaño 12, 2º 8 - 28004 Madrid.

Tel. y Fax: 91 522 62 90. Móvil: 635 534 587 - 6.

factoriateatro@factoriateatro.com - www.factoriateatro.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calleotras
actividades



AMIGOS INSEPARABLES

de Estrella Ortiz



Sinopsis:

SAPO Y SEPO son dos profesionales de la amistad. Su lenguaje poético, su ternura, y su tremenda imaginación nos va mostrando como estos grandes amigos van descubriendo el mundo a través de hechos cotidianos: sobre la nieve jugando en su trineo, buscando la esquina por donde aparece la primavera, o compartiendo los helados del verano.

Edad recomendada: De 3 a 6 años.

Aforo recomendado: 200 personas.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

CAMBALEO TEATRO. Avda Loyola, 8.

28300 Aranjuez. Madrid.

Tel: 91 892 1793.

cambaleo@cambaleo.com

www.cambaleo.com

PETER PAN GARCIA



Sinopsis:

Peter Pan Garcia es la historia de un niño que no puede parar de crecer. Al contrario que Peter Pan el del cuento que no quiere crecer, nuestro Peter crece al mismo ritmo que la sociedad que lo rodea. En el mundo de Peter Pan Garcia las casas, las calles, las ciudades, los coches, los trenes, los aviones, los juguetes y las personas se multiplican sin ponerse a pensar. ¿Es posible crecer sin parar? Peter Pan Garcia acabará descubriéndolo.

Edad recomendada: De 3 a 6 años.

Aforo recomendado:

Funciones escolares: 200. Funciones familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

PLUJA TEATRE.

Cristina Abeledo. Apdo. 299 - 46701 Gandia. Valencia.

Tels.: 645 202 724 - 962 86 65 32. Fax: 962 86 65 32.

plujateatre@hotmail.com - www.plujateatre.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



VIOLETA Y PANTAGRUEL

JÁ·CA·RA
TEATRO

Sinopsis:

Priscila es un personaje misterioso que vive en el no menos misterioso mundo de los libros. Ella nos cuenta la apasionante aventura que le sucedió a Violeta, una muchacha que trabaja en una biblioteca y que un día conoció a Pantagruel, un monstruo marrón peludo que se había caído del libro en que vivía. Violeta y Pantagruel se hacen muy amigos y juntos escriben sus propias aventuras, zambulléndose, entre bailes y canciones, en compañía de un montón de simpáticas marionetas, en el mágico paraíso de la imaginación.

Edad recomendada: A partir de 3 años.

Aforo recomendado: Hasta 200 espectadores.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

JÁCARA TEATRO. Miguel Alcaraz 39 - 03110 Mutxamel. Alicante.

Tel.: 965 95 13 22 Tel. y Fax: 965 95 37 80

Móviles: 671 035 469 - 647 444 219 - 620 844 148

teatrojacara@teatrojacara.com

www.jacara.info - www.teatrojacara.com

PIEDRA A PIEDRA



Sinopsis:

Un día, caminado descalzo por la playa comprobé que la tierra está llena de piedras. He empezado a clasificarlas y guardarlas como un precioso tesoro. Si miras lo que hay dentro de ellas, puedes ver alguna cosa más que una simple piedra. Una propuesta para despertar la imaginación de los niños y niñas a través de los objetos inanimados.

Premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato FETEN-08.

La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado.

La imaginación envuelve el mundo. Albert Einstein.

Edad recomendada: De 3 a 6 años.

Aforo recomendado: Escolares 75. Familiares 100.

Idioma: Catalán o Castellano. (Otros idiomas, consultar).

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

EL TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT. Anna Navarro - Tian Gombau.

Camí Primer Canal, nº 15, A-1 - 12.100 Castelló de la Plana.

964 284 991 - 630 069 109 - teatre@homedibuixat.com - www.homedibuixat.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



VACAMIONETA

La Tartana
Teatro

Sinopsis:

“Vacamioneta” narra las aventuras de una vaca que ve su vida transformada de repente. Cruzó la calle sin mirar, cosa que no es demasiado prudente. Y Booumm!! Chocó con una camioneta. Para reparar este desperfecto, está nuestro titiritero-juguetero, que a todo da una segunda oportunidad, aunque a veces esos descabellados arreglos dan lugar a historias fantásticas. La Tartana propone un reto a la infancia para rescatar la imaginación y la fantasía.

Edad recomendada: A partir de 3 años.

Aforo recomendado: 160 aprox.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA TARTANA TEATRO Juan Muñoz y Luis Martínez.
Polígono industrial La Mata. C/Camino de Labores, 29.
Nave 18 - 28440 Guadarrama. Madrid.
Teléfono/Fax: 91 854 85 80. Móvil: 670 337 931.
tartanateatro@hotmail.com
www.latartana.net

AMBULANTS



Sinopsis:

Dos vendedores ambulantes acostumbrados a recorrer el mundo y tratar con gente diversa recogen historias con las que llenan sus maletas. Los objetos más cotidianos y su imaginación nos servirán para recordar sus viajes.

Edad recomendada: A partir de 3 años.

Aforo recomendado: Escolar: 200 espectadores. Familiar: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

CLOWNX TEATRE. Mònica García.

Apartado de correos 28 - 08160 Montmeló (BCN)

Tels.: 93 568 27 12 // 671 03 64 21

contacte@clownxteatre.com - www.clownxteatre.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



SINSENTIDOS



Sinopsis:

Hace mucho... muchísimo tiempo, sólo los dioses podían deleitarse del tesoro de los sentidos. Pero un día la gente de madera, que trabajaba de sol a sol privada de sus sensaciones, decidió burlar a los guardianes del tesoro y poder así disfrutar de todo lo que el mundo les podía ofrecer.

Edad recomendada: A partir de 4 años y público familiar.

Aforo recomendado: 200 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES S.L. Jacinto Gomez / Marta Ruiz de Viñaspre.

Avda. de Gijón Km.194,5 Nave 23 - 47009-Valladolid.

Tels: 98 3381221 - 607 906 509. Fax: 983381347.

e-mail: rayuela@rayuela.nu

www.rayuela.nu

ELMER Y WILBUR



Sinopsis:

Elmer, el elefante de colores, está esperando a su primo, pero Wilbur no llega. Elmer y sus amigos decidieron ir a buscarle ¿Pero cómo es Wilbur? Lo sabrán enseguida, Wilbur, el elefante a cuadros negros y blancos, es capaz de imitar con su voz a otros animales. Cuando está en apuros desea que los demás le encuentren. La manada con un elefante más podrá disfrutar de nuevas aventuras, Elmer y Wilbur se encargan de poner un montón de ideas divertidas para conseguirlo...

Edad recomendada: Niños de 3 a 6 años y público familiar.

Aforo recomendado: Funciones escolares y familiares 200 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO DE LA LUNA. Eulalia Domingo/Beatriz Diaz.

C/ Mario Vargas Llosa, 3 D3 - 28806 Alcalá de Henares - Madrid - 91802 26 15 - 677 52 43 60.

eulaliadomingo@teatrodelaluna.com - titeres@teatrodelaluna.com

www.teatrodelaluna.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LA COCINA DE LOS CUENTOS



Sinopsis:

Con la finalidad de introducir en hábitos saludables de alimentación, presentamos esta divertida cocina de los cuentos, en la que la cocinera Pan y su pinche Pimiento, nos contarán sabrosas historias, como la del energético desayuno de *Los Tres Cerditos*, que les dará fuerzas para construir su choza. O el almuerzo de *Hansel y Gretel*, empachados después de zamparse una casita entera de golosinas. Y también, veremos la merienda de *Capercucita Roja*, y acompañaremos a *La Bella y la Bestia* en sus divertidas cenas de enamorados.

