



teybo

26º encuentros

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Imagen: AMAYA BOMBÍN

04-10 NOVIEMBRE 2024 | TEATRO CALDERÓN | VALLADOLID

Celebrando el arte y el encuentro



Por ANA ISABEL GALLEGO y JACINTO GÓMEZ
Coordinadores de los Encuentros Te Veo

Este año celebramos los XXVI Encuentros TE VEO: celebramos volver a la escena vallisoletana cargados de novedades, rodeados de amigos y con ganas de acercar las mejores propuestas escénicas a los públicos más sensibles: la infancia y la juventud. Queremos seguir a su lado, acompañarlos en el momento en el que comienza todo, cuando todo está por pasar y suceder, cuando se están formando los pequeños y jóvenes ciudadanos, cuando se están desarrollando sus múltiples y diferentes sensibilidades y capacidades.

Somos conscientes de la importancia personal y social que todo ello conlleva y por eso, año tras año dedicamos nuestros esfuerzos a planificar un Festival que atienda la totalidad de los momentos evolutivos del público, cuidando al máximo su experiencia con todo tipo de información sobre los espectáculos de los que disfrutarán, recibiendo y acompañándolos en todo el proceso.

Por eso, el lema de este año será “Primera Infancia y otros públicos”, lo que no quiere decir que en los Encuentros vayan a faltar espectáculos dirigidos a todas las edades, con todo tipo de disciplinas y en todo tipo de formatos y espacios. Y para abrir esa mirada especial a la primera infancia hemos organizado mesas de reflexión y debate en las que enfrentarnos a temas prioritarios y fundamentales para mejorar el hecho escénico en todas sus dimensiones.

Todo está previsto para que arranquen estos XXVI Encuentros TE VEO y somos conscientes de que nada de lo anterior es posible sin el público, sin los cómplices que nos acompañáis año tras año: profesionales, educadores, extensiones o colaboradores.

Tenemos un tesoro, un tesoro teatral que se descubre cada vez que sube el telón. Ese tesoro está en la mirada del público que acude a dejarse sorprender, a echar a volar su imaginación, a soñar despierto. Ese es el verdadero tesoro de todos y cada uno de nosotros y por eso queremos cuidarlo y mimarlo con propuestas escénicas de nivel, con miradas y ventanas abiertas a un futuro donde se desarrollen proyectos que tengan en cuenta a la infancia y la juventud. Ese es uno de nuestros anhelos, además de buscar complicidades para llegar al mayor número de niños, niñas y jóvenes, vengan de donde vengán.

Precisamente el lema es “Primera Infancia y otros públicos” porque deseamos que sus primeras experiencias con el arte y la escena sean imborrables y que surjan del disfrute de espectáculos cargados de calidad y calidez. Porque tenemos la convicción de que el arte, en una de sus facetas más “vivas” —el teatro, la danza, los títeres, los objetos, el circo, la magia, la música, etc.— es muy necesario para todos, pero especialmente para esa población “en proceso de crecimiento”.

En definitiva, queremos, deseamos, anhelamos, perseguimos... seguir cuidando y preservar ese gran tesoro que es el público, y hacerlo desde sus primeros pasos.

¡Gracias por elegir ser nuestro TESORO! ¡Prometemos cuidarlos!

Celebrando el volver a vernos



JOSÉ MARÍA VITERI

Director artístico del Teatro Calderón

Noviembre para el Teatro Calderón es el mes donde dan comienzo las programaciones dirigidas a los niñas y niños de nuestra ciudad, tanto en la Sala Delibes y la Sala Principal, como para la primera infancia en El Desván de nuestro teatro.

Como cada año, en estas fechas, abrimos nuestras puertas y salas para la celebración de los Encuentros TE VEO; en esta ocasión, en su XXVI Festival de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. La Asociación TE VEO nos propone en cada edición un titular sobre el que giran todas las actividades que acompañan a la exhibición de espectáculos y este año, con sumo acierto, hablaremos de "Primera Infancia y otros públicos". Grandes profesionales debatirán y reflexionarán junto al público en general sobre este tema y los más actuales relativos a los públicos, la educación y artes escénicas o la gestión de nuevos proyectos; todo aquello que nos ocupa y preocupa. Desde el Calderón, aplaudimos que se aborde este tema ya que desde hace mucho tiempo fue nuestro objetivo principal: generar una oferta escénica para todas las edades y, como consecuencia de ello, hace catorce años abrimos una nueva sala con la estrecha colaboración de Teloncillo Teatro, El Desván, dedicada de manera exclusiva a los pequeños

espectadores, un público al que queremos cuidar especialmente. Un espacio que recibe todos los fines de semana durante cuatro meses del año espectáculos dirigidos a la primera infancia y sus familias, realizando un total de setenta representaciones de diferentes experiencias artísticas.

Todos somos conscientes de que, en la primera infancia, en esos primeros momentos de la vida, los más pequeños van descubriendo todo un mundo de sensaciones, reconociendo colores, sonidos, imágenes, caricias, olores, sabores..., sensaciones que están presentes en los magníficos espectáculos que nuestros profesionales, después de un largo tiempo de estudio y preparación, ofertan en la actualidad a los más pequeños. Propuestas escénicas donde se generan atmósferas fácilmente reconocibles por ellos.

Quien haya podido asistir a cualquier representación en El Desván del Teatro Calderón, y en otros espacios de nuestro país, cosa que os propongo y recomiendo, seguro que se ha quedado sorprendido por las diferentes reacciones de los "peques" con sus risas, gritos, aplausos, de sus caras de sorpresa y de cómo consiguen que los "grandes" entren también en el juego de lo escénico.

Como gestores culturales no podemos estar a espaldas de esta realidad y debemos hacer el máximo esfuerzo para que en nuestros espacios escénicos la programación de espectáculos para la infancia, en todas sus edades, ocupe un lugar importante.

Valladolid y el Teatro Calderón, como todos los años, os recibe de la manera más calurosa y con el máximo respeto para los artistas, creadores, exhibidores, programadores y educadores. Y el público podrá disfrutar, gracias a todos ellos, de una semana cargada de buenas propuestas escénicas, de mesas, talleres y foros pensados para compartir experiencias encaminadas a mejorar todos los aspectos que rodean al arte escénico.

Como os decía al principio, en noviembre, mientras la ciudad va tomando tonos dorados y las hojas empiezan a tapizar las calles, el Teatro Calderón se llena de primavera, todas las gamas de colores iluminarán sus salas. ¡Acompáñanos!



ÍNDICE | PROGRAMA DEL FESTIVAL

DÍA	PÚBL	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO/ACTIVIDAD	LUGAR	PG
MAR 5						
	ES	11:00h	LAVIEBEL	Quién dijo miedo	Sala Miguel Delibes / T. Calderón	P9
	ES	12:00h	LA TAL	Italino Grand Hotel	Sala Principal / T. Calderón	P10
	TP	17:00h	TEVEO en la UVa	Conferencia Inaugural	Salón de actos FEYTS	P32
MIÉ 6						
	ES	10:00h	PROYECTO ALMEALERA	Una rueda que da vueltas	Desván. T. Calderón	P11
	ES	11:00h	LA MACHINA TEATRO	Seúl está muy lejos	Sala Miguel Delibes. T. Calderón	P12
	ES	12:00h	MORFEO TEATRO	La escuela de los vicios	Sala Principal. T. Calderón	P13
	PF	16:00h	Academia de las AAEE	Taller de entrenamiento Físico-vocal	Salón de los Espejos. T. Calderón	P26
	PF	16:00h	TEVEO en la UVa	Taller teatro documental y de objetos	Aula L-102 FEYTS	P27
JUE 7						
	PF	10:00h	TEVEO en la UVa	Taller de magia aplicada	Salón de los Espejos. T. Calderón	P33
	ES	10:00h	ÑAS TEATRO	Delicias de un sueño	Desván. T. Calderón	P14
	ES	11:00h	TEATRO PARAÍSO	Ventanas	Sala Miguel Delibes. T. Calderón	P15
	ES	12:00h	ULTRAMARINOS DE LUCAS	La vida es juego	Sala Principal. T. Calderón	P16
	PF	17:00h	TEVEO en la UVa	Mesa de reflexión	Aula L-102 FEYTS	P33

