

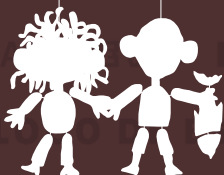


teveo

27º encuentros

.....
FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

10-16 NOVIEMBRE | 2025 | TEATRO CALDERÓN | VALLADOLID



TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS



Homenajeando a los Titiriteros de Binéfar

POR ANA ISABEL GALLEGO Y JACINTO GÓMEZ

Coordinadores de los Encuentros TE VEO

Este es el lema con el que este año celebraremos los 27º Encuentros TE VEO de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Porque los títeres y objetos, elementos fundamentales de nuestro quehacer diario, lo son desde hace medio siglo para nuestros compañeros los Titiriteros de Binéfar, compañía a la que este año rendimos homenaje con motivo de sus 50 años de recorrido escénico, de viajes por todo el mundo, de espectáculos, de exposiciones, de espacio artístico, de festival en Binéfar... incontables son las razones para celebrar a estos maestros en el arte de combinar texto, objetos, títeres y música.

Desde Aragón han viajado con sus títeres por todo el mundo, han creado sinergias, han hecho amigos, han acercado el hecho escénico a todo tipo de espectadores y de todas las edades. Sus espectáculos han sido premiados, al igual que sus textos o sus interpretaciones. Son una referencia para todos los artistas y el público que los conoce y quiere, y por algo fue la primera compañía reconocida con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en 2009, al que en 2018 sumaron la Medalla al Mérito Profesional del Gobierno de Aragón.

A lo largo de medio siglo de trabajo incansable en las escenas nacional e internacional, los Titiriteros de Binéfar han sabido buscar el relevo en los miembros de la propia familia, lo que les ha permitido dotar de continuidad un proyecto que aún a I+D+i y cuya marca de garantía se basa en dotar de vida, de gracia, de compromiso, de belleza y de poesía todas y cada una de sus iniciativas. Además, han firmado la dirección de muchos espectáculos exitosos de compañías muy reconocidas.

Y eso no es todo. Los Titiriteros de Binéfar han transmitido su sabiduría sobre cómo construir y manejar el títere en once títulos publicados y han impartido charlas en multitud de congresos y jornadas especializadas. Miembros de UNIMA, ARES y TE VEO, han publicado 10 discos en los que han dejado patente sus múltiples cualidades vocales, narrativas y escénicas, además de organizar el Festival de Títeres e Imagen en Movimiento, IMAGINARIA, con sede en Binéfar y que ya ha cumplido 12 ediciones.

Así que este año los Encuentros TE VEO os darán la bienvenida al mágico mundo de los títeres de la mano de estos grandes magos de la escena. Ellos, con su experiencia, su trayectoria y su sabiduría, escribirán una nueva página de nuestro Festival, como siempre abierto a todas las narrativas. Porque no solo nos vamos a dejar seducir y cautivar por el encanto y la emoción de los Titiriteros de Binéfar, sino por una multitud de espectáculos y propuestas escénicas que nos regalarán algunas de las mejores compañías de artes escénicas para la infancia y la juventud.

Sin duda, todos ellos son GRANDES DE LA ESCENA para el GRAN PÚBLICO al que nos dirigimos: NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y FAMILIAS.



NOS VEMOS



JOSÉ MARÍA ESBEĆ

Director artístico del Teatro Calderón

Recientemente, leí que la poesía rara vez puede hallarse en los libros de poemas, que no puede definirse –o, al menos, es muy difícil hacerlo– pero que sí podemos identificarla cuando uno la tiene ante sí. De alguna forma, se opone a ser definida dialécticamente porque se revela desde la mirada. Y es que –parafraseando a Berger– cuando vemos un paisaje nos situamos en él. El teatro vive de poetizar encuentros que se pactan en atentas miradas. Te veo. Me ves. Nos vemos.

Decía Rilke, y esto viene bien recordarlo en estos tiempos vocingleros, que nuestra verdadera patria es la infancia. Cuando empezamos a ser mayores dejamos de habitar ese juego que son las metáforas. Es peligroso. No sé si son metáforas las cosas que nos contaban de pequeños en el cole. Un día nos preguntaron: "¿Cómo se llama la línea comprendida entre dos puntos?" "Recta", contestaron varias personas. Y yo pensaba: "Hilo... Una línea comprendida entre dos puntos es un hilo". Prefiero recordar que mi abuela me había hecho un jersey con un hilo y que llevaba una marioneta puesta... Mi jersey, entonces y ahora, es un hilo entre dos puntos que tejíó mi abuela. Ay, estoy hecho un hilo.

Dejemos que la infancia aparezca. ¿Dónde la puedo encontrar? Pues cuando nos sentarnos en el suelo, ahí hay un niño. Cuando nos ensuciamos adrede, ahí hay una niña. Cuando acariciamos a los perros con permiso y sin permiso, cuando llevamos a casa animales perdidos, cuando leemos en voz alta como si estuviésemos solos, cuando abrimos la boca al despegar el papel de regalo, cuando nos asombramos viendo actrices, muñecos, trapos o títeres que hablan, duermen, juegan y sueñan como nosotros, ahí hay un niño o una niña. Porque solo el asombro es más frágil que la infancia. Y el asombro no es de nadie.

A los niños y niñas de todas las edades (15, 70, 10 ó 5) se nos pone cara de urgencia. Urgencia de vivir todas esas emociones que se siembran y cultivan durante una semana en la que celebraremos por todo lo alto los 50 años de andadura de Los titiriteros de Binéfar: maestros.

Los Encuentros TE VEO concitan un sortilegio para bocas abiertas, miradas encendidas a todo vivir y manos alzadas. Como quienes quieren tocar las nubes desde lo alto de una montaña, que no llegan pero sí llegan. Este año, la fantasía se atrinchera en todos los espacios del Teatro Calderón, en los Cines Casablanca, la UVA, la ESADCyL, la sala Al norte a la izquierda, el Centro Cívico Integrado Zona Este, así como en diversas extensiones. No perdamos de vista estas guardadas. Estos lugares que nos mantendrán a salvo. Estos sitios mágicos en los que se librará una verdadera cruzada por cada sonrisa, cada lágrima, cada abrazo, cada gesto y cada mirada. Un resguardo contra todo lo que pasa ahí fuera. Convirtamos, todos juntos, esta ciudad en poesía. Porque la vemos. Nos ve. Nos vemos.



ÍNDICE | PROGRAMA DEL FESTIVAL

DÍA	PÚBL	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO/ACTIVIDAD	LUGAR	PG
LUN 10	UV	16:00h	INAUGURACIÓN JORNADAS UVA		Facultad de Educación y T. Social	P38
	UV	16:30h	CONFERENCIA INAUGURAL. Gema Gómez Rubio		Facultad de Educación y T. Social	P38
	UV	18:30h	TEATRO DE OCASIÓN	Lucila, luces de Gabriela	Facultad de Educación y T. Social	P38
MAR 11	ES	10:00h	TEATRO ARBOLÉ	La gota aventurera	Desván / T. Calderón	P9
	ES	11:00h	XIP XAP	Sé tortuga	Sala Miguel Delibes / T. Calderón	P10
	ES	12:00h	PATA TEATRO	Tierra mía	Sala Principal / T. Calderón	P11
	UV	16:00h	TALLER ISAAC TORTAJADA	Magia en el colegio	Facultad de Educación y T. Social	P39
	UV	18:00h	EUGENIA MANZANERA	Pasito a pasazo	Facultad de Educación y T. Social	P39
MIÉ 12	ES	10:00h	DA.TE DANZA	Río de luna	Desván / T. Calderón	P12
	ES	11:00h	TEATRO DEL CUERVO	El jardín de Olivia	Sala Miguel Delibes / T. Calderón	P13
	ES	11:00-12:00h	TEATRO NAKU MX	Corazonadas	Centro Cívico Integr. Zona Este	P27
	ES	12:00h	GORAKADA TEATRO	Pico pato	Sala Principal / T. Calderón	P14
	PFV	16:00h	TALLER. La danza, una herramienta transformadora para la educación		Salón de los Espejos / T. Calderón	P29
	UV	18:00h	ENCUENTRO. ¿Cómo y por qué hacemos teatro de títeres?		Salón de los Espejos / T. Calderón	P39
JUE 13	ES	10:00h	LA CARRETA TEATRO	Jajilé, el cerdito verde azul	Desván / T. Calderón	P15
	ES	11:00h	SILFO TEATRO	Historia de una muñeca abandonada	Sala Miguel Delibes / T. Calderón	P16
	ES	12:00h	LASAL TEATRO	En un rincón del mundo	Sala Principal / T. Calderón	P17
VIE 14	ES	10:00	TEATRO TARAMBANA	Pañuelos	Desván / T. Calderón	P18
	ESV	11:00-18:30h	LA SONRISA DEL LAGARTO	La mona Simona	Sala Miguel Delibes / T. Calderón	P19



DÍA	PÚBL	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO/ACTIVIDAD	LUGAR	PG
-----	------	------	----------	-----------------------	-------	----

	ES	12:00h	FACTORÍA TEATRO	El licenciado Vidriera	Sala Principal / T. Calderón	P20
	Pf	12:30h	PRESENTACIÓN PROYECTOS. Píldoras TE VEO		Salón de los Espejos / T. Calderón	P32
	Pf	16:00h	TALLER. A un metro desde el suelo		ESADCYL	P30
	Pf	16:30h	MESA REFLEXIÓN. Los Titiriteros de Binéfar		Salón de los Espejos / T. Calderón	P34
	Pf	20:00h	DOCUMENTAL Titiriteros de Binéfar: Siguiendo los pasos		Cines Casablanca	P36