Edad recomendada: Niños de 3 a 7 años y público familiar.

Aforo recomendado: 200 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO LA PACA. Mari Carmen Gámez Blánquez.

C/ Pintor Nogué 10 Acc. 23009 Jaén.

Tfnos: (953)225354- 607 762932 -667231622 Fax: 953 225354.

teatrolapaca@teatrolapaca.com - www.teatrolapaca.com

SOL Y LUNA



Sinopsis:

Sol y Luna son dos amigas que se conocieron cuando estaban a punto de cumplir cinco años. Enseguida descubrieron que habían nacido el mismo día y decidieron celebrar su cumpleaños juntas. Al año siguiente también lo hicieron. Desde entonces no se han separado. Esta es la historia de lo que ocurrió entre una tarta con cinco velas y una tarta con seis.

Edad recomendada: De 4 a 7 años.

Aforo recomendado: 250.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA VÍE BEL. Llanos Diaz.

C/ Ermita 13, 2º dcha. 18001 Granada.

Tels.: 958 220 338 - 629 225216. Fax: 958 22 78 70.

info@laviebel.com - llanos@laviebel.com

www.laviebel.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LA REINA DE LAS NIEVES



Sinopsis:

La reina de las nieves hace que Kai, un niño jovial y alegre, se entristezca y la siga hasta su palacio de invierno. Olvidará quién es y de donde viene. Gerda, su inseparable amiga, le buscará por todo el mundo hasta que se le gastan los zapatos de tanto andar. Tras superar multitud de peligros conseguirá llegar al palacio de la reina y liberar al pequeño Kai. Solo las lágrimas de amor de Gerda conseguirán deshacer el helado corazón de Kai.

Edad recomendada: A partir de 6 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares y familiares: 300.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

ACCIÓN TEATRAL S.L.

C/ Carril los Juanes, 12. 30012 Murcia. España.

Tel.: 34 - 649 09 08 11. Fax: 34 - 968 26 90 14.

fabula@fabulateatro.com

www.fabulateatro.com

ZIRKO ILUNA



Sinopsis:

ZIRKO ILUNA cuenta la historia de un circo viejo y acabado a través de las experiencias de sus últimos supervivientes. Un viaje simbólico y emotivo en el que se mezclan grandes títeres, pequeños números de circo y grandes dosis de participación activa del público familiar al que va dirigido.

Edad recomendada: De 6 a 12 años.

Aforo recomendado: 300 espectadores.

Idioma: Castellano y Euskera.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

HORTZMUGA TEATROA.

Larrua Creaciones s.l.

Polígono Landetxe, nave 27 - 48480 Zarátamo. Bizkaia.

Tels.: 946 711 289 - 669 266 146.

info@hortzmuga.com - www.hortzmuga.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



UNA ORQUESTA EN DANZA



Sinopsis:

Un espectáculo de música y de danza dónde además de escuchar, lo más importante es saber mirar. Normalmente se dice que la música “se dirige al oído” pero... ¿has visto alguna vez bailar a la propia música? ¿Crees que es posible que las notas musicales tengan su propio movimiento? La música es un lenguaje que danza y si observas con atención el movimiento de los bailarines descubrirás ese lenguaje porque la música se hará visible. Esta es una invitación a disfrutar plenamente de la danza y de la música, una aventura para sentir lo que ambas quieren contarte: imágenes, colores, emociones, sueños... un mundo secreto que sólo te pertenece a ti.

Edad recomendada: 6 a 12 años.

Aforo recomendado: 250 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

DA.TE DANZA. Omar Meza (Dirección). Luís Fas (Producción). Apdo. 448 - 18080 Granada.

Tel.: 958 550704. Fax: 958 552997. Móvil: 605 814 721 - 666 566 844.

datedanza@datedanza.es - www.datedanza.es

ESCENA DISTRIBUCIÓN GRANADA. Teresa Arboledas.

Tel.: 958 222289. Fax: 958 228066 - www.escenagranada.com

LOS MÚSICOS DE BREMEN

de Claudio Casadio y Giampiero Pizzol



Sinopsis:

Cuatro actores músicos, en mitad de un concierto cuentan de manera cómica y musical sus desventuras: son el asno, el perro, el gato y el gallo. Cada uno se lamenta de sus fatigas y de su ausencia de futuro. Entre todos estos problemas se abre camino un sueño: Bremen. Un sueño que evoca un futuro mejor y que se construye a través del arte, representado en esta historia por la música, que como el viento invade toda la escena. El espectáculo es un canto a la alegría de vivir, a la amistad, al coraje para superar las dificultades del camino y a la esperanza de llegar juntos a la meta.

Edad recomendada: Niños/as de 7 a 11 años y público familiar.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 300 espectadores

Funciones familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Euskera.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO PARAÍSO. S.A.L. Abetxuko Pueblo, 8 B - 01013 Vitoria-Gasteiz.

Tels.: 945 289 323 – 609 477 403 Fax: 945 269 184.

info@teatroparaiso.com - www.teatroparaiso.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



OJOS Y CERROJOS

CUARTA PARED

Compañía de teatro

Sinopsis:

Óscar y Bea son dos hermanos que viven encerrados en su casa porque creen que en su edificio hay una maldición. A través de las paredes escuchan ruidos extraños y en los pasillos del edificio ocurren sucesos misteriosos. A causa del miedo, Óscar ha ido llenando la casa de candados y cerrojos, pero a su hermana no le gusta vivir encerrada. Un día Bea pierde una de las muchas llaves que necesita para entrar en su casa y necesitará recurrir a la ayuda de sus vecinos. A partir de entonces, todo cambiará.

Edad recomendada: 6 a 11 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 200. Funciones familiares: 300.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

SALA CUARTA PARED. Amador González.

Ercilla, 17 - 28005 Madrid.

Tel.: 915172317 - Fax: 915171144.

amador@cuartapared.es - www.cuartapared.es

EL JARDINERO



Sinopsis:

Es la historia de un jardinero y su hija Abril. El jardinero cuida de las rosas y ayuda a crecer a Abril. Son felices, comparten poesía, infancia, tesoros, los juegos con su amigo Valentín. Abril ve acercarse las zarzas. Los militares han venido a preguntar por su padre y han transformado el jardín. El jardinero lleva flores a los que no tienen nada. ¿Cuánto tiempo podrá resistir? Su corazón no está bien. Abril aprende a escribir para recordar todo lo que le ha enseñado su padre.

Edad recomendada: 7 a 11 años.

Aforo recomendado: 300 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO DE LA LUNA. Eulalia Domingo / Beatriz Diaz.

C/ Mario Vargas Llosa, 3 D3 - 28806 Alcalá de Henares - Madrid.