Actividades para: **PF** Profesionales **ES** Escolares **TP** Todo el público

DÍA	PÚBL	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO/ACTIVIDAD	LUGAR	PG
VIE 8		10:00-14:00h	ULTRAMARINOS DE LUCAS	Taller	Escuela Sup. Arte Dramático Cyl	P27
		10:00h	TÍTERES SIN CABEZA	Burbuja	Desván. T. Calderón	P17
		11:00-19:00h	PERIFERIA TEATRO	BoBo	Sala Miguel Delibes. T. Calderón	P18
		12:00h	Proyectos Aula Escena	Educación social y teatro	Salón de los Espejos. T. Calderón	P28
		12:00h	TEATRO DE PONIENTE	Enigma Shakespeare	Sala Principal. T. Calderón	P19
		16:00h	Mesa de reflexión	Encuentro con las ESAD	Salón de los Espejos. T. Calderón	P29
		17:00h	TEVEO en la UVa	Recicla, reutiliza, inventa	Aula L-102 FEYTS	P33
SÁB 9		11:00-12:30h	L'HORTA TEATRE	Toca toca	Desván. T. Calderón	P20
		12:00h	Mesa de reflexión	Haciendo posible lo imposible	Salón de los Espejos. T. Calderón	P30
		16:00h	Mesa de la Academia de las Artes Escénicas de España		Salón de los Espejos. T. Calderón	P31
		18:00h	ANNA ROCA	Sueños pequeños	Sala Miguel Delibes. T. Calderón	P21
		19:00h	ADRIÁN CONDE	Check out	Sala Principal. T. Calderón	P22
DOM 10		11:00-12:30h	MARGARITO Y CÍA.	¿Dónde están los patitos?	Desván. T. Calderón	P23
		12:00h	PIE IZQUIERDO	Feliz aterrizaje	Sala Miguel Delibes. T. Calderón	P24
			Extensiones			P34
			Precios			P38
			Créditos			P39
			Programación			P40



ESPECTÁCULOS

TE VEO 2024

MAR

5

NOV

11:00h



LAVIEBEL [Andalucía]

SALA DELIBES | Teatro Calderón

QUIÉN DIJO MIEDO

6-9 años | 55 minutos

Guión, dirección, música original

/ EMILIO GOYANES

Vestuario

/ LAVIEBEL

Escenografía y diseño gráfico

/ FABIÁN HUERTES / EMILIO GOYANES

Diseño de iluminación

/ MIGUEL MIÑAMBRES

Vídeo promocional

/ JUAN CARLOS MARIANO

Elenco

/ LAURA GARCÍA BERMÚDEZ

/ CLARA PÉREZ

sinopsis

Sara y Alba son hermanas, uña y carne, agua y aceite. Hoy, con 30 años, recuerdan cómo fue aquel día en que se enfrentaron a sus mayores miedos.

Celebran el día de su séptimo cumpleaños en su casa en la montaña. Después de la fiesta están agotadas y se quedan dormidas delante de la tele. Cuando se despiertan ya es de noche y sus padres no están en casa. Su abuela murió hace un año y su perra Genista, aunque es una gran compañera, no es capaz de tranquilizarlas.

Emprenden un viaje para buscarles por los "agujeros negros" de la casa: debajo de la cama viven los monstruos, la taza del váter comunica con el mar, el sótano oscuro en plena tormenta es aterrador y el armario de la Abuela, que nadie ha tocado desde que se fue...

laviebel.com



ESCOLARES / PRIMARIA

MAR

5

NOV

12:00h



LA TAL [Cataluña]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

ITALINO GRAND HOTEL

5-10 años | 50 minutos

Creación

/ JORDI MAGDALENO

Dirección

/ TOLO FERRÀ / JORDI MAGDALENO

Actor

/ JORDI MAGDALENO

Regidor

/ BORJA PÉREZ

Composición musical

/ DAVID MORENO

Diseño y construcción escenografía

/ TXEMA RICO

Diseño y confección de vestuario

/ ROSA SOLER

Iluminación

/ ALEIX RAMISA

Audiovisual

/ CESAR CARRASCO

Producción

/ COMPANYIA LA TAL

sinopsis

Un hotel situado en una gran ciudad. Miles de huéspedes se acomodan. Cientos de camas y miles de sábanas para lavar. Alguien realiza este trabajo titánico. El personal de limpieza abre la portezuela del final del pasillo y tira las sábanas sucias y estos vuelven limpios, planchados y perfumados por un elevador. Un personaje recoge, limpia, plancha y perfuma sábanas. Vive y sueña entre sábanas, en este espacio oscuro, pero lleno de sentimientos. Ha hecho de su soledad una manera de vivir... conversa con las lavadoras, con las máquinas de planchar, se pelea y ríe con ellas, incluso crea mundos con su sombra. Su conexión con el mundo es a través de los altavoces de las máquinas por donde el personal del hotel se comunica con él. Hay dos voces que lo salvan del tedio y la indiferencia, una con la que comparte camaradería, humor, confidencias y otra tierna, dulce, llena de luz, que es una promesa de amor.



ESCOLARES / PRIMARIA

MIÉ

6

NOV

10:00h



PROYECTO ALMEALERA [Castilla y León]

EL DESVÁN | Teatro Calderón

UNA RUEDA QUE DA VUELTAS

joven/adulto | 45 minutos

Texto, interpretación y creación escénica

/ LAURA SANTOS

Mirada externa

/ EL PATIO TEATRO (me acompañaron jugando, iluminando y construyendo Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López)

Creación escenográfica

/ EL PATIO TEATRO / MARINA SANTOS / LAURA SANTOS

Asesoría en la iluminación

/ PILAR VALDELVIRA

Fotos retratos y molinos

/ MIGUEL GARCÍA DE OTEYZA

Edición fotos, tarjetas, diorama e ilustración

/ MIRIAM MONTILLA

Músicas

/ EL NAÁN / COETUS / Archivo oral del MUSEO ETNOGRÁFICO DE CYL

Fotos dossier

/ PAULA SANTOS JIMÉNEZ / ANA CRISTINA POZA / MAJO MORENO

Producción

/ ALMEALERA

Colaboran

/ Producciones Teatrales / Museo Etnográfico de Castilla y León / Ayuntamiento de Navacepedilla de Corneja

sinopsis

Entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción.

Me llamo Laura. Cuando tenía cuatro años mi familia compró un molino de agua en ruinas. Treinta años después entrevisté a Angelita, la mujer que de niña molió en ese molino. Me quedé fascinada, y empecé a buscar a más molineros y molineras para recoger más recuerdos... Mariano tenía que echar su manta sobre el hielo del camino para que el burro no se resbalara cuando salía al reparto en invierno. Esperanza no iba al reparto, eso lo hacían sus hermanos. Mientras tanto, ella rompía el hielo del río para lavar la ropa y fregar los cacharros. Angelita tenía que salir corriendo de la escuela y se escondía entre unas piedras sobre los costales de grano para que el inspector de abastos no multara a su padre. Aurora se sabe los nombres de todas las piedras, colinas, prados, riscos, puentes...

almealera.org



ESCOLARES / APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

MIÉ

6

NOV

11:00h



LA MACHINA TEATRO [Cantabria]

SALA DELIBES | Teatro Calderón

SEÚL ESTÁ MUY LEJOS

6-12 años | 50 minutos

Dramaturgia y dirección

/ ALBERTO SEBASTIÁN / PATRICIA
CERCAS / FERNANDO MADRAZO

Voces en off

/ ÁUREA RIVAS / PEDRO GONZÁLEZ

Vestuario

/ PAULA ROCA

Escenografía y atrezzo

/ DISEINUA ATX SORKUNTZA

Iluminación y sonido

/ VÍCTOR LORENZO

Realización videográfica

/ ARRIBA Y ABAJO PRODUCCIONES

Diseño gráfico

/ PIZZICATO FOTOGRAFÍA

Fotografía

/ ÁUREO GÓMEZ

Distribución

/ ROSA IGLESIAS

Director de la compañía

/ FRANCISCO VALCARCE

sinopsis

El abuelo se quiere ir a vivir a la casa del pueblo. En la suya se encuentra solo. Echa de menos a la abuela, que ya no está, y a su único nieto, que vive al otro lado del mundo y que se hace mayor sin que él pueda llevarle al cole, ni jugar con él, ni enseñarle todas las cosas que no están en internet. Así es muy difícil ser abuelo. Mientras cocina, llaman a la puerta. Su hija viene a visitarle y le trae un regalo.