SÁB 15	TP	11:00-12:30h	L'HORTA TEATRE	Bola	Desván / T. Calderón	P21
	TP	18:00h	FESTUC TEATRE	Bunji, la pequeña koala	Sala Miguel Delibes / T. Calderón	P22
	TP	19:00h	TITIRITEROS DE BINÉFAR	Cómicos de la legua	Sala Principal / T. Calderón	P23
	Pf	10:00h	TALLER INTENSIVO. Dramaturgia para la escena.		Salón de los Espejos / T. Calderón	P31
	Pf	13:15h	PRESENTACIÓN PROYECTOS. Píldoras TE VEO		Sala de Prensa / T. Calderón	P33
	Pf	16:15h	MESA. ACADEMIA DE LAS AAEE DE ESPAÑA		Salón de los Espejos / T. Calderón	P35
	TP	20:30h	ALICIA MARAVILLAS	Antepresentes	Sala Al Norte a la Izquierda	P26

DOM 16	TP	11:00-12:30h	TEATRO LA SONRISA	Pompón	Desván / T. Calderón	P24
	TP	12:00h	EUGENIA MANZANERA	¡Ay qué lío!	Sala Miguel Delibes / T. Calderón	P25

	Extensiones	P40
	Espacios Amigos	P42
	Colaboraciones	P44
	Precios	P46
	Créditos	P47
	Programación	P48



ESPECTÁCULOS

TE VEO 2025

MAR

11

NOV

10:00h



TEATRO ARBOLÉ [Aragón]

DESVÁN | Teatro Calderón

LA GOTA AVENTURERA

+2 años | 55 minutos

Texto

/ JULIA JUÁREZ / IÑAQUI JUÁREZ

Dirección

/ IÑAQUI JUÁREZ

Titiritera

/ JULIA JUÁREZ

Ayudante de dirección

/ AZUCENA RODA

Producción

/ MARÍA JOSÉ MONTÓN

Diseño de vestuario

/ JULIA JUÁREZ

Iluminación

/ JULIO SEBASTIÁN

Diseños

/ MARÍA JOSÉ MONTÓN / JULIA JUÁREZ

Escenografía

/ JULIA JUÁREZ

Construcción de muñecos

/ PABLO GIRÓN / AZUCENA RODA

Música / ÓSCAR CARRERAS

Fotos y vídeo / AINHOA DUCE

Redes / TUCHI

Administración / LIDIA BECANA

Distribución / PILAR PARDO

sinopsis

El de nuestra gota no es un viaje, son dos.

Por un lado, el viaje físico y natural del propio ciclo del agua, sus diversos estados, su existencia como vapor en las nubes, su caída en forma de lluvia, su paso por los ríos y su llegada al mar. En resumen, todos esos procesos naturales que rodean el viaje sin fin de una gotita de agua.

Por otro lado, este viaje, es también un viaje poético. La nuestra no es una gota cualquiera, es una lágrima, una gotita que surge de la emoción, que viene directamente del corazón. Una gotita tan especial no se conforma y revoluciona a todos los personajes con los que se encuentra.

web  <https://www.teatroarbole.es/>

ES ESCOLARES



XIP XAP [Cataluña]

SALA DELIBES | Teatro Calderón

SÉ TORTUGA

+4 años | 50 minutos

Autor

/ AGUSTÍN SÁNCHEZ AGUILAR

Adaptación y dramaturgia

/ RAMON MOLINS

Intérpretes

/ ORIOL PLANE / IMMA JUANÓS

/ EDER CARRÀS / VÍCTOR POLO

Música

/ AUDIO NETWORK

Diseño espacio escénico

/ JOAN PENA / OSCAR RIBES

Iluminación

/ ORIOL PLANES / IVAN RUBIO

Dirección

/ RAMON MOLINS

sinopsis

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila, sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

web  <https://xipxap.cat>

ES ESCOLARES

MAR

11

NOV

12:00h

te
veo

PATA TEATRO [Andalucía]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

TIERRA MÍA

6-12 años | 60 minutos

Actores

/ MACARENA PÉREZ BRAVO

/ JOSEMI RODRÍGUEZ

Guión y Dirección

/ MACARENA PÉREZ BRAVO

/ JOSEMI RODRÍGUEZ

Música

/ JESÚS DURÁN

Escenografía

/ VICENTE PALACIOS

Vestuario

/ ELISA POSTIGO

Diseño iluminación

/ FERNANDO LÓPEZ

Sonido e Iluminación

/ ELÍAS GARCÍA

Diseño de títeres

/ IKER PÉREZ

Diseño de títeres de sombras

/ JAVIER MARTÍN

Producción

/ PATA TEATRO

sinopsis

Historia de dos personas que viven en dos mundos paralelos, totalmente distintos y a la vez, absolutamente parecidos: la Superficie Terrestre y las entrañas de Tierra Profunda.

Una apasionante comedia en la que dos actores nos hablan sobre el ser humano y de cómo las características que nos unen, son más fuertes que las que nos separan.

web  www.patateatro.com

ES ESCOLARES

Pag.11

TeVeo 2025

Pata Teatro

MIÉ

12

NOV

10:00h



DA.TE DANZA [Andalucía]

DESVÁN | Teatro Calderón

RÍO DE LUNA

+2 años | 40 minutos

Dirección del espectáculo

/ OMAR MEZA

Colaboración en dramaturgia

/ CARLOS HERANS

Bailarines

/ RAÚL DURÁN / MARÍA MOGUER

Asistencia de coreografía

/ CELIA SAKO

Composición musical

/ JESÚS FERNÁNDEZ / JOSÉ PERELLÓ

Realización de vestuario

/ JAVIER FERNÁNDEZ CASERO

Diseño de Iluminación

/ ERNESTO MONZA

Producción ejecutiva

/ LAURA CAMPOY

Ayte. Producción

/ CRISTINA VILCHEZ

Distribución

/ A+ SOLUCIONES CULTURALES

Fotografía

/ RUPERTO LEAL

sinopsis

Un despertar, una corriente suave, un primer aliento que se transforma en danza. Todo empieza con una vibración. Una luz que acaricia la piel, una sombra que se mueve, un sonido que parece llamarnos desde dentro.

Río de Luna es un viaje sin palabras hacia ese instante en que la vida comienza a sentirse. El nacimiento. El tacto. La primera mirada. La escucha sin nombre. Como un río que serpentea y crece, así se despliega la escena: con la ternura de lo que empieza, con la fuerza de lo que busca. Un cuerpo que se alza, que gatea, que juega. Que aprende, no con la mente, sino con el asombro. Dos intérpretes se dejan llevar por esa corriente vital, explorando texturas, objetos y emociones como si todo ocurriera por primera vez. Porque todo, en este universo delicado y vibrante, es la primera vez.

web  <https://datedanza.es>

 ESCOLARES

MIÉ

12

NOV

11:00h



TEATRO DEL CUERVO [Asturias]

SALA DELIBES | Teatro Calderón

EL JARDÍN DE OLIVIA

+8 años | 50 minutos

Dirección escénica

/ SERGIO GAYOL

Texto y ayudantía de dirección escénica

/ VICTORIA ÁLVAREZ MUSETTI

Intérpretes

/ MANUELA ORBEGOZO

/ LIDIA DAGO

/ MAIA ANSA

Confección de títeres/flores

/ MARTHA MUSETTI

Escenografía / JABI VERGARA BERGERA

Asesoramiento teatro de objetos

/ LUISA AGUILAR

Composición musical / HAIZEA HUEGUN

Vestuario / AZUCENA RICO

Iluminación

/ SERGIO GAYOL / RAFA ECHEVERZ

Cartel y diseño gráfico / EVA RAMI

Fotografía y video / JAVI LUEJE

Comunicación

/ SONSOLES ECHAVARREN (Navarra)

/ MARTA BARBÓN (Asturias)

Producción

/ PÁJAROS PINTADOS

/ TEATRO DEL CUERVO

sinopsis

Es el primer día de la primavera y Olivia vuelve al jardín a verlo nacer y a limpiar los restos que ha dejado el invierno. Pero Olivia no está sola, en este jardín florecen los recuerdos cultivados generación tras generación por las mujeres de la familia. Un viaje a través de las ausencias y del paso del tiempo, a través de la despedida y del reencuentro con la mascota de la infancia, con los abuelos, con los padres y con nuestras raíces. Día tras día, año tras año y flor tras flor. Siempre guardamos la esperanza de una nueva primavera.

web  <https://teatrodeldcuervo.es>

ES ESCOLARES

MIÉ

12

NOV

12:00h



TEATRO GORAKADA [País Vasco]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

PICO PATO

9-13 años | 60 minutos

Autoría

/ PATXO TELLERIA

Dirección

/ ALEX DIAZ

Ayudantía de dirección

/ GONTZAL ROYUELA

Música

/ FRAN LASUEN

Mirada externa

/ JUANJO HERRERO

Escenografía

/ JOSE IBARROLA

Diseño de vestuario

/ IKERNE GIMENEZ

Marionetas

/ VICENTE ANDREU

Diseño de luz

/ ION CHAVEZ

Imágenes

/ ALPHAX

En escena

/ ENERITZ ARTETXE

/ GAIZKA CHAMIZO

/ GONTZAL ROYUELA

/ MAREN BASTERRETXEA

/ FRAN LASUEN

sinopsis

Era un niño como cualquier otro, que jugaba como cualquier niño a atrapar animales, lagartijas, pájaros, peces... Alegre, intrépido, osado... Demasiado osado, tanto que en una de sus aventuras cayó desde gran altura y el golpe le deformó la cara para siempre. Le convirtió, a los ojos del mundo en un monstruo.