Tels.: 918022615 - 677524360.

eulaliadomingo@teatrodelaluna.com - titeres@teatrodelaluna.com

www.teatrodelaluna.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LA VOZ SE ME HACE AGUA



Sinopsis:

¡Cuidado! ¡Agua va! Con este espectáculo no queremos aguar la fiesta a nadie y tampoco vamos a dejarte seco. Para que te hagas una idea, te vamos a contar que estamos con la tierra al cuello y que no podemos quedarnos entre dos aguas. Vamos a poner agua de por medio. Vamos a ponerla en medio. Vamos a hablarte del agua y la voz se me hace agua solo de pensarlo. Recogeremos aguas de ríos y de mares, de lagos, aguas profundas y superficiales. No entraremos en aguas jurisdiccionales. Contaremos historias normales para aguas corrientes o cuentos corrientes para gente normal. Correremos torrente abajo. Y te dejaremos helado cuando la temperatura nos obligue. No digas de este espectáculo no beberé....déjalo correr. Creo que ha quedado claro, como el agua.

Edad recomendada: De 5 a 10 años.

Aforo máximo: 250.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

LA SAL TEATRO. Piru G. Queralt. Plaza del Campillo, 2. Edificio Maci, 4ºh. 18009 Granada.

Tels.: 958 22 86 94 - 697 927 523 - Fax. : 958 22 26 60.

info@lasalteatro.com - www.lasalteatro.com

LA NORIA Y EL AGUA



Sinopsis:

Hemos partido "como otra veces de un cuento", pues la esencia de los cuentos siempre es fundamental y necesaria. El cuento original se llama "El pescador y su mujer" es una historia de ambición desmesurada, cuya moraleja escondida reza como el adagio popular: "la avaricia rompe el saco". La protagonista es una niña que se niega a realizar la carrera enloquecida de sus padres hacia el poder y el consumo.

Edad recomendada: A partir de 8 años.

Aforo recomendado: 300 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA GOTERA DE LA AZOTEA. Diego Sánchez Monroy.

C/ Caballeros 36. 11403 Jerez (Cádiz) Tels.: 956340487 – 636960019.

lagoteradelazotea@yahoo.es - www.lagoteradelazotea.es



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



MARCO POLO

teatro
teloncillo

Sinopsis:

La historia del viaje de Marco Polo es la de un “casi niño” que viaja y descubre. Y crece y aprende y valora. Un viaje donde las culturas se entrecruzan, los idiomas abren barreras, las costumbres sorprenden, las comidas producen nuevas sensaciones, olores y colores. Paisajes y gentes tan distintas van entrelazando una travesía única e inigualable. Un viaje por los sentidos, un viaje a las sensaciones, un viaje para descubrir y descubrirnos, una odisea llena de juego, donde cada paso es una sorpresa y cada encuentro un desafío.

Edad recomendada: A partir de 7 años.

Aforo recomendado: 300 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO TELONCILLO. María del Valle Sara.

Veinte de Febrero 6, 1º B. 47001 Valladolid.

Tel.: 983 37 90 06. Fax : 983 18 27 06.

teloncillo@teloncillo.com - www.teloncillo.com

ROBINSON Y CRUSOE



Sinopsis:

Robinson y Crusoe trata de los grandes mitos universales, a través de dos hombres después de una catástrofe; es un juego donde se representan todas las dificultades de las relaciones humanas en una obra llena de emociones y sentido lúdico. Una historia sobre la amistad, llena de humor y ternura.

Edad recomendada: A partir de 8 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 300. Funciones familiares: 400.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA MACHINA TEATRO. Eva Cuartango / Francisco Valcarce

Avda. Cardenal Herrera Oria s/n - 39011 Santander.

Tels.: 942.35.57.69 - 696 2475 30 - 689 39 76 72.

machina@lamachinateatro.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



EMIGRAR, VOLAR



Sinopsis:

Una joven inmigrante entra a trabajar temporalmente en un camping donde conoce al encargado de organizar los juegos, los bailes y las fiestas para entretener a los residentes campistas. La desaparición de una de las residentes y la intervención racista del propietario del camping complican la estancia de los dos jóvenes en su trabajo.

Edad recomendada: A partir de 7 años y público familiar.

Aforo recomendado:

Funciones escolares: 200. Funciones familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

PLUJA TEATRE.

Cristina Abeledo. Apdo. 299 - 46701 Gandia. Valencia.

Tels.: 645 202 724 - 962 86 65 32. Fax: 962 86 65 32.

plujateatre@hotmail.com - www.plujateatre.com

PLANETA DARWIN



Sinopsis:

Hace más de 100 años, Charles Darwin se embarcó en un barco llamado Beagle, en él realizó una travesía alrededor del mundo que cambiaría su vida y la de toda la humanidad. Más de cien años después una nave espacial abandona un planeta enfermo y maltratado para investigar las posibilidades de vida en Marte, esa nave espacial es la Beagle II.

Edad recomendada: A partir de 7 años y público familiar.

Aforo recomendado: 400 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES S.L. Jacinto Gomez / Marta Ruiz de Viñaspre.

Avda. de Gijón Km.194,5 NAVE 23 - 47009-VALLADOLID

Tels: 98 3381221 - 607 906 509 Fax: 983381347

e-mail: rayuela@rayuela.nu - www.rayuela.nu



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



PIRATAS

La Tartana
Teatro

Sinopsis:

Sí, es la nuestra una “Historia de Piratas”, con todos sus elementos de aventura: abordajes, motines, encuentros con buques fantasmas, tempestades, ... y, como no, la inevitable búsqueda del tesoro. Y es nuestro protagonista un niño capaz de despertar en el rudo pirata sentimientos de ternura y amistad hasta el punto de que el bucanero llegará a arriesgar su vida por él.

Edad recomendada: A partir de 3 años.

Aforo recomendado: 160 aprox.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA TARTANA TEATRO Juan Muñoz y Luis Martínez.

Polígono industrial La Mata. C/Camino de Labores, 29.

Nave 18 - 28440 Guadarrama. Madrid.

Teléfono/Fax: 91 854 85 80. Móvil: 670 337 931.

tartanateatro@hotmail.com

www.latartana.net

PORQUE DO, PORQUE SI



Sinopsis:

Como las piezas de un tangram estamos hechos de trocitos llevados de la mano por nuestros deseos. Una familia: padre, madre e hija inician un viaje al pueblo para asistir a una fiesta familiar. Con las piezas gigantes se construyen los espacios por los que transitan los personajes. Con diversos instrumentos (cuica, djembé, ukelele, cuatro, saxo, etc) se desarrolla la acción de un modo dinámico y divertido.

Edad recomendada: De 7 a 11.

Aforo recomendado: Máximo 250 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO TYL TYL. Centro de arte y cultura para la infancia.

C/ Iglesia 4 - 28600 Navalcarnero. Madrid.

Tel.: 91 811 40 55 - Fax: 91 811 48 47.

info@tyltyl.org - vwww.tyltyl.org



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LAS 1001 NOCHES



Sinopsis:

Los preciosos cuentos de Sherezade logran calmar la crueldad del Sultán Shariar, la literatura, la belleza, son capaces de aplacar la fiereza y la crueldad, éste es el punto de partida de la más deliciosa antología de relatos jamás reunida. En nuestra versión teatral para niños, con actores y títeres, presentamos la “Historia del Pescador y el Genio”, “Las aventuras de Alí Babá”, “Los fabulosos Viajes de Simbad el Marino” y “El maravilloso cuento de Aladino”.

Edad recomendada: De 6 a 11 años y público familiar.

Aforo recomendado: Alrededor de 250 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRO LA PACA. Mari Carmen Gámez Blánquez.

C/ Pintor Nogué 10 Acc. 23009 Jaén.