Un espectáculo para toda la familia que habla de nuestros mayores, de la memoria, de la distancia. De jugar, compartir, hablar y contar. Se caracteriza por su sensibilidad y su capacidad para conectar emocionalmente con públicos de todas las edades, utilizando una narrativa conmovedora que incluye elementos como cuentos, canciones y juegos tradicionales. Estos aspectos hacen que la obra no solo sea entretenida, sino también educativa, fomentando el diálogo entre generaciones y el valor de la memoria familiar.

lamachinateatro.com



ESCOLARES / PRIMARIA

MIÉ

6

NOV

12:00h



MORFEO TEATRO [Castilla y León]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

ESCUELA DE LOS VICIOS

+13 años | 90 minutos

Autor

/ FRANCISCO DE QUEVEDO

Dramatización y dirección

/ FRANCISCO NEGRO

Comediantes

/ FRANCISCO NEGRO

/ MAYTE BONA

/ FELIPE SANTIAGO

sinopsis

Montaje basado en las sátiras y discursos políticos del genio del Siglo de Oro.

Un concentrado de la mejor insolencia de Quevedo, escritos que en su momento lograron gran éxito, provocando diversas polémicas, entre las que no faltaron acusaciones de obra sediciosa. La obra presenta a un extravagante diablo esperando a dos necios a los que espera cautivar con su "escuela de los vicios", la única en que los alumnos cobran por aprender. Las titulaciones serán: bachiller en mentir, licenciado en engañar, doctor en robar y catedrático en medrar. Los dos necios, tras una inicial reticencia al ver que es el diablo quien imparte las clases, se meten de lleno en el aprendizaje por el generoso acuerdo propuesto, consiguiendo excelentes resultados, y mucho más allá de sus expectativas, al ser nombrados Ministro y Magistrado respectivamente, aunque el diablo tiene una última y sorprendente enseñanza...

morfeoteatro.com



ESCOLARES / ESO / BACHILLERATO / F. P. / ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

JUE

7

NOV

10:00h

te
veo

ÑAS TEATRO [Madrid]

EL DESVÁN

Teatro Calderón

DELICIAS DE UN SUEÑO

+2 años | 30 minutos

Guión e idea original

/ PAULA PORTILLA

Interpretación

/ PAULA PORTILLA

Dirección

/ LAURA SZWARC

Escenografía y vestuario

/ EN LA CHÁCENA PRODUCCIONES

Técnico de luces y sonido

/ MANOLO CARRETERO

Musicalización

/ PABLO FRANK

Cartel y diseños gráficos

/ NICHOLLS COMUNICACIONES S.L.

sinopsis

Dulce sueño de El Jardín de las Delicias.

A través de la conocida obra de EL BOSCO nos adentramos en el mundo de los sueños de los más pequeños. Descubriremos seres fantásticos, extraños y divertidos personajes, jugaremos dando vida a los objetos, despertando emociones y trasladándose al mundo onírico que se nos presenta en el cuadro El Jardín de las Delicias.

Todos los elementos con los que trabajamos es una interpretación de las imágenes que aparecen en el cuadro original.

 ñasteatro.es

ES ESCOLARES / INFANTIL

JUE

7

NOV

11:00h



TEATRO PARAÍSO [País Vasco]

SALA DELIBES

Teatro Calderón

VENTANAS

2-5 años | 40 minutos

Dramaturgia y dirección

/ JESÚS NIETO

Intérpretes

/ ROSA A. GARCÍA

/ JONE AMEZAGA / MIREN LIZEAGA

Técnico en gira

/ ASIER CALAHORRO

/ KANDELA ILUMINACIÓN

Ayudante de vídeo

/ PAULA ALEMÁN

Diseño de escenografía

/ JESÚS NIETO

Diseño de vestuario

/ ALEJANDRA CALDERÓN

Diseño de iluminación

/ JESÚS NIETO

Fotografías

/ GERARDO SANZ

Música

/ PEDRO GIRAO

sinopsis

Silba el viento y hace mucho frío. Es una noche cerrada. En la radio hablan de una gran ola de frío, nieve y lluvia. No se puede salir de casa.

Una mujer escucha las noticias, aburrida y contrariada. Mientras calienta su taza de café, se queda ensimismada mirando por la ventana y empieza a dibujar con el dedo índice sobre el vaho. La ventana cambia de color. Entre las sombras azules de la noche, surge la silueta de una niña bailando delicadamente. El viento silba más fuerte y se transforma en una dulce sinfonía de instrumentos de viento. El espacio se convierte en un universo de peces y cangrejos, rodeados de un bosque de anémonas y extrañas plantas. Un cosmos marino se abre ante el público, la imaginación y la creatividad toman el protagonismo.

teatroparaiso.com

ES ESCOLARES / INFANTIL

JUE

7

NOV

12:00h



ULTRAMARINOS DE LUCAS [Castilla la Mancha]

SALA PRINCIPAL Teatro Calderón

LA VIDA ES JUEGO

+6 años | 55 minutos

Intérpretes

/ MARTA HURTADO / GEMMA VIGUERA
 / JUAN BERZAL / JUAM MONEDERO
 / JORGE PADÍN

Dirección

/ JUAN BERZAL

Texto

/ ULTRAMARINOS DE LUCAS, a partir de
 textos clásicos

Música

/ ELENA ARANO / NACHO UGARTE

Vestuario

/ MARTÍN NALDA / JAVIER SÁEZ

Confección

/ LOLA PÉREZ HERNÁNDEZ

Máscaras

/ DAVID AZPURGUA

Escenografía e iluminación

/ ULTRAMARINOS DE LUCAS

Fotografía y vídeo

/ CONTRAPICADO FILMS

Diseño gráfico

/ BORJA RAMOS

Coproducción: Compañía Nacional de
 Teatro Clásico y Junta de Comunidades
 de Castilla-La Mancha. Colabora: Ayun-
 tamiento de Guadalajara

sinopsis

Una celebración metateatral que revive y reinterpreta los entremeses y loa del Siglo de Oro español, utilizando textos de grandes autores como Lope de Vega, Cervantes, Lope de Rueda y Calderón de la Barca.

A lo largo de 55 minutos, cuatro actores se sumergen en la piel de cómicos del pasado, dando vida a personajes que juegan con la realidad y la ficción, creando un universo donde lo antiguo y lo moderno se entrelazan. El espectáculo es un viaje lleno de humor, poesía y reflexión, donde los límites entre la actuación y la vida real se desdibujan, recordándonos la importancia del juego como parte esencial de la experiencia humana.