Se quedó solo. Perdió su nombre. Ahora todos le llamaban MOKO ("pico de pájaro" en euskera). Moko deseaba ser uno más, tener amigos, ser querido. Y encontró la manera. Descubrió que tenía un don, casi mágico: Moko veía volar las palabras, y como antes las lagartijas o los pajarillos, ahora las cazaba y las convertía en verso. Ahora los otros, cuando lo miraban, no veían a un monstruo deforme, sino a un poeta con un alma bella.

Ese niño se hizo mayor. Se convirtió en Bilintx, el poeta amado por el pueblo.

web  <https://gorakada.com>

 ESCOLARES

Pag. 14

TeVeó 2025

Teatro Gorakada

JUE

13

NOV

10:00h



LA CARRETA TEATRO [Comunidad Valenciana]

DESVÁN | Teatro Calderón

JAILÉ, EL CERDITO VERDE AZUL

+3 años | 45 minutos

Guión y adaptación

/ FRANCISCO GUIRADO

Dirección y dramaturgia

/ FRANCISCO GUIRADO

/ MANUELA MONTALVO

Producción

/ TEATRO LA CARRETA

Diseño y construcción de títeres

/ MANUELA MONTALVO

Iluminación y sonido

/ ALEJANDRO PÉREZ

Mediación de audiencias

/ SUSI LEGIDOS / ALLENDE GARCÍA

Reparto

/ IRENE SANTOS

/ JOSERRA LÓPEZ

sinopsis

Un jabalí gordito y gris sueña con ser diferente y, mágicamente, sus deseos se hacen realidad.

Adquiere el maravilloso color verde azul de un pez, el esbelto y largo cuello de la jirafa y la majestuosa y sedosa melena del león. Sin embargo, al transformarse, ya no sabe qué animal es, en qué se ha convertido, cuál es su nombre. En busca de respuestas, emprende un largo viaje lleno de aventuras que lo llevará hasta la ciudad, donde finalmente, aprenderá a aceptarse tal y como es. "No importa cómo seas, siempre y cuando seas tú mismo/a."

web  <https://lacarreteatroteatro.com>

 **ESCOLARES**

JUE

13

NOV

11:00h



TEATRO SILFO [Región de Murcia]

SALA DELIBES

Teatro Calderón

HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA

+4 años | 45 minutos

Dirección

/ FABRIZIO AZARA

Autor

/ ALFONSO SASTRE

Intérpretes

/ NADIA CLAVEL

/ SARA SÁEZ

Música original y músico en directo

/ JESÚS VICTORIA

Escenografía y títeres

/ FABRIZIO AZARA

Diseño iluminación

/ JOSECHU PUERTA

Producción ejecutiva

/ SARA SÁEZ

Ayudante de producción

/ BLANCA ESCOBAR

sinopsis

Una muñeca rota es abandonada por una niña que lo tiene todo. Sin embargo, es recogida por otra niña que la cuida con esmero hasta dejarla como nueva. Cuando la primera niña ve la muñeca restaurada, desea recuperarla, argumentando que le pertenece. Pero entonces surge la pregunta: ¿A quién pertenece realmente? ¿A quien la compró o quien la cuidó? A través de esta historia, escrita en divertidos versos, Alfonso Sastre nos invita a reflexionar sobre la importancia de valorar y cuidar lo que tenemos, y el poder de transformar y mejorar aquello que parecía perdido.

Teatro Silfo presenta este relato con una propuesta escénica que reivindica la reutilización de los objetos desechados, utilizando títeres creados a partir de materiales abandonados.

web  <https://teatrosilfo.com>

ES ESCOLARES

Pag. 16

TeVeo 2025

Teatro Silfo

JUE

13

NOV

12:00h



LASAL TEATRO [Andalucía]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

EN UN RINCÓN DEL MUNDO

+8 años | 60 minutos

*Función accesible para lengua de signos

Autoría

/ JULIA RUIZ CARAZO

Intérpretes

/ MARISA REFOYO

/ PEPA GIL

/ JAVI PARRA

Diseño de iluminación

/ ALMUDENA ONETO

Movimiento escénico

/ ROSA MARI HERRADOR

Diseño y real. de escenografía y atrezzo

/ ISA SOTO

Diseño y realización de vestuario

/ LAURA LEÓN

Música y espacio sonoro

/ MARIANO P. LOZANO

Ayudante de dirección/ Producción

/ MAITE CAMPOS

Dirección

/ JULIA RUIZ CARAZO

Producción

/ AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES / TERRITORIO VIOLETA

/ LASAL TEATRO

Distribución

/ LASAL TEATRO

sinopsis

La aldea respiraba inquieta, pero Manuel, Claudia y Laura no se dieron cuenta.

Hasta que un día todo se volvió del revés, la gente gritaba, corría y sin saber cómo ni por qué, los tres corrieron también, sin mirar atrás, hasta lo más profundo del bosque.

¿Qué ha pasado? ¿Volvemos o es mejor esperar? ¿Vendrán a buscarnos? ¿Y si no vienen, será porque ya no nos quieren? ¿Y si la aldea ha desaparecido?

“En un rincón del mundo” es una aventura llena de emociones sobre la superación, la supervivencia, el crecimiento, el compañerismo y la amistad.

Es un cuento intemporal, una historia irreal, colmada de palabras, acciones y pensamientos reales.

web  <https://www.lasalteatro.com>

ES ESCOLARES

VIE

14

NOV

10:00h



TEATRO TARAMBANA [Comunidad de Madrid]

DESVÁN | Teatro Calderón

PAÑUELOS

+1 año | 45 minutos

Autoría y Dirección

/ EVA BEDMAR

Intérpretes

/ AÍDA DE LA CRUZ

/ CAMILA PUELMA

Música original

/ MOMO CORTÉS

Iluminación

/ LOLA BARROSO

Escenografía

/ ANDRÉS BORAITA

Técnico Iluminación y Sonido

/ MARIO CINTAS

Producción

/ JAVIER ZURITA

/ NACHO BONACHO

Ayudante Producción

/ AMELIA LLORET

Fotografía

/ SERGIO MARÍA

Administración

/ QUIQUE BONACHO

Distribución

/ LUIS FAS

sinopsis

Una propuesta teatral cuidadosamente diseñada para bebés, donde ellos son los protagonistas de un viaje sensorial por las estaciones del año.

Guiados por una mariposa y un árbol con coloridas ramas y aromas, los pequeños espectadores experimentan un mundo lleno de sensaciones que estimulan sus sentidos en cada momento. Este espectáculo ofrece a los bebés la oportunidad de interactuar con paisajes creados a partir de pañuelos, invitándolos a descubrir nuevas texturas, colores y formas. A través de la danza, la música, los juegos de luces y elementos visuales y táctiles, se genera un ambiente en el que los bebés pueden explorar y desarrollar sus habilidades de manera lúdica y natural.

web  <https://tarambanateatro.com>

ES ESCOLARES

VIE

14

NOV

11:00h

18:30h



LA SONRISA DEL LAGARTO [Asturias]

SALA DELIBES

Teatro Calderón

LA MONA SIMONA

+4 años | 50 minutos

Autora

/ MARLI SANTANA

Actriz

/ MARLI SANTANA

Actriz titiritera

/ AVE HERNÁNDEZ

Escenografía

/ LA SONRISA DEL LAGARTO

/ SERV. CULTURALES DE SOTO DEL BARCO

/ MARIO ORDIALES

Marionetas y Títeres

/ MARLI SANTANA

Iluminación

/ LA SONRISA DEL LAGARTO

/ RAFA ECHEVERZ

Video

/ ANGELES MUÑIZ / RAMÓN MARTÍNEZ

Distribución

/ LEO BUENAVENTURA

Agradecimientos

/ JIMI P. LORENTE

Dirección

/ MARLI SANTANA

sinopsis

Colgada de una rama de un milenario Baobab, la mona Simona espera soñolienta la llegada del alba para saludar al astro rey, el Sol. A todos los otros animales que pasan por debajo su árbol les invita a ver el gran espectáculo, y para ahuyentar el sueño y la soledad de la espera, les pide que le cuente un cuento mientras.