95 322 53 54 - 607 762 932 - 667 231 622 Fax: 953 225354.

teatrolapaca@teatrolapaca.com - www.teatrolapaca.com

BEL.LUM



Sinopsis:

Andrés y Jorge son los amigos perfectos. Juntos forman un gran equipo. Andrés siempre está en la luna, soñando en convertirse en piloto espacial y vivir grandes aventuras intergalácticas. Jorge también está fascinado por el espacio exterior, de mayor quiere ser ingeniero aeronáutico y construir naves que vuelen como pájaros. Pero un trabajo en grupo que les encargan en la escuela va a poner a prueba su amistad...

Edad recomendada: A partir de 6 años

Aforo recomendado: Escolar y familiar: 350/400.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

CLOWNX TEATRE. Mònica García.

Apartado de correos 28 - 08160 Montmeló. Barcelona.

Tels.: 93 568 27 12 - 671 03 64 21.

contacte@clownxteatre.com - www.clownxteatre.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LA CIUDAD INVENTADA



Sinopsis:

Las ciudades están en constante movimiento, cada vez acogen a más personas que llegan de otras culturas, de otras formas de ver y entender la vida, de otras literaturas, de otros cuentos... En *La ciudad inventada* cohabitan diferentes cuentos tradicionales de lugares y procedencias diversas. Como ocurre con las personas, se relacionan entre sí, se entremezclan y enriquecen... dando lugar a una historia moderna y mestiza.

Edad recomendada: A partir de 5 años y público familiar.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 200. Funciones familiares: 350.

Idioma: Castellano y Euskera.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

TEATRO GORAKADA. Trañaetxoste 7 - 48220 Abadiano, Bizkaia.

Tels.: 946 81 67 43 - 609 61 16 67.

gorakada@gorakada.com

Julio perugorria producciones, s.l. - www.jpproducciones.com

CYRANO de Claudio Hochman



Sinopsis:

El drama de Cyrano, el hombre de la gran nariz, espadachín virtuoso y magnífico poeta, que no es capaz de confesar su amor sabiéndose ridículamente poco atractivo... la angustia de Cristian, que pese a su magnetismo y belleza corporal no es capaz de pronunciar dos o tres palabras seguidas delante de la mujer que ama... el desconsuelo de Roxana al confundir, figura con fondo, son tan actuales, tan nuestros de cada día, que vale la pena volver a contar esta historia una vez mas, porque el teatro como espejo de las cosas que nos pasan sigue vivo con ese objetivo.

Edad recomendada: A partir de 5 años y público familiar.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 200. Funciones familiares: 350.

Idioma: Castellano y Euskera.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

TEATRO GORAKADA. Trañaetxoste 7 - 48220 Abadiano, Bizkaia.

Tels.: 946 81 67 43 - 609 61 16 67 - gorakada@gorakada.com

Julio perugorría producciones, s.l. - www.jpproducciones.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



SALVADOR

El niño, la Montaña y el Mango

de Suzanne Lebeau



Sinopsis:

Salvador adulto cuenta su infancia, y cómo su natural inclinación a la lectura y la escritura hace que su vida cambie. Gracias al sacrificio de su madre, de toda su familia y gracias a su vocación, “Salvadorcito” conseguirá convertirse en el adulto escritor que nos cuenta la historia.

Edad recomendada: a partir de 7 años en abierto y de 8 a 12 en Campaña Escolar.

Aforo recomendado: Máximo 300 personas.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

CAMBALEO TEATRO. Avda Loyola, 8 - 28300 Aranjuez. Madrid.

Tel.: 91 892 1793.

cambaleo@cambaleo.com

www.cambaleo.com

NENA



Sinopsis:

Todo comienza a partir de un beso... el beso de buenas noches de su madre. En su cama de dos colchones, su madre, para abrirla, debajo de la colcha, le ponía su bata de guata, el abrigo del padre, la falda de su tía Carmela y los pantalones de su tío Jacinto. En los bolsillos de estas prendas a veces se encontraba tesoros olvidados... sugerencias para que en Nena broten las preguntas que serán el inicio de sus aventuras. Todo esto, como no, de la mano de una partitura musical original para acordeón, creada por Javier López de Guereña e interpretada por Esteban Algoray Rosalía Cabanilles, que nos guiará a través de esta nueva aventura.

Edad recomendada: de 6 a 9 años y público familiar.

Aforo recomendado: Escolar: 250. Familiar: 300.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TITIRITRÁNTEATRO. Pedro López - Maruja Gutiérrez.

C/ Cuevas, 12 - 18659 Conchar, Granada.

Tels.: 678 41 97 99 - 629 45 44 24 - titiritrán@hotmail.com



nena

0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN



Sinopsis:

Fiel al espíritu de la novela de Mark Twain, nuestro espectáculo presenta las peripecias que acontecen a Huckleberry Finn y a Jim en busca de su libertad, descendiendo por el río Misisipi. Con ellos, los actores sobre el escenario también realizamos nuestro viaje particular desde lo que somos, lo que un día imaginamos que seríamos, nuestro anhelos, miedos y alegrías, directamente al público, a cada uno de los espectadores, de tú a tú (de mí a ti). Una aventura al ritmo de la música de la conocida banda de jazz Racalmuto.

Edad recomendada: Todos los públicos.

Aforo recomendado: Escolares 300. Familiares: 400.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

ULTRAMARINOS DE LUCAS. C/ Virgen de la Soledad, 18 C - 3º D.

19003 Guadalajara. Tels.: 949 24 79 66 - 606 83 34 96.

ultramarinosdelucas@ono.com

www.ultramarinosdelucas.com

MI AMIGO BART

JÁ-CA-RA
TEATRO

Sinopsis:

Un día, tras mucho intentarlo, Marga consigue dibujar a BART, pero ese dibujo va a ser muy distinto a lo que ella imaginaba, entre otras cosas porque cobra vida sobre la magia de un papel y, además, a ritmo de hip hop, le va a hacer vivir una aventura apasionante de la que aprenderá algo definitivo: “La verdadera amistad empieza por aceptar a los demás como son.”

Edad recomendada: A partir de 6 años.

Aforo recomendado: Hasta 400 espectadores.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

JÁCARA TEATRO. Miguel Alcaraz, 39 - 03110 Mutxamel. Alicante.

Tel.: 965 95 13 22 Tel. y Fax: 965 95 37 80.

Móviles: 671 035 469 - 647 444 219 - 620 844 148.

teatrojacara@teatrojacara.com

www.jacara.info - www.teatrojacara.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



A TEMPO!

Xirriquiteula teatre

Sinopsis:

Pepe está perdido. Aún no ha descubierto que, si se deja guiar por María, por los árboles, el sol, el viento de la primavera... ¡encontrará el camino de su nueva vida! A TEMPO! es un espectáculo para todos los públicos dedicado a la NATURALEZA... para dejarse llevar por las emociones y la poesía que viaja a través de las estaciones.

Edad recomendada: Todos los públicos.

Aforo recomendado: Público escolar: 250 - 300. Todos los públicos: 350 - 400.

Idioma: Catalán y Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

XIRRIQUITEULA TEATRE. Apto. correos 44 - 08911 Badalona.

Dani Carreras. Tels.: 933 89 43 87 - 629 38 31 06. Fax: 933 89 43 87.

info@xirriquiteula.com

www.xirriquiteula.com

PAPIRUS

Xirriquiteulateatre

Sinopsis:

Un trabajador del muelle y una campesina se encuentran por casualidad escapando de la guerra. Juntos, con sentido del humor y sorprendente creatividad, daran vida a un nuevo mundo.