El espectáculo "La Vida es Juego" es una creación de la Compañía Nacional de Teatro Clásico en colaboración con Ultramarinos de Lucas.

 ultramarinosdelucas.com

 **ESCOLARES / PRIMARIA**

VIE

8

NOV

10:00h



TÍTERES SIN CABEZA [Aragón]

EL DESVÁN | Teatro Calderón

BURBUJA

+2 años | 40 minutos

Intérprete

/ ALICIA JUÁREZ

Dirección artística

/ TÍTERES SIN CABEZA

Idea original

/ ALICIA JUÁREZ

Muñequería

/ JULIA JUÁREZ

Diseño y realización de Vestuario

/ VIRGINIA ALLUÉ

Diseño de escenografía

/ TÍTERES SIN CABEZA

Construcción de Escenografía

/ FERNANDO ALLUÉ / MATILDE LACASA

/ ANDREA ALLUÉ

Composición musical original

/ ÓSCAR CARRERAS

Diseño de iluminación y técnica

/ FERNANDO MARTÍNEZ

Fotografía y video

/ NEVADA PRODUCTORA

Ayudante de producción

/ CRISTINA MARTÍNEZ

sinopsis

El mar está lleno de burbujas que se acaban de formar y que nacen constantemente.

Burbuja es una producción para la primera infancia, donde todos los espectadores comparten escenario juntos. De esta forma, podrán experimentar nuestro particular océano y así moverse en él como pez en el agua. Con este espectáculo buscamos maravillar no solo a los más pequeños y pequeñas con atmósferas mágicas, ricas y variadas, sino a todas y todos los que quieran bañarse. Y es que esta es una experiencia grupal en la que escucharnos, cantar, bailar y sentir en nuestra piel el poder de las palabras que envuelven y acompañan a la familia desde el primer momento de su creación. El mar y tú, su mar, el mar espejo.

Sumérgete con nosotros en un mar de canciones, títeres, sonidos, colores, burbujas y luces que mojan y llenan de vida para bailar, al son de un universo mágico y desconocido bajo el agua.

 titeressincabeza.com

ES ESCOLARES / INFANTIL

VIE

8

NOV

11:00h

19:00h



PERIFERIA TEATRO [Murcia]

SALA DELIBES

Teatro Calderón

BOBO

3-6 años | 45 minutos

Manipulación

/ MARÍA SOCORRO GARCÍA

/ ANA MORCILLO LARA

Dirección

/ JUAN MANUEL QUIÑONERO

Autores

/ JUAN MANUEL QUIÑONERO

/ MARÍA SOCORRO GARCÍA

Música

/ PEDRO GUIRAO

Vestuario

/ CARMEN ESPÍN CAMPUZANO

Construcción marionetas y escenografía

/ JUAN MANUEL QUIÑONERO

/ MARÍA SOCORRO GARCÍA

/ CRISTIAN WEIDMANN

/ RAFA N. FRUCTUOSO.

sinopsis

Nuestro pequeño Bobo se siente como un "príncipe destronado" y piensa que sus padres ya no le quieren igual. Con el tiempo y el cariño superará esta situación y se dará cuenta de que ha ganado un amigo para toda la vida.

A través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos.

BoBo es un espectáculo de títeres que nos cuenta lo que pasa cuando un niño, o niña, tiene que compartir el cariño y la atención de sus padres con un nuevo ser en la familia.

periferiateatro.com



ESCOLARES / INFANTIL

TODO PÚBLICO TP

Pag. 18

TeVeo 2024

Periferia teatro

VIE

8

NOV

12:00h



TeVeO

TEATRO DE PONIENTE [Castilla y León]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

ENIGMA SHAKESPEARE

+12 años | 75 minutos

Dramaturgia y dirección

/ ANTONIO VELASCO

Ayte. de dirección

/ NAZAN L. BAMIO

Elenco

/ ANTONIO VELASCO

/ INMA GAMARRA/ HELENA LANZA

/ RAÚL ESCUDERO

Producción

/ IRATXE JIMÉNEZ

Escenografía y máscaras

/ ADELIA VICENTE / DIEGO POLO

/ NICOMÉDES PÉREZ

Vestuario

/ TEATRO DE PONIENTE

Iluminación

/ ALBERTO OLEGARIO GONZÁLEZ

/ ANTONIO VELASCO

Técnico en gira

/ ALBERTO OLEGARIO GONZÁLEZ

Fotografía

/ FERNANDO LÓPEZ

sinopsis

Esta es una historia que comienza con un final, ¡y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare.

El 23 de abril de 1616, en mitad de la noche, un caba-
llero cabalga hacia Londres con una terrible noticia: el
gran bardo de la pérfida Albión ha muerto. En el teatro
del Globe, Robert Field y su compañía esperan la últi-
ma gran obra del dramaturgo inglés para su inminen-
te estreno, mas la trágica noticia les deja sin aliento,
sin obra y con una deuda descomunal. Pero Shakes-
peare siempre sorprende y aún estando muerto,
quiere jugar. Esta noche, su espectro, confiesa a los
cómicos una impactante noticia: "No he muerto. He
sido asesinado"

El tiempo corre y para dar con el asesino, el propio au-
tor ha escondido claves y enigmas en sus obras más
emblemáticas para encontrar la solución a la pre-
gunta... ¿Quién es el asesino de William Shakespeare?

 teatrodeponiente.com

ES

ESCOLARES / ESO / BACHILLERATO / F. P. / ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

SÁB**9****NOV****11:00h****12:30h****L'HORTA TEATRE** [Comunidad Valenciana]**EL DESVÁN** Teatro Calderón**TOCA TOCA**

0-5 años | 35 minutos

Dramaturgia y dirección

/ **KIKA GARCELÁN**

Asesoramiento artístico y técnico

/ **PAU BLANCO**

Coreografía y movimiento

/ **SARA ESPINAR**

Espacio escénico

/ **KIKA GARCELÁN**

Vestuario

/ **TURISTAS DE TERCIOPELO**

Composición musical

/ **DAVID ALARCÓN**

Iluminación

/ **DIEGO SÁNCHEZ**

Imagen gráfica

/ **PILIXIP**

Realización de escenografía

/ **KIKA GARCELÁN** / **LOLES LLUCH**/ **LOS REYES DEL MAMBO**

Colaboración técnica

/ **JORGE CHAO**

Agradecimiento

/ **FORMIGUETES DE CASTELLAR-L'OLIVERAL**

Intérpretes

/ **GLORIA ROMÁN**/ **FRANCESC ROMEU****sinopsis**

Llegamos al teatro y encontramos un telón. ¿Qué se esconderá detrás del telón? Movidos por la curiosidad, Gloria y Francesc, crearán su propia representación para compartirla con el público. Recorrerán diferentes escenas motivadas por trapos y sábanas.

Descubrirán, jugando con tejidos, las posibilidades de movimiento del cuerpo y las diferentes sensaciones que ofrece el sentido del tacto.

Danza, teatro físico y manipulación de objetos y materiales. Toca, toca busca estimular el descubrimiento de las partes del cuerpo y sus particularidades. Un espectáculo sin texto con momentos de participación de los espectadores y espectadoras que invita a imaginar jugando con telas y prendas de vestir.

 lhortateatre.com**TP** TODO PÚBLICO

SÁB

9

NOV

18:00h



ANNA ROCA [Cataluña]

SALA DELIBES

Teatro Calderón

SUEÑOS PEQUEÑITOS

+3 años | 50 minutos

Creación y autoría

/ JUDITH TORRES / ANNA ROCA

Dirección

/ JUDITH TORRES

Coreografía

/ ROSA MARY HERRADOR

Actriz

/ ANNA ROCA

Voz Mary Poppins

/ ELENA MARTINELL

Diseño de luz

/ AUGUST VILADOMAT

Composición música y espacio sonoro

/ MARTA RIUS

Construcción escenografía

/ JOSEP SUCARRATS / LLUÍS NADAL "Koko"

Diseño vestuario

/ CARMEPUIGDEVALLIPLANTÉS

Fotografía

/ SILVIA POCH

Vídeo

/ ARIAN BOTEY

Producción ejecutiva

/ RITA ROURA

sinopsis

¿Alguna vez os han dicho que no tenéis los pies en la tierra o que sois unos soñadores? ¿Conocéis a algún despistado o a alguien que está siempre en la luna? ¿Quién no ha soñado despierto alguna vez o ha hecho castillos en el aire?