Un espectáculo sencillamente bello, inspirado en valores como la amistad y el amor a la naturaleza. Innovador porque mezcla las técnicas del teatro de sombras chinescas, los títeres y la narración e interpretación. Esta mezcla de técnicas y la dificultad que afronta cada una de ellas por separado y en conjunto, generan un espectáculo revelador, moderno, ideal para el disfrute de toda la familia por su creatividad y calidad artística.

web  <https://lasonrisadellagarto.com>

 ESCOLARES

TODO PÚBLICO 

Pag. 19

TeVeó 2025

La Sonrisa del Lagarto

VIE

14

NOV

12:00h

te
veo

FACTORÍA TEATRO [Comunidad de Madrid]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

EL LICENCIADO VIDRIERA

+12 años | 65 minutos

Dirección y versión

/ GONZALA MARTÍN SCHERMAN

Ayudante de dirección

/ SALOMÉ FLOR

Intérpretes

/ CHEMA SABARGA / PABLO SALINERO

Escenografía y diseño gráfico

/ ARTURO MARTÍN BURGOS

Diseño y realización de vestuario

/ JUAN ORTEGA

Movimiento escénico

/ M^a EUGENIA DE CASTILLA

Música

/ DAVID BUENO

Diseño de luces

/ ORIOL PAMIÉS

Producción ejecutiva

/ GABRIEL BLANCO / TERESA ESPEJO

Cuaderno Pedagógico

/ IRINA GIMENO / SALOMÉ FLOR

Fotos

/ ILDE SANDRÍN

Vídeo

/ I-TEK.ES

Producción

/ FACTORÍA TEATRO

sinopsis

El licenciado Vidriera cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes.

Vuelto a Salamanca para terminar sus estudios, es envenenado por una dama que quiere conseguir su amor. Como consecuencia se vuelve loco, creyendo que está hecho de vidrio. Un caso curioso de locura, el de un hombre que, llevado por su amor a las letras, persigue honrar a sus padres, y a la sociedad, en definitiva, a través del conocimiento.

El licenciado Vidriera es una novela tan original como extraordinaria, que en todo momento nos recuerda a la figura de Cervantes y su periplo vital.

web  <https://factoriateatro.com>

ES ESCOLARES

Pag.20

TeVeo 2025

Factoría Teatro

SÁB

15

NOV

11:00h

12:30h

te
veo

L'HORTA TEATRE [Comunidad Valenciana]

DESVÁN | Teatro Calderón

BOLA

+1 año | 35 minutos

Autoría y Dirección

/ KIKA GARCELÁN

Intérpretes

/ GLÒRIA ROMÁN / PAU BLANCO

Escenografía

/ LOS REYES DEL MAMBO

Vestuario

/ JOAN MIQUEL REIG

Espacio Sonoro

/ DAVID ALARCÓN

Iluminación

/ DIEGO SÁNCHEZ

Diseño y fotografía

/ PILIXIP / AMPARO NAVARRO

Vídeo

/ BOCABADATS MÈDIA

Administración

/ BEA LÓPEZ

Ayudante Producción

/ JESÚS NAVARRETE

Producción Ejecutiva

/ ALFRED PICÓ

Producción

/ L'HORTA TEATRE

Agradecimientos

/ ESCOLA INFANTIL MUNICIPAL DE PINEDO

sinopsis

Glòria y Pau serán Bola y Cubo, no se conocen, no saben nada uno del otro, pero tendrán que convivir en el mismo espacio.

Juntos descubrirán la diferencia y ante ellos aparecerán infinitas posibilidades de juego.

Entre los 0 y los 3 años aprendemos lo que es esencial para nuestra futura autonomía, tenemos mucho trabajo por hacer, tenemos que relacionarnos con los otros, con el espacio, con los objetos. BOLA trata de la geometría del espacio, de la forma de las cosas que nos rodean.

El juego es nuestro punto de partida. Como inspiración, los juegos de construcción que bien conoce nuestro pequeño público. Forma, color y luz son las principales características de esta creación.

web  <https://www.lhortateatre.com>

TP TODO PÚBLICO

SÁB

15

NOV

18:00h



FESTUC TEATRE [Cataluña]

SALA DELIBES

Teatro Calderón

BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA

+3 años | 50 minutos

Actrices

/ CLARA OLMO

/ PATRICIA DE HARO

Luz y sonido

/ ALEX CHACÓN

Escenografía y títeres

/ JOAN PENA

/ ESCENA PLANCTON

Composición musical

/ FRANK MORENO

Texto

/ INGRID TEIXIDO

Dirección

/ PERE PAMPOLS

sinopsis

Bunji es una koala que vive en un paraíso único, un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy escasa, por ese motivo el talante de nuestra protagonista llega a abrumar a toda su tribu

Quando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, preparar... ¿Por qué no se comporta como el resto?

¿Qué pasa con la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo!

web  <https://festuc.net>



TODO PÚBLICO

SÁB

15

NOV

19:00h



TITIRITEROS DE BINÉFAR [Aragón]

SALA PRINCIPAL

Teatro Calderón

CÓMICOS DE LA LEGUA

Familiar | 55 minutos

Dramaturgia

/ PACO PARICIO

Actores

/ PILAR AMORÓS

/ PACO PARICIO

Músico

/ ROBERTO AQUILLÉ

Diseño

/ CARLES PIJUÁN

/ TANIA MAGURA

Construcción de títeres

/ PILAR AMORÓS

/ EUGENIO BORISENOK

Costura

/ MERCE VILADROSA

sinopsis

Tres gitanos trashumantes, cómicos de fortuna, van y vienen de pueblo en pueblo con su guitarra y su teatrillo, recitando, cantando y exhibiendo títeres para buscarse la vida. Las historias que cuentan proceden del folklore y la tradición oral de los pueblos que recorren:

Compadre, ¡cómpreme un coco!

Había una vez un barquito chiquitito

Estaba el Señor don Gato sentadito en su tejado.

Un sustrato común no demasiado evidente pero presente, sustenta las historias que se narran: todas son un canto a la vida, al amor, a la naturaleza a esa relación cordial y armónica con lo que nos rodea, que ahora llamamos ecología.

web  <https://www.titiriteros.com>



TODO PÚBLICO

DOM

16

NOV

11:00h

12:30h



te
veo

TEATRO LA SONRISA [Castilla y León]

DESVÁN | Teatro Calderón

POMPÓN

6 meses-3 años | 30 minutos

Actores

/ JAVIER REY RUIZ

/ M^a JESÚS GUTIÉRREZ PASTOR

Autor

/ TEATRO LA SONRISA

Música Original

/ FETÉN FETÉN / ISRAEL DELGADO

Arreglos Musicales

/ DIEGO GALAZ

Escenografía y vestuario

/ CAROLINA DEL HOYO

Realización del muñeco

/ ROMÁN MUÑOZ

Atrezzo

/ DAVID SANTAMARÍA

Diseño, iluminación y sonido

/ ALFONSO JABATO

Producción y distribución

/ TEATRO LA SONRISA

/ ALFONSO JABATO

Idea original y dirección

/ TEATRO LA SONRISA

Asesores pedagógicos

/ JULIO GONZÁLEZ / TERESA CASTAÑÓN

Asesores teatrales

/ ANA GALLEGO / ÁNGEL SÁNCHEZ

sinopsis

El circo ha llegado

¡Bieeeeeen!

Y en la verde hierba su carpa ha instalado

En él está Pompón

Un payaso elegante y bonachón

Con su flor y su bombín

Hará que nuestro corazón

Suene tilín tilín

Javier y Alicia nos llevarán en volandas al son de las campanas.

A través de la música y la voz en directo y del “más difícil todavía”, estos jefes de pista nos proponen un viaje por el mayor espectáculo del mundo. Pompón está a punto de salir a conocer a los más pequeños.

web  <https://teatrolasonrisa.com>

TP TODO PÚBLICO



EUGENIA MANZANERA [Castilla y León]

SALA DELIBES

Teatro Calderón

¡AY QUÉ LÍO!

+5 años | 60 minutos



Texto y Dirección

/ MARIETA MONEDERO

/ EUGENIA MANZANERA

Intérprete

/ EUGENIA MANZANERA

Títeres

/ LUPE ESTÉVEZ

Escenografía

/ PEDRO VEZ

Utilería/atrezzo/vestuario

/ PEDRO VEZ

/ EUGENIA MANZANERA

Máscara

/ AMADOR RHK

Diseño Iluminación y técnico en gira

/ DAVID CASAS

Música de ambiente

/ LAURA NADAL

Canciones originales

"A Cocinar" y "Ay Qué lío"

/ MIGUEL GARCÍA VELASCO

Video y teaser

/ GERARDO YLLERA

sinopsis

"Ay qué lío esto del tiempo... ¡qué lío!"

Así irrumpe en el patio de butacas nuestra maestra de ceremonias, preguntándose dónde se le habrá ido el tiempo... ese que no para, que se pierde, que a veces nos falta y a veces nos sobra, el de "al mal tiempo buena cara" o el de "los tiempos de Maricastaña"...

Ella busca un teatro, porque en el teatro ser puede jugar con el tiempo, dominarlo... y hacerse preguntas que a veces no tienen respuesta: ¿Qué fue antes el huevo o la gallina? "¡Ay qué lío!" es un juego divertido, distinto, filosófico de andar por casa, un puro ejercicio teatral donde caben desde los títeres hasta el musical, y en el que objetos y personajes se enredan buscando la fórmula del tiempo.

web  <https://eugeniamanzanera.com>



TODO PÚBLICO

SÁB

15

NOV

20:30h



ALICIA MARAVILLAS [Castilla y León]

SALA | AL NORTE A LA IZQUIERDA

ANTEPRESENTES

+14 años | 55 minutos



Idea original, interpretación y textos

/ ALICIA SANZ

Música

/ IÑAKI SANTOS

/ ALICIA SANZ

Dirección

/ CARLOS MARTÍN SAÑUDO

/ JUAN GÓMEZ ALEMÁN

/ ALICIA SANZ

Video e iluminación

/ CARLOS MARTÍN SAÑUDO

Escenografía

/ JUANMAPS

/ ALICIA SANZ

Vestuario

/ MANUELA MEJÍAS

/ MY LOVELY PULPO

/ ALICIA SANZ

Fotografía

/ PAXKY MARTÍNEZ

Diseño gráfico

/ TYPOPOTAMO

sinopsis

Hay historias que merecen ser contadas...