Un espectáculo que habla de la amistad, de los temores que nos hacen pequeños, de los sentimientos y de la esperanza. Con una escenografía en la cual el gesto, el humor y las artes plásticas son los protagonistas.

Edad recomendada: Todos los públicos.

Aforo recomendado: Público escolar: 250 - 300. Todos los públicos: 350 - 400.

Idioma: Sin texto.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

XIRRIQUITEULA TEATRE. Apto. correos 44 - 08911 Badalona.
Dani Carreras. Tels.: 933 89 43 87 - 629 38 31 06. Fax: 933 89 43 87
info@xirriquiteula.com- www.xirriquiteula.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



PETIT CABARET



Sinopsis:

Es un espectáculo que cuenta, a través de recursos cabareteros, la historia de tres niños que con siete años, se enfrentan a los miedos que surgen tras la desaparición de sus padres. Los trillizos emprenden su propio viaje para buscarlos por la casa, un viaje marcado por su miedo a quedarse solos. Ese viaje atravesando el miedo, jugando con él, les hace crecer. El cabaret como lenguaje para contar esta historia de terror cómico.

Edad recomendada: De 6 a 9 años.

Aforo recomendado: 250.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA VÍE BEL. Llanos Diaz.

C/ Ermita, 13. 2º dcha. 18001 Granada.

Tels.: 958 220 338 - 629 225216. Fax: 958 22 78 70.

info@laviebel.com - llanos@laviebel.com

www.laviebel.com

UNA ODISEA DE BOLSILLO



Sinopsis:

El juglar Moc se embarca en una auténtica Odisea. Con su teatrillo cargado de máscaras y objetos, cuenta y escenifica las aventuras de Ulises desde la guerra de Troya hasta la llegada a su deseada Ítaca. El caballo de Troya, Polifemo, los dioses griegos, las Sirenas, los monstruos marinos, Poseidón, Penélope, los pretendientes y otros seres, humanos y mitológicos, desfilarán por el escenario en un montaje imaginativo y divertido, que acerca esta famosa novela clásica al público de nuestros días.

Edad recomendada: A partir de 8 años.

Aforo recomendado: 250 espectadores.

Idioma: Catalán y Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

EL TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT. Anna Navarro - Tian Gombau.

Camí Primer Canal, 15. A-1 - 12100 Castelló de la Plana.

Tels.: 964 284 991 - 630 069 109 - teatre@homedibuixat.com - www.homedibuixat.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



CORRE PAYASA, CORRE



Sinopsis:

Payasa, solo tenía una misión en la vida, ser feliz y hacer felices a los demás. Un mal día ella y su cuadrilla de peluches y juguetes abandonados acaban en el cubo de la basura. Sí, la ciudad encierra amenazas, barreras, prohibiciones, conflictos, abusos. ¡Qué milagro es sobrevivir en la ciudad! La vida pone a prueba a los grandes soñadores, pero la vida quiere verte ganar y payasa con iniciativa y vivacidad corre tras su ideal de generosidad y solidaridad.

Edad recomendada: De 5 a 9 años.

Aforo recomendado: Escolares: 250. Familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Euskera.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

PANTA RHEI PRODUCCIONES, S.L.

Apdo. 281 – 01080 – Vitoria-Gasteiz.

Tels.: 945287078 – 656789513.

pantarhei@teatropantarhei.com

www.teatropantarhei.com

"TXARIBARI"



Sinopsis:

En un edificio muy peculiar conviven familias procedentes de todo el mundo. Los conflictos son los de cualquier vecindad donde han de co-existir, en un reducido espacio, culturas tan diferentes entre sí.

Los vecinos tratan de distinguir las fuerzas que generan las barreras exclusivas, para poder vivir la fiesta multicultural que todos deseamos. Títeres, clown, interculturalidad, exotismo, catarsis comunitaria, música étnica en este espectáculo de humor que quiere extender el respeto y la convivencia entre los individuos.

Edad recomendada:

Para todos los públicos a partir de 5 años. Para calle e interior.

Aforo recomendado: Escolares: 250. Familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Euskera.

Material pedagógico: No.

Contacto y distribución:

PANTA RHEI PRODUCCIONES, S.L. Apdo. 281 – 01080 – Vitoria-Gasteiz.

Tels.: 945287078 – 656789513 - pantarhei@teatropantarhei.com

www.teatropantarhei.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LA SILLA



Sinopsis:

Él decidió sentarse en una silla para no volver a levantarse. Un manzano le provee de alimentos y un grifo del agua necesaria para subsistir. No necesita nada más. Todo estaba tranquilo hasta que aparece ella. Necesitada de aventuras, comienza a hacer lo imposible para que se levante. Tira de él, le pincha, le provoca, le seduce, le extorsiona. Nada. Él persiste en su cometido y resiste heroicamente las acometidas de ella. En esta puja comienza a surgir una relación. Peleándose se van conociendo. Y gustando. La pelea se va esfumando y comienza otra etapa, la de la seducción y el acercamiento.

Edad recomendada: A partir de 8 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares 250. Funciones familiares: 300.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

ACHIPERRE COOP. TEATRO. Contacto: Fernando Pérez.

Ctra. de Almaraz, Km. 1,6 - 49026 Zamora.

Telf.: 980 67 04 87. Fax: 980 67 06 11. Móvil: 649 95 45 79.

admon@achiperre.com - www.achiperre.com

HISTORIAS ÍNFIMAS



Sinopsis:

¿Una mesa es una mesa? ¿Y por qué no se llama cuadro? ¿Por qué se viaja en tren si se sabe de antemano a dónde llegará? ¿Y si caminara siempre recto? ¿Y si decidiéramos no saber nada más y olvidar todo lo que sabemos? Éstas son algunas de las preguntas que encontramos en la famosa e inocente obra *Kindergeschichten, Historias para chicos* de Peter Bichsel. Historias filosóficas al alcance de los niños y destinadas a ellos.

Edad recomendada: A partir de 8 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares 250. Funciones familiares: 300.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

ACHIPERRE COOP. TEATRO. Contacto: Fernando Pérez.

Ctra. de Almaraz, Km. 1,6 - 49026 Zamora.

Telf.: 980 67 04 87. Fax: 980 67 06 11. Móvil: 649 95 45 79.

admon@achiperre.com - www.achiperre.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LA FABULOSA CIENCIA DEL DR. GRAU I LAS GEMELAS GRIMM

Teatre de la
Sargantana

Sinopsis:

El famoso científico Jose Maria Grau i Casadevall, acompañado de las espectaculares hermanas Grimm, descendientes directas de los mundialmente conocidos autores de cuentos populares del mismo nombre, nos ofrecen un cautivador festival donde la ciencia y la fantasía se complementan maravillosamente.

Partiendo de la premisa que la ciencia no tiene que ser aburrida, los cuentos populares de los tres cerditos, la caperucita roja, el soldadito de plomo y alguna sorpresa más, nos adentra en algunos conceptos de la ciencia cotidiana.

Edad recomendada: De 5 a 10 años.

Aforo recomendado: 250 personas máximo.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:


TEATRE DE LA SARGANTANA.

Perla Riera. C/ Capità Ramonell Boix, 90 - 07006 Palma - Balears.