Anna, de pequeña, soñaba con ser Mary Poppins y hacía lo imposible por conseguirlo. Ahora, de mayor, aún tiene ese sueño rondándole la cabeza. ¿Quién sabe si lo conseguirá?

Cualquier sueño, por grande que sea, puede ser posible. Y tú, ¿qué sueñas?

 annaroca.com



TODO PÚBLICO

SÁB

9

NOV

19:00h

te
veo

ADRIÁN CONDE [Asturias]

SALA PRINCIPAL | Teatro Calderón

CHECK OUT

+8 años | 55 minutos



Intérprete

/ ADRIÁN CONDE

Dirección

/ ANACELIA ÁLVAREZ

Autor/es

/ ADRIÁN CONDE / ANACELIA ÁLVAREZ

Diseño de iluminación y sonido

/ ÁLVARO CELEMÍN

Diseño escenográfico

/ YUJU GESTIÓN CULTURAL SL

/ LIGHT EXPO

Diseño de sonido

/ GABRIEL GRANDA

Vestuario

/ AZUCENA RICO

sinopsis

Una comedia visual inspirada en el cine mudo.

La vida de Eugenio transcurre en el vestíbulo de un hotel, entre maletas sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que entre equívocos, juego de clown y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente.

Una historia que invita a reflexionar sobre la importancia de la familia y a lo que le dedicamos el tiempo.

 espectaculosmagia.es

TP

TODO PÚBLICO

DOM**10****NOV****11:00h****12:30h****te
veo****MARGARITO Y CÍA. [Castilla y León]****EL DESVÁN** Teatro Calderón**¿DÓNDE ESTÁN LOS PATITOS?**

1-4 años | 35 minutos

Idea original

/ **ANGÉLICA GAGO BENITO**

Dirección

/ **MARGARITO Y CÍA.**

Mirada externa

/ **PAULA MARTÍN**

Diseño de escenografía

/ **ANGÉLICA GAGO**/ **FERNANDO MARTÍN**

Realización de escenografía

/ **FERNANDO MARTÍN MONREAL**

Diseño de música

/ **ANGÉLICA GAGO**

Atrezzo

/ **ANGÉLICA GAGO**/ **THE PUPPET COMPANY**

Vestuario

/ **VARIETTE**

Actriz

/ **ANGÉLICA GAGO BENITO****sinopsis**

Cuento teatralizado, inspirado en el retahíla tradicional de los "Cinco Lobitos", en este caso nuestra protagonista es Mama Pata, que pierde a sus patitos... uno se va con don Gato, otro fue a pescar un pez, ya no quedan más que tres... otro fue a ver a don Búho...

Cantaremos, jugaremos y a Mama Pata ayudaremos. Buscaremos, buscaremos y los patitos encontraremos. Recuperaremos la tradición oral, el juego con las manos, canciones que viven en el imaginario colectivo, compartiendo con nuestros pequeños y pequeñas esta bonita historia.

margaritoycia.com**TP****TODO PÚBLICO**

FELIZ ATERRIZAJE

+3 años | 60 minutos

sinopsis

Dos estrellas viajan en el astrobús de los cuentos siderales pasando por todos los planetas del sistema solar, lleno de curiosidades y secretos que se desvelan de forma divertida y musical, con títeres y canciones para jugar con el público terrícola.

Un viaje universal en el que astrónomos como Galileo, Tycho Brahe, Copérnico o Ptolomeo nos enseñan sus descubrimientos junto a grandes científicas y pensadoras del sistema solar: Hypatia, Fátima de Madrid, Carolina Herschel, Wang Zhenyi, Sophia Brahe o Annie Jump Cannon...

← pieizquierdo.es



ACTIVIDADES

TE VEO 2024

MIÉ

6

NOV

16:00h



TALLER-PRO

Salón de los Espejos

Teatro Calderón

IMPARTIDO POR: FERNANDO CAYO

ENTRENAMIENTO FÍSICO Y VOCAL

Taller de **4 horas** destinado a profesionales de las artes escénicas, profesores y amantes del teatro.

Actividad organizada en
colaboración con la
Academia de las Artes
Escénicas de España.



ACADEMIA
**ARTES
ESCÉNICAS**
ESPAÑA

En este taller se trabajarán distintos ejercicios e improvisaciones destinadas a desarrollar **la expresividad, la presencia escénica, la respiración, la energía, el equilibrio, la plasticidad, el manejo de la máscara y la incorporación de la palabra en el trabajo físico**. Para ello, se proporcionarán diversas herramientas y se utilizarán diferentes técnicas en búsqueda del **placer creativo, la amplificación expresiva y la autorrealización**. El objetivo será el de **despertar y potenciar la naturaleza creativa y lúdica**, y abrir caminos para que los asistentes creen su propia rutina de entrenamiento.

FERNANDO CAYO

Actor, director, profesor de Artes Escénicas y músico español de amplia formación. Miembro fundador de la Academia de Artes Escénicas.

En su extensa trayectoria teatral, destaca su paso por la Compañía Nacional de Teatro Clásico y su colaboración con grandes directores como Tomaz Pandur, Juan Carlos Rubio, Andrés Lima, Miguel del Arco o Ernesto Caballero. Entre sus trabajos en cine están *The Counselor* de Ridley Scott, *El Orfanato* de J. Bayona, *Mataharis* de Icíar Bollain o *La piel que habito* de Pedro Almodóvar. Además, participa en importantes series televisivas como *El Caso*, *Amar es para siempre* o *La Casa de Papel*, entre otras.

Actualmente está de gira con la versión para teatro de *Los lunes al sol* dirigida por Javier Hernández Simón, además de promocionar las películas, *El instinto* y *Padres* y de la serie *La favorita 1922*.



VIE
8
NOV
10:00h



TALLER-PRO

Escuela Superior de Arte
Dramático de Castilla y León

IMPARTIDO POR: **ULTRAMARINOS DE LUCAS**

JUEGO Y CREACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Taller de **4 horas** destinado a los alumnos de la Escuela
Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

Jugaremos en grupo en/con el espacio a partir de unos conceptos básicos de tensión/relajación, peso, equilibrio y contraste, atendiendo a las actitudes, presencia y tonicidad de actrices y actores. Por otro lado, abriremos un debate sobre **el teatro para la infancia y juventud**, qué temas se tratan y cómo, cuáles se deberían tratar. ¿Tiene sentido poner en escena a autores del Siglo de Oro hoy en día, ¿cómo?

ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO
DE CASTILLA Y LEÓN



ULTRAMARINOS DE LUCAS

En 1994 fundamos en Guadalajara una pequeña Compañía de teatro, Ultramarinos de Lucas, sin imponernos ningún límite, sin prejuicios, con pasión.

Nuestro objetivo era dar rienda suelta a ese demonio que teníamos en el cuerpo y nos pedía hablarle al mundo. Entonces todavía todo era posible, jugábamos como niños, y nos parecía fabuloso, inimaginable, que esto pudiera convertirse en una profesión. Con el tiempo y mucho esfuerzo, comprendimos la necesidad de aunar técnica, trabajo, repetición y disfrute. Nos íbamos acercando al terreno de lo artístico sin saberlo. Pusimos nuestra formación en manos de prestigiosos Centros como la Escuela de Jacques Lecoq, en París, o el Teatro de La Abadía en Madrid. Allí descubrimos cómo compatibilizar ese juego con el rigor del arte teatral.



MESAS Y CONFERENCIAS

VIE

8

NOV

12:00h

Salón de los Espejos
Teatro Calderón

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS AULA ESCENA

EDUCACIÓN SOCIAL Y TEATRO:
UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

participantes

/ EDUARDO FERNÁNDEZ

Dpto. Pedagogía Universidad
de Valladolid.