Todos tenemos un desván, un álbum de los recuerdos, donde escondemos lo que se supo y lo que nunca quisimos que se supiera.

Donde los sueños que no se cumplieron siguen despiertos y donde celebramos los que sí se consiguieron. Un espacio donde tienen derecho a permanecer tanto los malos como los buenos, los que honraron a la familia y los que la traicionaron.

El espacio donde habitan nuestros ancestros, que a veces, más que antepasados, son Antepresentes.

web  <https://aliciamaravillas.es>



TODO PÚBLICO

MIÉ

12

NOV

11:00h

12:00h

EXTEN-
SIONES
VALLA-
DOLID

TEATRO NAKU MX [México]

C. CÍVICO INTEGRADO ZONA ESTE

CORAZONADAS

Primera infancia | 45 minutos

Guión y dirección

/ SONIA GONZÁLEZ

Manipulación

/ SONIA GONZÁLEZ

/ DANIELA TREVIÑO

Música original

/ JACKY SCHREIBER

Voces

/ ROCÍO GUERRERO

/ DANIELA TREVIÑO

Diseño y realización de títeres y teatrino

/ SONIA GONZÁLEZ

Diseño y realización de vestuario

/ GEMMA SÁNCHEZ

Asistente de dirección

/ DANIELA TREVIÑO

sinopsis

Obra de títeres que narra pequeñas historias nacidas del corazón. Un pollito curioso, un ser triste que se atreve a llorar, dos personajes que descubren cómo bailar juntos, un músico y su plantita, un monstruo que se muestra tal como es...

Cada escena, llena de ternura, música y movimiento, invita a niñas y niños a conectarse con sus emociones y a expresarse con libertad. Sin necesidad de muchas palabras, esta obra poética y visual celebra la autenticidad y la voz del corazón, acompañando los primeros pasos de la vida con alegría y sensibilidad.

instagram @teatronakumx

ESCOLARES

Pag. 27

TeVeo 2025

Teatro Naku Mx



ACTIVIDADES

TE VEO 2025

MIE

12

NOV

16:00h



TALLER

Salón de los Espejos

Teatro Calderón

IMPARTIDO POR: **OMAR MEZA** (DA.TE Danza)

LA DANZA, UNA HERRAMIENTA TRANSFORMADORA PARA LA EDUCACIÓN

Taller destinado al alumnado de la **Escuela Profesional de Danza de Castilla y León** y al alumnado de la Universidad de Valladolid, a través de las **Jornadas TE VEO en la UVa**.

Taller que invita a **descubrir el valor de la danza y la expresión corporal como motor de aprendizaje integral**. A través del movimiento, la expresión y la creación colectiva, los participantes podrán conectar emoción y razón, experimentando nuevas formas de comunicación, convivencia y resolución de conflictos. La danza y el teatro se convierten aquí en puentes que favorecen la inclusión, estimulan la creatividad y ayudan a afrontar los retos educativos desde un enfoque activo, sensible y transformador. Generaremos sinergias entre la educación y las artes, ofreciendo tanto a docentes como a estudiantes herramientas para el desarrollo físico, emocional y creativo combinando práctica y reflexión.

OMAR MEZA

Omar Meza (México D.F, 1964) es **bailarín, coreógrafo y director de la compañía DA.TE Danza**, residente en España desde 1994.

Con más de cuatro décadas de trayectoria en danza contemporánea, está considerado uno de los grandes referentes internacionales en artes escénicas para la infancia y la juventud. Fundador de DA.TE Danza en 1999, ha dirigido más de 30 producciones y consolidado una de las compañías más estables y reconocidas de Andalucía. Su trabajo combina danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos, siempre con una mirada sensible hacia el público infantil, juvenil y familiar.



VIE

14

NOV

16:00h



CHARLA-TALLER

Escuela Superior de Arte
Dramático de Castilla y León

IMPARTIDO POR: **JULIA RUIZ CARAZO** (LaSal Teatro)

A UN METRO DESDE EL SUELO Taller sobre la creación para la infancia

Taller de 4 horas destinado al alumnado de la **Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León**.

Cuando tu mirada no levanta apenas un metro del suelo, todo se observa desde otra perspectiva.

¿Qué miramos desde las artes escénicas para la Infancia? ¿A quién? ¿Desde qué altura creamos?

Me dedico a pensar en, para, con la infancia, ese frágil lugar que tiende a absorberlo todo y crecer. No son una hoja en blanco que los adultos debamos rellenar. Debo cuidar y respetar lo que son, y darme tiempo para observarlos y escuchar, porque no puedo ponerme en su lugar, ni puedo mirar con ojos de niña, porque ya no lo soy.

Pero puedo respetarlos, intentar comprenderlos, acompañarlos y que me acompañen.
Compartir el camino.

JULIA RUIZ CARAZO

Directora, autora y pedagoga, íntimamente relacionada con las artes escénicas para la infancia y la juventud. Ha escrito y dirigido todos los espectáculos de la compañía LaSal Teatro desde su creación en el año 2000.

También es directora del Festival TIF Granada de Artes escénicas para la Infancia, Juventud y Familia.

ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO
DE CASTILLA Y LEÓN



SÁB

15

NOV

10:00h



ACADEMIA
**ARTES
ESCÉNICAS**
ESPAÑA

Actividad organizada en
colaboración con la Academia de
las Artes Escénicas de España



TALLER INTENSIVO

Salón de los Espejos

Teatro Calderón

IMPARTIDO POR: **ALBERTO CONEJERO**

DRAMATURGIA PARA LA ESCENA

Taller de 4 horas destinado a **profesionales de las artes escénicas**. Aforo limitado: 15 plazas

Para participar en el taller es necesario realizar tu **inscripción** a través del correo **encuentros@teveo.es** con el asunto: TALLER ALBERTO CONEJERO, indicando nombre completo, edad, teléfono y mail de contacto y unas breves líneas explicando tu motivación para participar en el taller. Tras el proceso de selección, el equipo de los Encuentros TE VEO se pondrá en contacto con los participantes para confirmar su plaza.

En este taller intensivo (o clase expandida) vamos a **compartir algunas herramientas de dramaturgia, entendida como una práctica híbrida y fronteriza, inconforme y anhelante**. Son herramientas que podrán aplicarse tanto en la escritura de textos o materiales textuales para la escena como en la dramaturgia de todo tipo de espectáculos: de objetos, danza, etc.

ALBERTO CONEJERO

Alberto Conejero López (Vilches, Jaén, 1978) es dramaturgo y poeta. Licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y doctor por la Universidad Complutense de Madrid. De su obra teatral destacan: *En mitad de tanto fuego* (2024), *El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca* (2022), *La geometría del trigo*, Premio Nacional de Literatura Dramática (2019); *Los días de la nieve* (2017, Premio Lorca 2019 Mejor Autor); *Todas las noches de un día* (2018, ganador del III Certamen de Textos Teatrales de la AAT); *La piedra oscura* (2015, Premio Max al Mejor Autor Teatral 2016 y Premio Ceres al Mejor Autor 2016, entre otros); *Ushuaia* (2013-2022, Premio Ricardo López de Aranda 2013); *Cliff* (acantilado) [nuevo título y versión: *¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?*], ganador del IV Certamen LAM 2010]. Ha sido también responsable de diversas dramaturgias y reescrituras.



MESAS DE REFLEXIÓN

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS “PÍLDORAS TE VEO”

Como cada año, los **Encuentros TE VEO** abren un espacio para compartir proyectos, ideas y experiencias entre compañías socias y otros colaboradores del ámbito de las artes escénicas para la infancia y la juventud.

VIE | **Salón de los Espejos** | Teatro Calderón

14

NOV

12:30h

participantes

/ **JAVIER PÉREZ LÁZARO**. Compañía Pie Izquierdo.

Responsable de la extensión en Olmedo de los Encuentros TE VEO, va a compartir el **proyecto y la programación del Festival El Clasiquillo de Olmedo**.

/ **JULIA RUIZ CARAZO**. LaSal Teatro.

Celebrará con los asistentes a esta mesa los **10 años del Festival para la infancia, la juventud y la familia TIF de Granada**.

/ **SERGIO GAYOL**. Teatro del Cuervo.

Expondrá el **festival Rincones y Recovecos** que surge en 2018 de la mano de varios creadores de la escena asturiana y pretende juntar patrimonio y arte escénico. Se desarrolla en la Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón en septiembre.

MODERA

/ **ANTONIO VELASCO**. Teatro de Poniente.



Este espacio nace de la convicción de que **conocer en profundidad los proyectos de otros agentes del sector** es fundamental para crecer como comunidad artística. Este foro permite visibilizar iniciativas, explorar nuevas formas de colaboración y fortalecer la conexión entre creadores, programadores, gestores culturales y educadores.

Este encuentro se propone como un pequeño pero valioso paréntesis para reconocernos en el otro, sumar miradas y construir, colectivamente, un sector más fuerte, más consciente y más conectado.

Compartir proyectos no es solo mostrar lo que uno hace: es también **escuchar, inspirarse, cuestionarse y abrirse al intercambio**.