Tel: 971 246 200 Fax: 971 256 200.

priera@iguanateatre.com - www.iguanateatre.com

VIDA EXTRAORDINARIA DE ANGELITA BONNIN

Teatre de la
Sargantana 

Sinopsis:

Tres actores representan la vida de Angelita Bonnin utilizando técnicas muy diversas, desde el teatro de objetos, a la máscara, el musical y el cuento tradicional. La historia de Angelita empieza cuando tenía tres meses y cae de la avioneta en la que viajaba por el Polo Sur con sus padres, dos científicos aventureros. Allí, es adoptada por una familia de pingüinos. Al cumplir diez años Angelita, al enterarse de la existencia de sus padres humanos, sale en su búsqueda para pedirles que la ayuden en la tarea de dar a conocer la situación extrema del Polo Sur que esta descongelándose debido al efecto invernadero.

Edad recomendada: De 5 a 10 años.

Aforo recomendado: 250 personas máximo.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRE DE LA SARGANTANA.

Perla Riera. C/ Capità Ramonell Boix, 90 - 07006 Palma - Balears.

Tel: 971 246 200 Fax: 971 256 200.

priera@iguanateatre.com - www.iguanateatre.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



JUAN SIN MIEDO



Sinopsis:

Juan es un niño muy valiente, que no tiene miedo a nada, y esto le ocasiona problemas en su día a día. Sus ganas de descubrir qué es el miedo harán que viva una historia alucinante en un castillo abandonado donde viven fantasmas, brujas y seres de otros mundos.

Juan deberá enfrentarse a muchos peligros y demostrar que pase lo que pase él siempre sabe salir de cualquier situación.

¿Conseguirá Juan saber qué es el miedo, o por el contrario será para siempre el niño valiente que todo el mundo conoce?

Edad recomendada: 6 a 10 años.

Aforo recomendado: 150 espectadores.

Idioma: Castellano y Valenciano

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

ANEM ANANT TEATRE. Vicente Pastor. C/Ceramista Ros 20-15. Valencia.

Tels.: 96 133 14 56 - 647 89 24 56. Distribución: Teresa de Juan.

Tels.: 96 352 63 04 - 618 34 55 88. anemanant@ono.com - www.anemanant.com

LA INCREÍBLE HISTORIA DE MOLLIE MALONE

anem  anant
TEATRE

Sinopsis:

Mollie Malone, una niña muy especial, acude a la relojería de su abuelo el día de su cumpleaños. Sin esperararlo, vivirá una aventura muy emocionante y conocerá a cuatro personajes con los que jugará, reirá, reflexionará y descubrirá lo importante que es disfrutar del tiempo. Una historia mágica y divertida, que acabará siendo increíble.

Edad recomendada: 8 a 12 años.

Aforo recomendado: 150 espectadores.

Idioma: Castellano y Valenciano

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

ANEM ANANT TEATRE. Vicente Pastor. C/Ceramista Ros 20-15. Valencia.

Tels.: 96 133 14 56 - 647 89 24 56.

Distribución: Teresa de Juan.

Tels.: 96 352 63 04 - 618 34 55 88.

anemanant@ono.com - www.anemanant.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



ADIVINAGUAS

PTV
CLOWNS

Sinopsis:

La payasa Hula y el payaso Piojo ofrecen su juguete “Adivinaguas”, pieza corta pero intensa en la que, convirtiendo un hilillo de agua en hilo conductor, juegan con lo poco que saben, juegan con lo mucho que ignoran, juegan con lo que adivinan y, sobre todo, juegan con las palabras en un sencillo pero estimulante intento de haceros pasar un rato divertido. Conseguido su propósito, intentarán, una vez más, dar la vuelta al mundo.

Edad recomendada: Todos los públicos.

Aforo recomendado: 300 espectadores.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

PTV CLOWNS.

M^a Ángeles Marchirant Vila. Císcar, 58 pta 13º. 46005 Valencia.

Tels.: 96 334 28 35 - 607 329 70 - Fax: 96 333 04 03.

ptv@ptv-teatro.com

www.ptv-teatro.com

ÓRBITAS

PTV

Sinopsis:

Un acontecimiento, no del todo extraordinario, está a punto de producirse en la vida de un niño. Las circunstancias en las que tal acontecimiento va a tener lugar sí son extraordinarias para él, provocándole emociones y reflexiones a las que podríamos tener acceso siempre que una risa de complicidad o una exclamación inoportuna no delaten nuestra discreta presencia.

Edad recomendada: 8 a 12 años y público familiar.

Aforo recomendado: Funciones escolares y funciones familiares: 300.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

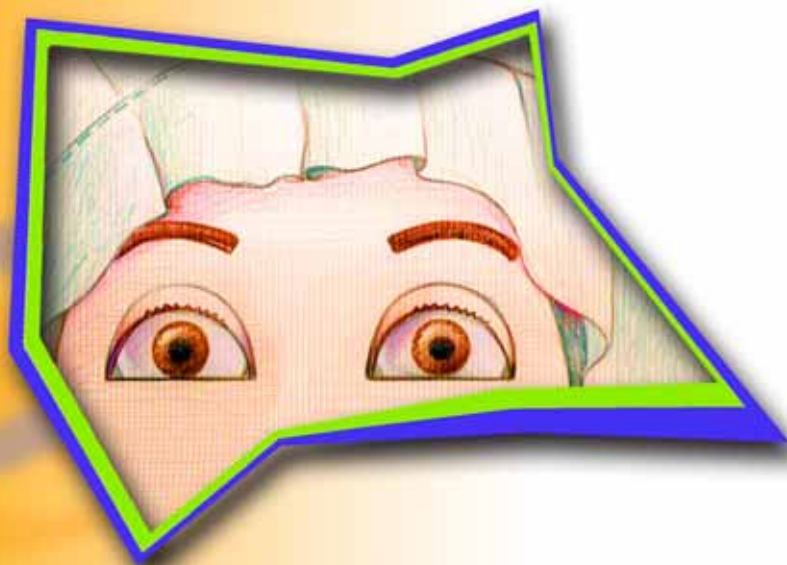
PTV CLOWNS.

M^a Ángeles Marchirant Vila. Císcar, 58 pta 13^o. 46005 Valencia.

Tels.: 96 334 28 35 - 607 329 70 - Fax: 96 333 04 03.

ptv@ptv-teatro.com

www.ptv-teatro.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



GRIM, GRIM o Lobo Nieves y los 7 cerditos



Sinopsis:

“Blanca Nieves y los tres cerditos”, no. “Los tres enanitos y el lobo”, no. “Blanca lobos y los siete lobitos”, no, no, no. “Lobo Nieves y los siete cerditos”... A partir del cuento de “Blanca nieves”, uno de los clásicos entre los clásicos de los hermanos Grimm y mediante la improvisación y el juego de palabras, los comediantes de nuestra compañía acaban con una divertida y disparatada escenificación de uno de los cuentos más populares de todos los cuentos, “Los tres cerditos”. O quizá no... En cualquier caso os invitamos a averiguarlo.

Edad recomendada: A partir de 6 años.

Aforo recomendado: En campañas escolares 250-300 espectadores.

Funciones familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA PERA LLIMONERA. C/ Torres i Bages, 22 1º- 08980 Sant Feliu de Llobregat.