/ YASNA PRADENA

Dpto. Pedagogía Universidad
de Valladolid

/ GEMA CIENFUEGOS

Dpto. Didáctica de la Lengua
y la Literatura Universidad
de Valladolid

Presentación del proyecto escénico realizado por estudiantes del **Grado de Educación Social de la Universidad de Valladolid** a través del **teatro de objetos y documental** abordando problemáticas relacionadas con el mundo de la infancia, especialmente en lo que concierne a temas sociales relevantes como son los conflictos bélicos, la pobreza y la diversidad sexual.

Posteriormente, se realizará una discusión en la que, de forma colectiva, se abordará con el público asistente asuntos relacionados con los **procesos de creación, mediación y competencia espectatorial, la pedagogía teatral crítica y no adultocéntrica**



VIE

8

NOV

16:00h

Salón de los Espejos
Teatro Calderón

MESA DE REFLEXIÓN

LA PRESENCIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA
LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN LAS ESCUELAS
SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO

participantes

/ NACHO ORTEGA.

ESAD Asturias.
Compañía Luz de Gas

/ FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ.

ESAD Málaga

/ CHARO CHARRO.

ESAD Castilla y León

MODERA

/ IRATXE JIMÉNEZ.

Asociación TE VEO

Conscientes de que los espectadores más jóvenes son el público presente y futuro, queremos reflexionar sobre la necesidad de **actualizar los planes de estudio y las actividades curriculares a las particularidades del sector para la infancia y la juventud**, con el fin de dar a conocer al alumnado las metodologías y técnicas que integran su proceso creativo; el **compromiso social y transformador inherente al hecho escénico**, o las posibilidades que ofrece como **salida laboral** dentro del mercado profesional de las artes escénicas.

¿Cuál es el lugar que ocupan las artes escénicas para la infancia y la juventud en las Escuelas Superiores de Arte Dramático? ¿Cómo puede esta vinculación transformar el presente y el futuro del sector?



PROFESIONALES



SÁB

9

NOV

12:00h

Salón de los Espejos
Teatro Calderón

MESA DE REFLEXIÓN

HACIENDO POSIBLE LO IMPOSIBLE:
REDES, MAPAS Y PROYECTOS DEDICADOS
A LA PRIMERA INFANCIA

participantes

/ EVA LLERGO.

Universidad Camilo José Cela.
Universidad Nebrija

/ IGNACIO CEBALLOS.

Universidad Camilo José Cela

/ MONCHO ENRÍQUEZ.

Cultivando Miradas.
Compañía Baychimo Teatro

/ NOELIA FERNÁNDEZ.

Meeting Baby.
Compañía Escena Miriñaque

/ MICHELLE GUERRA.

/ GUADALUPE LOMBARDOZZI.

VINCULAR. Red Latinoamericana
de Creación Escénica para los
Primeros Años

MODERA

/ PALOMA LEAL.

Compañía Baychimo Teatro

Dedicamos esta mesa a proyectos destinados a los espectadores más jóvenes desde el ámbito académico, creativo y de la mediación.

Nos acompañarán **Eva Llergo** e **Ignacio Ceballos** para hablar del "**Mapa de compañías y festivales del teatro para la primerísima infancia en España**" y compartir reflexiones alrededor de las artes para la primera infancia. También estarán con nosotros las compañías socias **Escena Miriñaque**, Premio Nacional de Artes escénicas para la Infancia y la Juventud 2024, que presentará el **Encuentro Internacional "Meeting Baby"** (Santander) y hablará de su vinculación con **Small Size Network**; y **Baychimo Teatro**, que presentará el proyecto **Cultivando Miradas** (Zamora), recientemente galardonado con el Premio Rosa María García Cano 2024 a Iniciativas de Programas Educativos y de Promoción de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Además, conectaremos con **Michelle Guerra** (México) y **Guadalupe Lombardozi** (Argentina) para hablar de la **Red Latinoamericana de Creación Escénica para los Primeros Años VINCULAR**.



SÁB

9

NOV

16:00h

Salón de los Espejos
Teatro Calderón

MESA DE REFLEXIÓN

MESA DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES
ESCÉNICAS DE ESPAÑA

Actividad organizada en
colaboración con la
Academia de las Artes
Escénicas de España.



ACADEMIA
**ARTES
ESCÉNICAS**
ESPAÑA

participantes

/ PILAR LÓPEZ.

Compañía Teatro Paraíso.

MODERA

/ JOSÉ MARÍA VITERI.

Teatro Calderón de Valladolid

Contaremos con dos académicos especialmente vinculados a las artes escénicas para la infancia y la juventud a lo largo de toda su trayectoria.

Nos acompañará **Pilar López, de Teatro Paraíso**, a quien dedicamos esta mesa como **madrina de los XXVI Encuentros TE VEO** y con la que conversaremos sobre una vida dedicada al arte, la primera infancia, la escena, la educación y el asociacionismo, haciendo un repaso de su trabajo en la compañía desde el ámbito de la producción y la gestión de espacios escénicos y festivales.

Moderará la mesa **José María Viteri, director artístico del Teatro Calderón**, sede oficial de los Encuentros TE VEO, coincidiendo además con la reciente **Medalla de Oro** que ha otorgado la **Academia de las Artes Escénicas de España** a la institución para reconocer su excelencia.



TE VEO EN LA UVa

/ VI JORNADAS DE EDUCACIÓN TEATRAL “TE VEO EN LA UVa”

Dirigido a estudiantes de los Grados de Educación, Máster de Profesorado de Secundaria, maestros y profesores en ejercicio. AFORO LIMITADO. Es necesario inscribirse enviando un mail a gema.cienfuegos@uva.es. Marcando el orden de prioridad de los talleres; las plazas se asignarán por riguroso orden de llegada.

MAR

5

CONFERENCIA INAUGURAL

NOV

17:00h

Salón de actos / Facultad de Educación y Trabajo Social (UVa)

INAUGURACIÓN a cargo de:

- / Rebeca San José (vicerrectora de Comunicación y Extensión)
- / Teresa Calderón (decano de la Facultad de Educación y Trabajo Social)
- / Gema Cienfuegos (prof. del Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura y codirectora de las Jornadas)
- / Ana Gallego (Asociación TE VEO y codirectora de las Jornadas).

Conferencia inaugural a cargo del escritor **GUSTAVO MARTÍN GARZO** (El corazón del ciervo).



TP TODO PÚBLICO

MIÉ

6

TALLER

NOV

16:00h

Aula L-102 / Facultad de Educación y Trabajo Social (UVa)

TEATRO DOCUMENTAL Y DE OBJETOS APLICADO A LA EDUCACIÓN Y A LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS

Impartido por :

/ Laura Santos. Compañía Proyecto Almealera

JUE

7

TALLER

NOV

10:00h

Salón de espejos / Teatro Calderón

MAGIA APLICADA: HERRAMIENTAS MÁGICAS EN EL AULA

Impartido por :

/ Adrián Conde

JUE

7

MESA DE REFLEXIÓN

NOV

17:00h

Aula L-102 / Facultad de Educación y Trabajo Social (UVa)

CUENTOS PARA HACER, TEATRO PARA LEER

Participantes:

/ Charo Charro. ESAD Castilla y León

/ Maestras Tribu Educa. Consejo Educativo de Valladolid

/ Gema Cienfuegos. Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura Universidad de Valladolid

VIE

8

TALLER DE TÍTERES

NOV

17:00h

Aula L-102 / Facultad de Educación y Trabajo Social (UVa)

RECICLA, REUTILIZA, INVENTA

Impartido por :