SÁB

Sala de Prensa Teatro Calderón

15

NOV

13:15h

participantes

/ **CONCHITA PIÑA**. Editorial Antígona.

Presentará una línea de colaboración con la Asociación TE VEO titulada "TE VEO en los libros", cuya finalidad es generar un corpus literario de obras que queden recogidas en una colección que permita dar a conocer la diversidad actual de escrituras dramáticas para niñas y niños. Estas publicaciones trascenderán la escena y convertirán la experiencia estética en experiencia lectora. Además con este pequeño gesto, conseguiremos, por un lado, profesionalizar la tarea dramática, a través de la edición profesional y, por otro, generar y preservar por escrito un patrimonio cultural que, de otra forma, se agotaría en la propuesta escénica.

PRESENTA

/ **PATRICIA R. CERCAS**. Presidenta de la Asociación TE VEO.



PROFESIONALES



VIE

14

NOV

16:30h

Salón de los Espejos
Teatro Calderón

MESA DE REFLEXIÓN

SIGUIENDO LOS PASOS DE LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR

participantes

/ PILAR AMORÓS.

Titiriteros de Binéfar.

/ PACO PARICIO.

Titiriteros de Binéfar.

/ JUAN LÓPEZ BERZAL.

Ultramarinos de Lucas.

/ MARIAN PALMA CASTILLO.

Directora de Titirimundi (Festival
Intern. de Títeres de Segovia).

MODERA

/ JUAN MONEDERO.

Ultramarinos de Lucas.

Una conversación abierta sobre el teatro de títeres y objetos, de la mano de Los Titiriteros de Binéfar y amigos.

Más de cuarenta años construyendo un oficio cuyos cimientos pasan por el arte de escuchar, el saber contar, el valor de dar y el ser capaz de recibir.

El de titiritero no es un oficio fácil. No es fácil dejar la profesión de maestro y decidir recorrer el mundo contando historias mientras tus hijas crecen. No es fácil lograr un vínculo con el espectador. No es fácil ser artista y empresario a la vez. No es fácil inundar de música una plaza y conseguir la risa compartida o el llanto de la emoción. No es fácil, pero hay quien lo elige como forma de vida. Así lo decidieron Paco y Pilar hace más de cuarenta años. Así nacieron los Titiriteros de Binéfar.

✱ Este mismo día, a las 20.00h en los Cines Casablanca, se proyectará el documental "Titiriteros de Binéfar: Siguiendo los pasos" sobre la trayectoria de la compañía.

MÁS INFORMACIÓN P.36

**SÁB****15****NOV****16:15h****Salón de los Espejos**

Teatro Calderón

MESA DE REFLEXIÓN**CRUCE DE MIRADAS****participantes****/ ALBERTO CONEJERO.**

Director de escena, dramaturgo y poeta. Premio Nacional de Literatura Dramática.

/ JOSÉ MARÍA ESBEC.

Director artístico del Teatro Calderón de Valladolid.

MODERA**/ PATRICIA R. CERCAS.**

Presidenta de la Asociación TE VEO.

Como cada año, TE VEO colabora con la Academia de las Artes Escénicas de España con el objetivo de sensibilizar tanto al público como al sector sobre la importancia de apoyar y valorar las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud.

En cada edición de nuestros Encuentros nombramos a un padrino o madrina que, durante un año, nos acompaña dando visibilidad a las acciones y actividades de la asociación. Este año contamos con el dramaturgo y director Alberto Conejero como padrino.

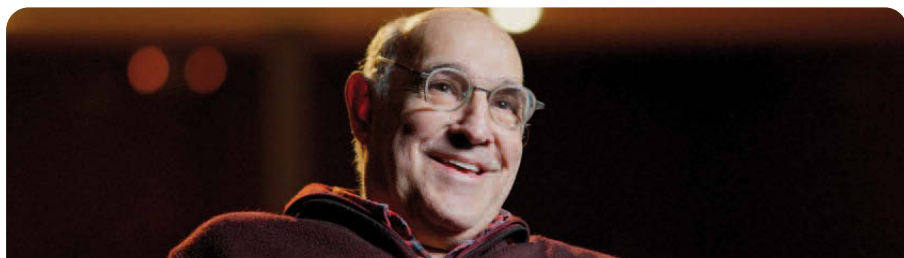
En esta mesa de reflexión participarán **Alberto Conejero, José María Esbec y Patricia R. Cercas**. Juntos dialogarán sobre diversos aspectos que afectan al sector: programaciones, residencias, temáticas, coproducciones, festivales y programas como Platea y Audaces.

La sesión se abrirá también a la participación del público asistente, generando un espacio para el intercambio de impresiones sobre la escena actual y sus desafíos.

Actividad organizada en colaboración con la Academia de las Artes Escénicas de España.



ACADEMIA
**ARTES
ESCÉNICAS**
ESPAÑA



VIE

14

NOV

20:00h

Cines Casablanca
SALA 1

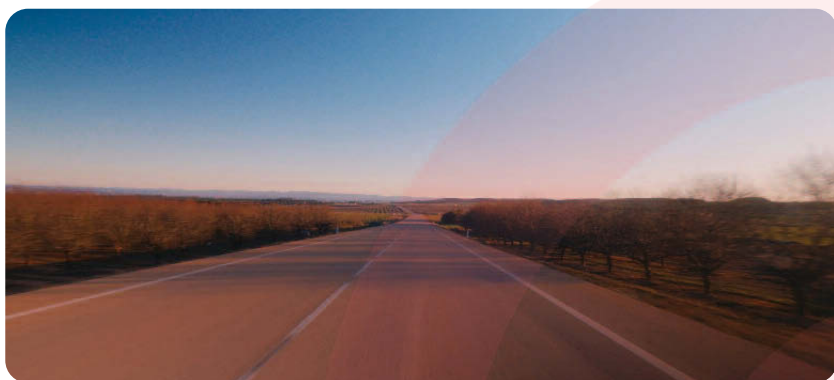
PROYECCIÓN

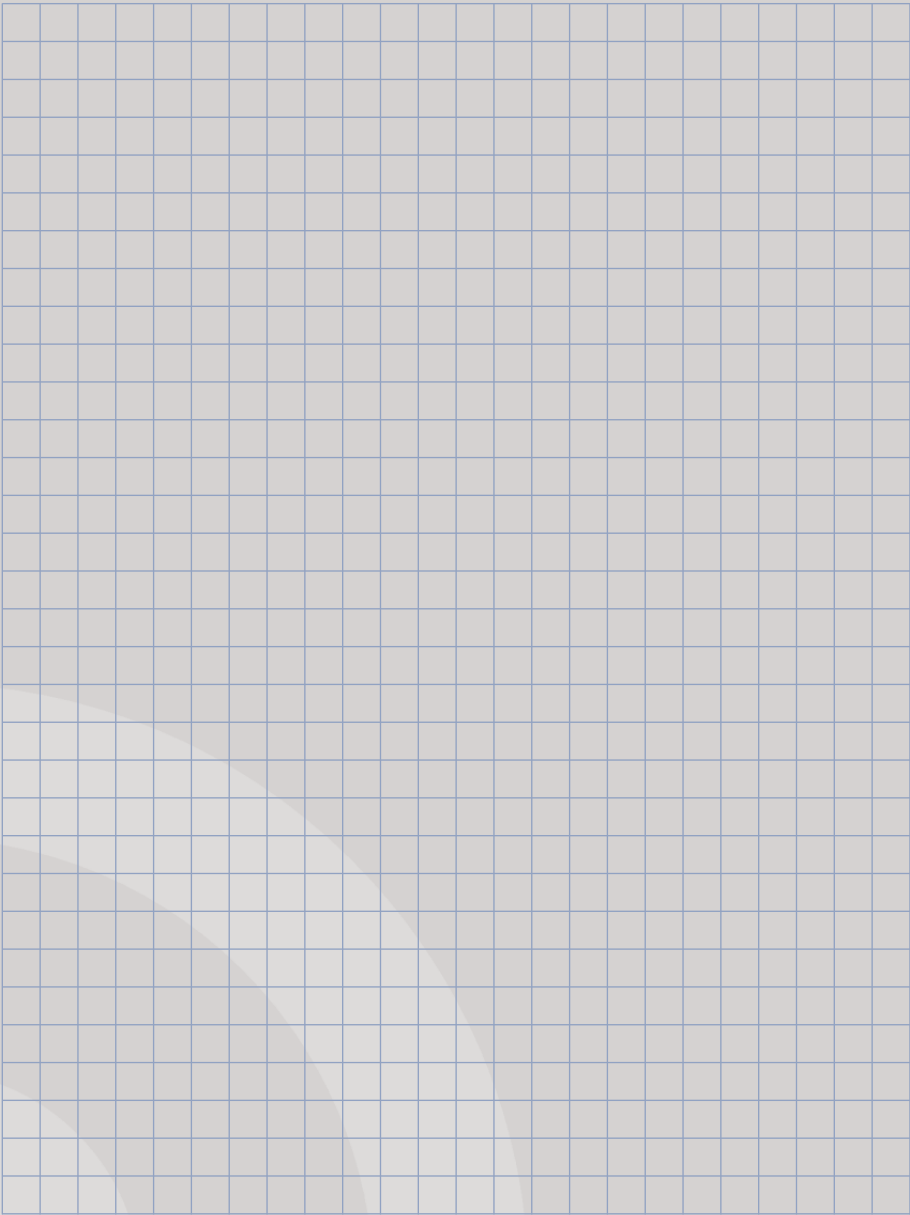
TITIRITEROS DE BINÉFAR: SIGUIENDO LOS PASOS

El documental **"Siguiendo los pasos"** se adentra en esta compañía de títeres creada a finales de los años 70 por Paco Paricio y Pilar Amorós, dos maestros de profesión que deciden embarcarse en el proyecto de dignificar el oficio de titiritero.