Telf. 93 685 07 71. teatre@laperallimonera.com - www.laperallimonera.com

Alí, su Abuela y la Alfombra que vuela



Sinopsis:

Alí, su Abuela y la Alfombra que Vuela, es un espectáculo cómico inspirado en los cuentos de Las Mil y Una Noches. Como en nuestros anteriores montajes os proponemos un espectáculo muy dinámico en el que los dos personajes protagonistas, utilizando el juego clásico del clown y los juglares, transportan al público de todas las edades hacia el fantástico mundo de los cuentos orientales.

Edad recomendada: A partir de 6 años.

Aforo recomendado: En campañas escolares 250-300 espectadores.

Funciones familiares: Patio de butacas y preferente.

Idioma: Castellano y Catalán.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA PERA LLIMONERA. C/ Torres i Bages, 22 1º - 08980 Sant Feliu de Llobregat.
Telf. 93 685 07 71. teatre@laperallimonera.com - www.laperallimonera.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



LA NARIZ DE PINOCHO



Sinopsis:

En Italia, Sofía, una niña vive con su madre y un inquilino marionetista, Stefano, que debe abandonar la casa. La pequeña aficionada a decir mentirijillas descubrirá que “la mentira no es tan divertida” de la mano del marionetista que le contará la historia de Pinocho, el famoso muñeco de madera. Un viaje iniciático en busca de la verdad... Tanto Pinocho como Sofía aprenderán que la mentira no es un juego y que sólo trae problemas. Porque la verdad también puede ser divertida, ¿No?

Edad recomendada: 7 a 11 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 200. Funciones familiares: 300.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRE DE LA CAIXETA. Luis Solsona. C/ Dr. Zamenhoff, 45 bajo.
46008 Valencia. Tels.:96 385 25 97 - 629 605 800.
teatredelacaixeta@hotmail.com

EL PRÍNCIPE FELIZ



Sinopsis:

Una golondrina se refugia a los pies de la estatua del Príncipe Feliz, para pasar la noche y protegerse del frío convirtiéndose en fiel compañera y mensajera para que el príncipe pueda ayudar a su gente. Noche tras noche, el ave sobrevuela la ciudad y le cuenta lo que ve; la estatua se va despojando de sus joyas y riquezas para entregárselo a los pobres, hasta que se queda oscura y sucia. Al mismo tiempo, la golondrina, que no soporta la crudeza del invierno, muere feliz a los pies de la estatua... Basado en el cuento de Oscar Wilde.

Edad recomendada: 7 a 11 años.

Aforo recomendado: Funciones escolares: 200. Funciones familiares: 300.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

TEATRE DE LA CAIXETA. Luis Solsona. C/ Dr. Zamenhoff, 45 bajo.
46008 Valencia. Tels.:96 385 25 97 - 629 605 800.
teatredelacaixeta@hotmail.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



VERSOS BIODIVERSOS



Sinopsis:

Este espectáculo es un canto a la biodiversidad y un homenaje a diversos aspectos del medio en que vivimos, abordándose la variedad de la vida en todas sus formas, niveles y combinaciones, a través de temas como el amor, los paisajes urbanos, la comida, la guerra o la muerte. Los textos del espectáculo están escritos por una veintena de poetas, la gran mayoría contemporáneos o de las últimas generaciones, que dan una ilustrada, documentada, crítica e incluso profética visión del mundo y circunstancia en que vivimos.

Edad recomendada: A partir de 14 años.

Aforo recomendado: Escolares: 350. Familiares (público en general: jóvenes y adultos): 500.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

LA MACHINA TEATRO. Eva Cuartango / Francisco Valcarce.

Avda. Cardenal Herrera Oria s/n - 39011 Santander.

Tels.: 942.35.57.69 - 696 2475 30 - 689 39 76 72.

machina@lamachinateatro.com

MÁS VALE TROCAR



Sinopsis:

Juanillo (Juan del Enzina- compositor más representativo de la música profana española del Renacimiento y uno de los patriarcas del teatro español) comienza su viaje como genio creador ya desde niño. Se divierte haciendo "ruido" con los objetos más diversos que encuentra en el taller de su padre. La puesta en escena tiene carácter de ensoñación, dando énfasis ala sensación de recuerdo lejano, de idealización del universo y los juegos de la infancia.

Edad recomendada: De 9 a 14 años.

Aforo recomendado: Escolares 200. Familiares 300.

Idioma: Castellano.

Material pedagógico: Sí.

Contacto y distribución:

FACTORÍA NORTE. Ezcurdia, 38-2º I - 33202 Gijón.

Tel. Fax: 985343947. Móvil: 629 288 686.

factorianorte@hotmail.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



SUPER PLAST

 **HORTZMUGA**
TEATROA

Sinopsis:

El “Señor Basura” ha conseguido el poder absoluto de la tierra y todo está siendo invadido por su ejército de basurillas. El “Señor Basura” comenzó siendo un gran montón de envases, bolsas de chucherías, pantallas de ordenador y demás desperdicios, una gran masa informe que aparentemente no entrañaba ningún peligro. Sin embargo, el día X a la hora X, un anónimo tira una lata de una conocida marca de refrescos, con tal mala suerte que ésta va a colocarse justo debajo de la coronilla del Señor Basura, donde le faltaba ... ¡¡¡EL CEREBRO!!!

Edad recomendada: 5/6 a 12 años.

Idioma: Castellano y Euskera.

Distribución:

HORTZMUGA TEATROA. Larrua Creaciones s.l.
Polígono Landetxe, nave 27 - 48480 Zarátamo. Bizkaia.
Tels.: 946 711 289 - 669 266 146.
info@hortzmuga.com - www.hortzmuga.com

TIRANT Y CARMESINA

basado en Tirant lo Blanc de Joanot Martorell



Sinopsis:

Historia de amor y aventuras protagonizada por el valeroso caballero Tirant lo Blanc y su primo, también caballero, Diafebus, quienes son esperados en la corte de Constantinopla para encomendarles la ardua misión de liberar al Imperio Griego del asedio del ejército turco.

A su llegada a la corte, Tirant queda prendado de la belleza de la princesa Carmesina con la que podrá desposarse una vez cumpla su misión.

Edad recomendada: 7 a 12 años.

Idioma: Castellano y Valenciano.

Contacto y distribución:

VISITANTS CIA TEATRE. Sonia Alejo.

Apartado de Correos 260 -12540 Vila-real. Castellón.

Tel.: 964 53 57 37 - Fax: 964 53 49 63.

ciateatre@visitants.com - www.visitants.com



0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades

Escuela de Expresión Artística

Fundada en 1995 y dirigida a niños y niñas de tres a 16 años.

El trabajo que se aborda es desde el del ritual del juego como eje y motor del aprendizaje técnico. Contenidos generales de trabajo: El Yo espectacular de la Infancia. Rítmica Dalcroze. Dramaturgia y Juego. La imagen como construcción simbólica del drama. La construcción de la escena como objeto simbólico.



ECOS (publicación específica sobre Arte y Cultura para la Infancia)

Desde 2004 recoge reflexiones y experiencias de todo tipo y género vinculadas a la Infancia en su relación con el Arte. Su periodicidad es de dos números al año. La redacción se encuentra en el Teatro Tyl Tyl y la suscripción a través de www.tyltyl.org/revista.html

TEATRO TYL TYL.

Centro de arte y cultura para la infancia.