/ Compañía Títeres sin Cabeza



EXTENSIONES TE VEO 2024

TE VEO EN OTROS ESPACIOS DE VALLADOLID

ES TE VEO EN **VALLADOLID** | SALA AL NORTE A LA IZQUIERDA



6

NOV
12:00h

CAZANDO GAMUSINOS | 65 minutos

ÁRIDO | +11 años



7

NOV
12:00h

LUZ DE GAS | 55 minutos

LUNA | +7 años

ES TE VEO EN **VALLADOLID** | C. CÍVICO INTEGR. ZONA ESTE



6

NOV
12:00h
18:00h

OS NÁUFRAGOS TEATRO | 55 minutos

HUGO | +5 años

TE VEO EN OTRAS LOCALIDADES DE CASTILLA Y LEÓN

TP TE VEO EN **LA CISTÉRNIGA** (Valladolid)



5

NOV
10:00h
12:30h

Teatro Municipal Casa de Cultura

EL CALLEJÓN DEL GATO | 55 minutos

EL GATO CON BOTAS DE AGUA | +3 años

TP TODO PÚBLICO

ES TE VEO EN **OLMEDO** (Valladolid)



4

NOV

11:00h

Centro de Artes Escénicas San Pedro

EL AEDO TEATRO | 80 minutos

POETA EN NUEVA YORK | +8 años



5

NOV

12:00h

CEIP Villa del Caballero

KATUA&GALEA | 30 minutos

COSAS QUE CONTAR | +2 años



6

NOV

12:00h

Centro de Artes Escénicas San Pedro

LA TAL | 50 minutos

ITALINO GRAND HOTEL | +5 años



8

NOV

12:00h

Centro de Artes Escénicas San Pedro

A LA SOMBRITA | 45 minutos

UN TROCITO DE LUNA | +4 años

TP TE VEO EN **VILLANUBLA** (Valladolid) | CASA DE CULTURA



8

NOV

12:00h

ANNA ROCA | 50 minutos

SUEÑOS PEQUEÑITOS | +3 años

TP TE VEO EN **SALAMANCA** | BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER



9

NOV

12:00h

ULTRAMARINOS DE LUCAS | 50 minutos

SOY UN NIÑO | +4 años

TE VEO EN **OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS**

ES TE VEO EN **VALENCIA** | SALA L'HORTA



17

NOV

11:00h

12:30h

LA CARRETA TEATRO | 50 minutos

EL PATITO FEO | +3 años

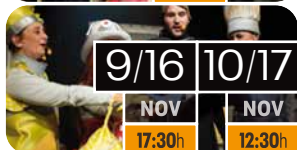
TP TODO PÚBLICO

ES TE VEO EN MADRID | SALA TARAMBANA



TARAMBANA TEATRO | 60 minutos

MIS QUERIDOS MONSTRUOS | +5 años



TARAMBANA TEATRO | 60 minutos

EMOTICOLORS | +3 años



LA CARRETA TEATRO | 50 minutos

MOWGLI | +3 años



LA SONRISA DEL LAGARTO | 60 minutos

OHIA | +3 años

TP TE VEO EN MADRID | SALA CUARTA PARED



TEATRO PARAÍSO | 60 minutos

ENTRECAJAS | +6 años



TELONCILLO TEATRO | 35 minutos

NIDOS | +1 año



TELONCILLO TEATRO | 35 minutos

LA GRANJA | +1 año

ES TE VEO EN **SANTANDER** | SALA MIRIÑAQUE



LAVIEBEL | 55 minutos

QUIÉN DIJO MIEDO | +6 años



TARAMBANA TEATRO | 60 minutos

EMOTICOLORS | +3 años

ES TE VEO EN **ELCHE** | SALA LA CARRETA



LA CARRETA TEATRO | 40 minutos

DOLPHIN Y EL MAR DE PLÁSTICO | +2 años



L'HORTA TEATRE | 50 minutos

CROMA | +3 años



TEATRO TYL TYL | 50 minutos

LOS MUSSI | +3 años





PRECIOS

TE VEO 2024

SALA MIGUEL DELIBES. Teatro Calderón

PERIFERIA TEATRO
BOBO

Viernes 8 / 19:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

ANNA ROCA
SUEÑOS PEQUEÑITOS

Sábado 9 / 18:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

PIE IZQUIERDO
FELIZ ATERRIAJE

Domingo 10 / 12:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

EL DESVÁN. Teatro Calderón

L'HORTA TEATRE
TOCA TOCA

Sábado 9 / 11:00-12:30h.

Precio ÚNICO 6€

MARGARITO Y CÍA.
¿DÓNDE ESTÁN LOS PATITOS?

Domingo 10 / 11:00-12:30h.

Precio ÚNICO 6€

SALA PRINCIPAL. Teatro Calderón

ADRIÁN CONDE
CHECK OUT

Sábado 9 / 19:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

**TAQUILLA ONLINE
TEATRO CALDERÓN**

tcalderon.com





CRÉDITOS

TE VEO 2024



ASOCIACIÓN TE VEO

Coordinación y dirección artística

Ana Gallego y Jacinto Gómez

Producción y administración

Iris Caballero
Victor Villazán

Ayudante de producción

Marta González Erro

Comunicación y RRSS

Arancha Jiménez

Diseño gráfico e imagen

Martinde. Arte comercial

Fotografía

Gerardo Sanz

JUNTA DIRECTIVA de TE VEO

Presidenta

Patricia Rodríguez Cercas

Vicepresidenta

Ana Eva Guerra

Secretario

Alfred Picó

Tesorero

Manolo Carretero

Vocales

Anika Maestrojuan
Iratxe Jiménez
Jacinto Gómez



ENTIDAD TEATRO CALDERÓN DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

Alcalde

Jesús Julio Camero García

Presidenta

Irene Carvajal Crusat

Gerente Fdon. Municipal de Cultura

Carmelo Irigoyen Amo

Director artístico

José Mª Viteri Arrarte

Director técnico

Miguel Ángel Álvarez Mendoza

Encargado de serv. generales

Agustín Álvarez Coomonte

Adjunto dirección artística

Noé Astruga Abad

Jefa de sala y prensa

Sara Izquierdo Rentería

Jefa de taquillas

Blanca González Calderón

Publicaciones y marketing

Marta García Revuelta

Departamento administrativo

Mª Soledad Villar Rodríguez

AGRADECIMIENTOS

A todas las extensiones que se suman en estos XXVI Encuentros.

A la UVA, a RITTO, a la ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA
A todo el personal del Teatro Calderón
Al todo el personal de la FMCVA
A todas las compañías de la Asociación TE VEO
A todos los participantes
A los maestros y maestras que nos acompañan

Y A TODOS Y TODAS LOS QUE COMPARTEN CON NOSOTROS ESTOS ENCUENTROS CON SU APOYO, ILUSIÓN Y PARTICIPACIÓN

ASOCIACIÓN TE VEO

C/ Pasión, 13, 4º derecha | 47001 Valladolid | Tlf.: 646 980 865 / secretaria@teveo.es / www.teveo.es

TEATRO CALDERÓN

Angustias, 1 | 47003 Valladolid | Tlf: 983 426 444 / www.tcalderon.com

PROGRAMACIÓN

TEATRO CALDERÓN	MAR 5 NOV	MIE 6 NOV	JUE 7 NOV
EL DESVÁN		PROYECTO ALMEALERA "Una rueda que da vueltas" [10:00h]	ÑAS "Delicias" [11:00h]
SALA DELIBES	LAVIEBEL "Quién dijo miedo" [11:00h]	LA MACHINA TEATRO "Seúl está muy lejos" [11:00h]	TEATRO "Veo" [11:00h]
SALA PRINCIPAL	LA TAL "Italino Grand Hotel" [12:00h]	MORFEO TEATRO "La escuela de los vicios" [12:00h]	ULTRAMAR "La vida es juego." [12:00h]