En su pasión les acompañan músicos, escenógrafos, figurinistas, carpinteros... y también sus hijas, Eva y Marta. Juntos crean espectáculos para conseguir que el teatro llegue a todos y todas, sin importar la edad. A su pasión se suma el documental **"Siguiendo los pasos"** para dar a conocer cómo después de más de cuarenta años de profesión continúan "armando tinglados y recorriendo caminos con sus moñacos".

Acudiremos con ellos a la Sala, y de su propia mano vamos a poder comentar anécdotas, compartir aventuras y desventuras de estos apreciados y queridos titiriteros.







TE VEO EN LA UVa

VII JORNADAS DE EDUCACIÓN TEATRAL

Dirigido a estudiantes de los Grados de Educación, máster de Profesorado de Secundaria, maestros y profesores en ejercicio. AFORO LIMITADO. Es necesario inscribirse enviando un mail a gema.cienfuegos@uva.es marcando el orden de prioridad de los talleres; las plazas se asignarán por riguroso orden de llegada.

LUN

10

CONFERENCIA INAUGURAL

NOV

Salón de actos / Facultad de Educación y Trabajo Social (UVa)

16:00h

INAUGURACIÓN a cargo de:

- / Rebeca San José (Vicerrectora de Comunicación y Extensión)
- / Teresa Calderón (Decana de la Facultad de Educación y Trabajo social)
- / Gema Cienfuegos (Pfra. Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura y codirectora de las Jornadas)
- / Ana Gallego (Asociación TE VEO y codirectora de las Jornadas).

16:30h

CONFERENCIA INAUGURAL - Gabriela Mistral y las poetisas invisibilizadas en las antologías

- / A cargo de Gema Gómez Rubio (Doctora en Filología Hispánica por la UCLM)

LUN

10

REPRESENTACIÓN TEATRAL

NOV

Sala 001 / Facultad de Educación y Trabajo Social (UVa)

18:30h

LUCILA, LUCES DE GABRIELA / TEATRO DE OCASIÓN (Chile) / +4años / 35min.

TP TODO PÚBLICO



MAR

11

TALLER + ENCUENTRO

NOV

Aula L-102 / Facultad de Educación y Trabajo Social (UVa)

16:00h

TALLER CON ISAAC TORTAJADA, actor y mago

/ Magia en el colegio

18:00h

ENCUENTRO CON EUGENIA MANZANERA

/ Cómo sacar partido a un álbum ilustrado: "PASITO A PASAZO"

MIÉ

12

TALLER + ENCUENTRO

NOV

Salón de los espejos / Teatro Calderón

16:00h

TALLER CON DA.TE DANZA, a cargo de Omar Meza

/ La danza, una herramienta transformadora para la educación

18:00h

**ENCUENTRO CON TITIRITEROS DE BINÉFAR
con la participación de Pilar Amorós y Paco Paricio**

/ ¿Cómo y por qué hacemos teatro de títeres?

VIE

14

PROYECCIÓN

NOV

Sala1 / CINES CASABLANCA

20:00h

PROYECCIÓN DOCUMENTAL

/ Titiriteros de Binéfar: Siguiendo los pasos





EXTENSIONES EN CYL TE VEO 2025



ES TE VEO EN LA CISTÉRNIGA (Valladolid)



14

> Teatro Municipal Casa de Cultura

NOV

10:00h

12:00h

TITIRITEROS DE BINÉFAR

55 minutos

CÓMICOS DE LA LEGUA

Familiar

TP TE VEO EN VILLANUEVA (Valladolid)



21

> Casa de Cultura

NOV

18:00h

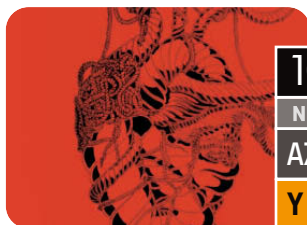
TELONCILLO TEATRO

35 minutos

LA SELVA

Primera infancia

TP TODO PÚBLICO



10

> Centro de Artes Escénicas San Pedro

NOV

12:00h

AZAR TEATRO | 60 minutos

Y EN MI CORAZÓN EL DARDO | +16 años



11

> CEIP Villa del Caballero

NOV

12:00h

EUGENIA MANZANERA | 40 minutos

HABÍA UNA VEZ... NI DOS, NI TRES | 2-4 años



12

> Centro de Artes Escénicas San Pedro

NOV

12:00h

LA CARRETA TEATRO | 45 minutos

JAJILÉ, EL CERDITO VERDE AZUL | +3 años



13

> Centro de Artes Escénicas San Pedro

NOV

12:00h

GUAYOMINÍ PRODUCCIONES | 50 minutos

CALORCALOR | Familiar



8

> Biblioteca Torrente Ballester

NOV

18:30h

TEATRO ARBOLÉ | 55 minutos

LA GOTA AVENTURERA | +3 años



ESPACIOS AMIGOS TE VEO 2025

ESCENA MIRIÑAQUE	
---------------------------------------	--

SALA ESCENA MIRIÑAQUE

Isaac Peral, 9 / 39008 SANTANDER (Cantabria)
 Más información en: <https://escenamirinaque.es>

12:00h 9 10:30h 10 17:00h NOV 12:00h NOV	LA CARRETA TEATRO 45 minutos JAILÉ, EL CERDITO VERDE AZUL +3 años
--	---

SALA L'HORTA	
----------------------------	--

SALA LHORTA

Carrer de Sant Martí de Porres / 46026 VALENCIA
 Más información en: <https://www.lhortateatre.com/es>

22 19:00h NOV	RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES 75 minutos SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO Juvenil
------------------------------------	--



Dolores Armengot, 31 / 28025 MADRID
 Más información en: <https://www.tarambana.net>

4

11:30h

NOV

TÁ +2 años

22

23

17:30h

NOV

12:30h

NOV

EMOTICOLORS | Familiar

29

30

17:30h

NOV

12:30h

NOV

PAÑUELOS Familiar



Carrer Pedro Moreno Sastre, 112 / 03205 ELCHE
 Más información en: <https://www.lacarretateatro.com>

4

5

6

12:00h

NOV

NOV

NOV

DOLPHIN Y EL MAR DE PLÁSTICO +2 años

25

26

27

12:00h

NOV

NOV

NOV

JAJILÉ, EL CERDITO VERDE AZUL | 6-9 años

28

12:00h

29

12:00h

NOV

8.00

NOV

BOBO +3 años



COLABORACIONES TE VEO 2025

Este año se cumple el 10º aniversario del TIF Granada, Festival de Artes Escénicas para la Infancia, la Juventud y la Familia, que se celebrará en otoño durante los meses de noviembre y diciembre. Los Encuentros TE VEO de Valladolid y el TIF de Granada suman sus fuerzas para iniciar una próspera y fructífera colaboración que permitirá la realización de diferentes acciones con los educadores, el público y las universidades de Granada y Valladolid.



FESTIVAL TIF [Granada]

- { **"La selva"** de **Teloncillo Teatro** / 5 de noviembre a las 10:00 y 12:00
- { **"Quelonia y el mar"** de **Gorakada Teatro** / 6 de noviembre a las 10:00 y 12:00
- { **"SUM"** de **Baychimo Teatro** / 8 de noviembre a las 16:30 y 18:00
- { **"¿Cuándo viene Samuel?"** de **Ultramarinos de Lucas** / 9 de noviembre a las 12:00
- { **"Malena ballena"** de **Titiritrán Teatro** / 13 de noviembre a las 10:00 y 12:00
- { **"BoBo"** de **Periferia Teatro** / 20 de noviembre a las 10:00 y 12:00
- { **"La mona Simona"** de **La Sonrisa del Lagarto** / 3 de diciembre a las 11:00 y 17:00
- { **"El celoso"** de **Factoria teatro** / 4 de diciembre a las 10:00 y 12:00
- { **"Laika"** de **Xirriquiteula Teatro** / 6 de diciembre a las 18:00
- { **"Ad Libitum"** de **Lapso Producciones** / 7 de diciembre a las 12:00

+ información  tifgranada.com

VISITANTES INTERNACIONALES

Gracias a la **RED RITTO**, Red de Festivales de la que forma parte los Encuentros TE VEO, y que cuenta con el apoyo del programa de Visitantes Internacionales de ACE, y del INAEM, **recibiremos la visita de tres destacadas directoras de festivales de Chile, Brasil e Italia.**

Del 9 al 27 de noviembre, visitarán cuatro festivales de la red: Encuentros TE VEO (Valladolid), Titeremurcia (Murcia), IF (Barcelona) y Titirijai (Tolosa). Durante su estancia, asistirán a espectáculos, y participarán en encuentros profesionales con instituciones, agentes culturales y compañías del sector.