C/ Iglesia 4 - 28600 Navalcarnero (Madrid)

Tel.: 91 811 40 55 Fax: 91 811 48 47

info@tyltyl.org - www.tyltyl.org



CEXAR (Centro de Expresión artística)

Laboratorio de investigación creado con el objetivo de potenciar o activar la comunicación del lenguaje emocional, educando en valores a través de la creatividad y la expresión artística, para facilitar el perfecto y completo desarrollo del niño y joven en todas sus facetas y ámbitos (entorno, familia, escuela). Se pretende iniciar primeramente a través de una Escuela de Verano (2.009)



ESCÉNICAS. (I+D).

La compañía viene desarrollando desde el año 2.003, un proyecto global de profundización e investigación que va más allá del propio espectáculo. Después de la evaluación del 1º Proyecto "Nacer al Teatro... Nacer a la vida" hemos iniciado un 2º proyecto "Nacer a la Danza... Nacer a la vida" y, en la misma Escuela Infantil, "Nuestro rico laboratorio". El objetivo principal del mismo es introducir a los niños en el mundo de la danza y la expresión corporal, partiendo del lenguaje emocional del clown.



ENGRATA COMPANYIA DE TEATRE.

José Carlos Soto / Rosana Mira. Tel: 962419588.

info@engrata.com - www.engrata.com

Taller: Conocimiento del medio teatral

El objetivo del taller transmitir un conocimiento práctico y básico de las herramientas y procedimientos propios de la creación en las artes escénicas. Las artes escénicas son un componente excelente de un proyecto pedagógico que busque descubrir, aprender y disfrutar educando, estimulando la sensibilidad y mejorando la capacidad intelectual de los niños, e inculcando valores de convivencia, integración y trabajo en equipo.

Visitas guiadas a teatros emblemáticos

Como complemento al taller (aunque puede contratarse aisladamente) proponemos visitas guiadas a teatros para que los niños y niñas conozcan los entresijos del arte teatral, para que vean que lo experimentado en clase puede tener su plasmación y encarnación en el mundo real.

FACTORÍA TEATRO S.L . Gonzala Martín Scherman - Salvador Sanz.
C/Desengaño 12, 2º 8 - 28004 Madrid.
Tel. y Fax: 91 522 62 90. Móvil: 635 534 587 - 6.
factoriateatro@factoriateatro.com - www.factoriateatro.com

FactoríaTEATRO



Exposición "Titeres de cuento"

La exposición consta de colecciones de escenografías y espectáculos producidos por Panta Rhei en los últimos quince años. Está dividida en rincones de cuentos, por donde los espectadores viajarán acompañadas por un personaje trotamundos que les deleitará a lo largo de 40 a 45 minutos. Las visitas teatrales serán necesarias plantearlas con oscuridad y con un número máximo de 30 personas. La dramaturgia combina los cuentos con curiosidades artísticas técnicas y plásticas en cada espacio.

PANTA RHEI PRODUCCIONES, S.L.
Apdo. 281 - 01080 - Vitoria-Gasteiz.
Tels.: 945287078 - 656789513.
pantarhei@teatropantarhei.com
www.teatropantarhei.com



PANTA RHEI
PR

0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades

Yo soy Pinocho (Exposición teatral interactiva)



Yo soy Pinocho, es un proyecto ideado por el artista Gianni Franceschini y realizado por él mismo, junto con el escenógrafo Gianni Volpe.

La Exposición está compuesta por doce cuadros-teatro, realizados todos ellos con partes pintadas, objetos escénicos y figuras que, presentados por el actor y acompañante de los espectadores, se convierten en auténticos espacios escénicos, donde se realizan una serie de mini-representaciones que tocan los momentos más significativos de la novela de Collodi.

El espectador es sumergido en la historia con trozos recitados, lecturas, comentarios sonoros, con la posibilidad de inter-accionar con los cuadros animados, a modo de revivir las aventuras del famoso títere en un recorrido de arte, música y teatro.

ACHIPERRE COOP. TEATRO:

Contacto: Fernando Pérez.

Ctra. de Almaraz, Km. 1,6 - 49026 ZAMORA

Tels.: 980 67 04 87 - 649 95 45 79 Fax: 980 67 06 11.

admon@achiperre.com - www.achiperre.com



Curso Teatro, Infancia y Adolescencia o "el otro lado del espejo"



El curso invita a los participantes a atravesar el espejo, para situarse en el mundo del imaginario y desde allí descubrir las emociones de los niños/as y adolescentes como espectadores. Un viaje para explorar las múltiples relaciones entre los más jóvenes con el Arte del Teatro, entendiendo éste como expresión, reflexión, deseo y estimulación.

Teatrandu. Talleres creativos para bebés y sus familias.

Los talleres son una ocasión para disfrutar juntos, niños y adultos, de los placeres del Arte. Un lugar privilegiado de experimentación y juego, que pretende estimular la curiosidad y generar complicidades creativas. Taller "Chocolarte": A partir de una pequeña historia, se invita a grandes y pequeños a explorar placenteramente las posibilidades expresivas del chocolate. Taller "Secretos en la arena": Excavar y descubrir los tesoros escondidos en la arena, experimentar con los sentidos y jugar a transformar el espacio con nuestra acción.



TEATRO PARAÍSO S.A.L. Abetxuko Pueblo, 8 B.
01013 Vitoria-Gasteiz.

Tels.: 945 289 323 – 609 477 403 Fax: 945 269 184.

info@teatroparaiso.com - www.teatroparaiso.com



Arte y Títeres

TEATRO DE LA LUNA aporta el teatro a las actividades en el museo, la satisfacción de un espectáculo de títeres de calidad para la conseguir experiencias significativas. Trabaja en profundidad en todas las secuencias didácticas y artísticas. Y cuenta con un equipo profesional en diversos campos de la creación artística que pueden asumir todos los retos del proyecto. Han colaborado con: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Centro Cultural de España en México - AECEI, Fundación Telefónica, Museo Provincial de Ciudad Real, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Propuesta Teatral sobre la Arquitectura: El Árbol y la Casa.

Talleres Creativos

Estos talleres de creación se pueden realizar en programaciones culturales de ayuntamientos, centros culturales, ferias del libro, bibliotecas, museos, etc... Pueden acoger a gran cantidad de público en un periodo de tiempo determinado, con sesiones para grupos de 20 o 40 participantes.



TEATRO DE LA LUNA. Eulalia Domingo / Beatriz Diaz.
C/ Mario Vargas Llosa, 3 D3. 28806 Alcalá de Henares.
Madrid. Tels.: 91 802 26 15 - 677 524 360.
eulaliadomingo@teatrodelaluna.com
titeres@teatrodelaluna.com
www.teatrodelaluna.com

La Editorial



En 1994 comenzó una labor editorial que se concretó en la aparición de dos colecciones de libros : la colección TITIRILIBROS dedicada a recoger los guiones de la obras para teatro de títeres; desde entonces son ya dieciocho los números publicados. Y la colección LIBRITITEROS dedicada a teoría sobre esta profesión; son seis los números publicados. En 2002 apareció la Serie Roja que contiene textos dramáticos de autores contemporáneos. (Lo que hace un total de 30 publicaciones).

TEATRO ARBOLÉ. Esteban Villarrocha Ardisa.
Camino de los Molinos 159 - 50015 Zaragoza.
Tel.: 976 734 466.
arbole@teatroarbole.es
www.teatroarbole.es

0-3

3-6

7-11

+12

espectáculos
de calle

otras
actividades



Diseño: www.ideash.org
2008