+ OTROS ESPACIOS EN VALLADOLID			+ EXTENSIONES EN CYL (Olmedo, Villanueva)	
MIE 6	JUE 7		LUN 4	MAR 5
VALLADOLID Sala Al Norte a la Izquierda CAZANDO GAMUSINOS "Árido" CE	VALLADOLID C. Cívico Integr. Zona Este OS NAÚFRAGOS TEATRO "Hugo" CE PG	VALLADOLID Sala Al Norte a la Izquierda LUZ DE GAS "Luna" CE	OLMEDO Centro de Artes Escénicas San Pedro EL AEDO TEATRO "Poeta en Nueva York" CE	LA CISTÉRNIGA Teatro Municipal Casa de Cultura EL CALLEJÓN DEL GATO "El gato con botas de agua" CE

+ EXTENSIONES EN OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS (Elche, Madrid, Santander y Valencia)					
V1/S2	DOM3	LUN4	S9/D10/L11	VIE15	SAB16
MADRID Sala Tarambana TARAMBANA TEATRO "Mis queridos monstruos" PG	MADRID Sala Tarambana TARAMBANA TEATRO "Mis queridos monstruos" PG MADRID Sala Cuarta Pared TEATRO PARAÍSO "Entrecajas" PG	ELCHE Sala La Carreta LA CARRETA TEATRO "Dolphin y el mar de plástico" CE	MADRID Sala Tarambana TARAMBANA TEATRO "Emoticolors" PG CE	ELCHE Sala La Carreta L'HORTA TEATRE "Croma" CE	SANTANDER Sala Escena Miriñaque LAVIEBEL "Quién dijo miedo" CE

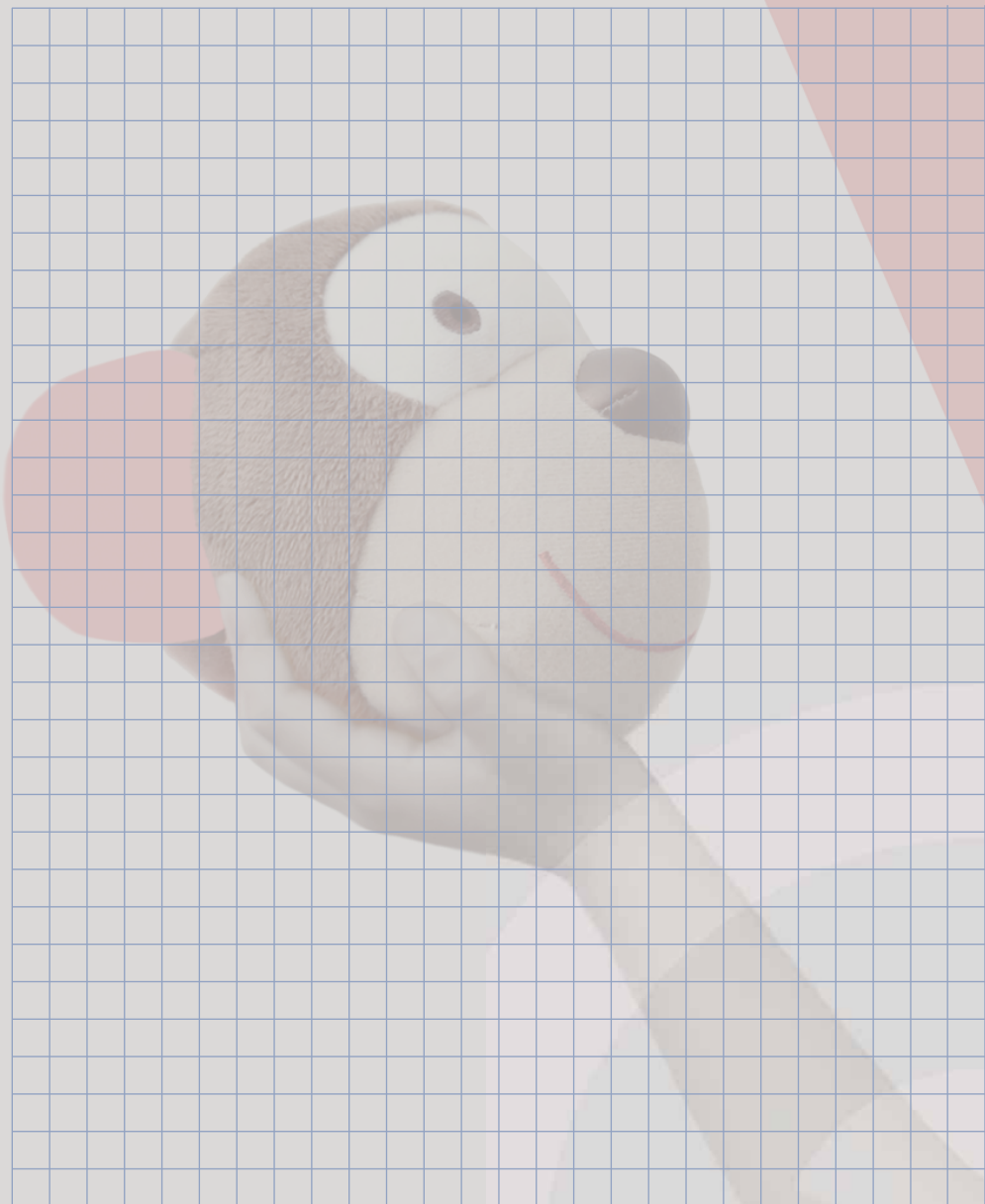
7 NOV	VIE 8 NOV	SAB 9 NOV	DOM 10 NOV
TEATRO <i>de un sueño</i> [0:00h]	TÍTTERES SIN CABEZA <i>"Burbuja"</i> [10:00h]	L'HORTA TEATRE <i>"Toca toca"</i> [11:00 / 12:30h]	MARGARITO Y CÍA. <i>"¿Dónde están los patitos?"</i> [11:00 / 12:30h]
PARAÍSO <i>Antanas</i> [1:00h]	PERIFERIA TEATRO <i>"BoBo"</i> [11:00h / 19:00h]	ANNA ROCA <i>"Sueños pequeñitos"</i> [18:00h]	PIE IZQUIERDO <i>"Feliz aterrizaje"</i> [12:00h]
NOS DE LUCAS <i>Fiesta de entremeses"</i> [2:00h]	TEATRO DE PONIENTE <i>"Enigma Shakespeare"</i> [12:00h]	ADRIÁN CONDE <i>"Check Out"</i> [19:00h]	

La Cistèrnia, Salamanca)

	MIE 6	VIE 8	SAB 9
OLMEDO Centro de Artes Escénicas San Pedro LA TAL <i>"Italiano Grand Hotel"</i> 	OLMEDO Centro de Artes Escénicas San Pedro A LA SOMBRIITA <i>"Un trocito de luna"</i> 	VILLANUBLA Casa de Cultura ANNA ROCA <i>"Sueños pequeñitos"</i> 	SALAMANCA Biblioteca Torrente Ballester ULTRAMARINOS DE LUCAS <i>"Soy un niño"</i>

DOM 17	MIE 20	SAB 23	DOM 24	LUN 25	LUN 29	SAB 30
SANTANDER Sala Escena Miraflores TARAMBANA TEATRO <i>"Emoticolors"</i> 	MADRID Sala Tarambana LA CARRETA TEATRO <i>"Mowgli"</i> 	MADRID Sala Tarambana LA CARRETA TEATRO <i>"Mowgli"</i> 	MADRID Sala Tarambana LA CARRETA TEATRO <i>"Mowgli"</i> 	ELCHE Sala La Carreta TEATRO TYL TYL <i>"Los Mussi"</i> 	MADRID Sala Tarambana LA SONRISA DEL LAGARTO <i>"Ohia"</i> 	

IDER
 na Miraflores
 EL
 o miedo"
 a Pared
 ILLO TEATRO
 IA
 a
 RETA TEATRO
 eo"





ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO
DE CASTILLA Y LEÓN



¡SÍGUEMOS EN REDES SOCIALES!



@asociacionteveo

ENTRA EN NUESTRA WEB Y ENTÉRATE DE TODO LO QUE HACEMOS

www.teveo.es