RED DE FESTIVALES
INTERNACIONALES DE TEATRO DE
TÍTILES Y OBJETOS DE OTOÑO

Este programa tiene el apoyo de
Acción Cultural Española (AC/E)



Andrea Pérez de Castro / *Santiago de Chile (Chile)*



Directora del Festival Internacional de Teatro Familiar (Famfest), un evento dedicado a las audiencias jóvenes que ha tenido un gran impacto en Santiago de Chile. Durante el festival, se realizan diversas actividades, incluyendo campañas escolares, un concurso de dramaturgia para audiencias jóvenes, talleres y programación nacional e internacional. Ha destacado por ser el único festival en Chile accesible.

Karen Acioly / *Río de Janeiro (Brasil)*



Directora del Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens (FIL), con 22 años de trayectoria y reconocido como Patrimonio Histórico Cultural e Inmaterial del estado de Río de Janeiro.

Roberta Colombo / *Ravenna (Italia)*



Directora del Festival Arrivano dal Mare di Ravenna, uno de los festivales más antiguos dedicados íntegramente al arte del títere en Italia y en el mundo. Nacido en Cervia en 1975 (Este año festejará su 50 aniversario), desde 2011 se traslada a la ciudad de Rávena y a otras localidades de Romaña. Junto a la programación de espectáculos organiza una interesante exposición y una jornada de debate, además de organizar intercambios con otros festivales.



PRECIOS

TE VEO 2025

SALA MIGUEL DELIBES. Teatro Calderón

LA SONRISA DEL LAGARTO
LA MONA SIMONA

Viernes 14 / 18:30h.

Precio ÚNICO 5,5€

FESTUC TEATRE
BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA

Sábado 15 / 18:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

EUGENIA MANZANERA
¡AY QUÉ LÍO!

Domingo 16 / 12:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

EL DESVÁN. Teatro Calderón

L'HORTA TEATRE
BOLA

Sábado 15 / 11:00-12:30h.

Precio ÚNICO 6€

TEATRO LA SONRISA
POMPÓN

Domingo 16 / 11:00-12:30h.

Precio ÚNICO 6€

SALA PRINCIPAL. Teatro Calderón

TITIRITEROS DE BINÉFAR
CÓMICOS DE LA LEGUA

Sábado 15 / 19:00h.

Precio ÚNICO 5,5€

SALA Al Norte a la Izquierda

ALICIA MARAVILLAS
ANTEPRESENTES

Sábado 15 / 20:30h.

Precio ÚNICO 10€

**TAQUILLA ONLINE
TEATRO CALDERÓN**

tcalderon.com



**ENTRADAS AL NORTE
A LA IZQUIERDA**

norteizquierda.com





CRÉDITOS

TE VEO 2025



ASOCIACIÓN TE VEO

Coordinación y dirección artística

Ana Gallego y Jacinto Gómez

Producción y administración

Iris Caballero

Victor Villazán

Ayudante de producción

Marta González Erro

Comunicación y RRSS

Arancha Jiménez

Diseño gráfico e imagen

Martinde. Arte comercial

Fotografía

Gerardo Sanz

JUNTA DIRECTIVA de TE VEO

Presidenta

Patricia Rodríguez Cercas

Vicepresidenta

Iratxe Jiménez

Secretario

Alfred Picó

Tesorero

Manolo Carretero

Vocales

Anika Maestrojuán

Rafael Rivera

Jacinto Gómez



ENTIDAD TEATRO CALDERÓN DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

Alcalde

Jesús Julio Camero García

Presidenta

Irene Carvajal Crusat

Gerente Fund. Municipal de Cultura

José Ignacio de Uribe

Director artístico

José María Esbec

Director técnico

Miguel Ángel Álvarez Mendoza

Encargado de serv. generales

Agustín Álvarez Coomonte

Adjunto dirección artística

Noé Astruga Abad

Jefa de sala y prensa

Sara Izquierdo Rentería

Jefa de taquillas

Blanca González Calderón

Publicaciones y marketing

Marta García Revuelta

Departamento administrativo

Mª Soledad Villar Rodríguez

AGRADECIMIENTOS

A todas las extensiones que se suman en estos XXVII Encuentros.

A la UVA, a RITTO, a la ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA, a la ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN, a la ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA DE CASTILLA Y LEÓN

A todo el personal del Teatro Calderón

Al todo el personal de la FMCVA

A todas las compañías de la

Asociación TE VEO

A los educadores y educadoras que nos acompañan

A todos los participantes

Y A TODOS Y TODAS LOS QUE COMPARTEN CON NOSOTROS ESTOS ENCUENTROS CON SU APOYO, ILUSIÓN Y PARTICIPACIÓN

ASOCIACIÓN TE VEO

C/ Pasión, 13, 4º derecha | 47001 Valladolid / Tlf.: 646 980 865 / secretaria@teveo.es / www.teveo.es

TEATRO CALDERÓN

Angustias, 1 | 47003 Valladolid / Tlf: 983 426 444 / www.tcalderon.com

TEATRO CALDERÓN	LUN 10 NOV	MAR 11 NOV	MIÉ 12 NOV
El Desván		TEATRO ARBOLÉ "La gota aventurera" [10:00h]	DA.TE DANZA "Río de luna" [10:00h]
Sala Delibes		XIP XAP "Sé tortuga" [11:00h]	TEATRO DEL CUERVO "El jardín de Olivia" [11:00h]
Sala Principal		PATA TEATRO "Tierra mía" [12:00h]	GORAKADA TEATRO "Pico pato" [12:00h]
Salón de los Espejos			TALLER Omar Meza [16:00h] ENCUENTRO Titiriteros de Binéfar [18:00h]
Sala de prensa			

Cines Casablanca			
UVa Facultad de Educación y Trabajo Social	Inauguración [11:00h] Conferencia inaugural [16:30h] Teatro de Ocasión [18:30h]	Mago Isaac [16:00h] Eugenia Manzanera [18:00h]	
ESADCyL			
SALA AL NORTE A LA IZQUIERDA			
Centro Cívico Integr. Zona Este			TEATRO NAKU MX "Corazonadas" [11:00 / 12:00h]

+ EXTENSIONES EN CYL (Olmedo, Villanubla, La Cistérniga, Salamanca)						
SÁB 8	LUN 10	MAR 11	MIÉ 12	JUE 13	VIE 14	VIE 21
SALAMANCA Biblioteca Torrente Ballester TEATRO ARBOLÉ "La gota aventurera" PG	OLMEDO Centro de AAEE San Pedro AZAR TEATRO "Y en mi corazón el dardo" CE	OLMEDO CEIP Villa del caballero EUGENIA MANZANERA "Había una vez... ni dos, ni tres" CE	OLMEDO Centro de AAEE San Pedro LA CARRETA TEATRO "Jajilé, el cerdito verde azul" CE	OLMEDO Centro de AAEE San Pedro GUAYOMINÍ PRODUCCIONES "CaLORCAlor" CE	LA CISTÉRNIGA Teatro municipal Casa de Cultura TITIRITEROS DE BINÉFAR "Cómicos de la legua" CE	VILLANUBLA Casa de Cultura TELONCILLO TEATRO "La selva" PG



Programación escolar



Programación abierta al público



Actividades profesionales



Jornadas TE VEO en la UVA

JUE 13 NOV	VIE 14 NOV	SAB 15 NOV	DOM 16 NOV
LA CARRETA TEATRO <i>"JAJILÉ, el cerdito verde azul"</i> [10:00h]	TARAMBANA <i>"Pañuelos"</i> [10:00h]	L'HORTA TEATRE <i>"Bola"</i> [11:00 / 12:30h]	TEATRO LA SONRISA <i>"Pompón"</i> [11:00 / 12:30h]
SILFO TEATRO <i>"Historia de una muñeca abandonada"</i> [11:00h]	LA SONRISA DEL LAGARTO <i>"La mona Simona"</i> [11:00h / 18:30h]	FESTUC TEATRE <i>"Bunji, la pequeña koala"</i> [18:00h]	EUGENIA MANZANERA <i>"¡Ay qué lío!"</i> [12:00h]
LASAL TEATRO <i>"En un rincón del mundo"</i> [12:00h]	FACTORÍA TEATRO <i>"El licenciado Vidriera"</i> [12:00h]	TITIRITEROS DE BINÉFAR <i>"Cómicos de la legua"</i> [19:00h]	
	PROYECTOS Pildoras TE VEO [12:30h] MESA DE REFLEXIÓN [16:30h]	TALLER INTENSIVO Alberto Conejero [10:00h] MESA DE LA ACADEMIA [16:15h]	
		PROYECTOS Pildoras TE VEO [13:15h]	
	DOCUMENTAL <i>Titiriteros de Binéfar: Siguiendo los pasos</i> [20:00h]		
	TALLER Julia Ruiz Carazo [16:00h]		
		AUCÍA MARAVILLAS <i>"Antepresentes"</i> [20:30h]	

ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



Universidad de Valladolid

Buendía UVA



ACADEMIA
**ARTES
ESCÉNICAS**
ESPAÑA



RED DE FESTIVALES
INTERNACIONALES DE ELABORACIÓN DE
HOMBRES Y OBJETOS DE HOMBRE

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO
DE CASTILLA Y LEÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE
DANZA DE CASTILLA Y LEÓN
VALLADOLID



FUESCYL
FUNDACIÓN UNIVERSIDADES
Y ENSEÑANZAS SUPERIORES
DE CASTILLA Y LEÓN



Junta de
Castilla y León

¡SÍGUENOS EN REDES SOCIALES!



@asociacionteveo

ENTRA EN NUESTRA WEB Y ENTÉRATE DE TODO LO QUE HACEMOS

www.teveo.es



27º encuentros