

**RESULTADO DE LAS ENCUESTAS
DE LAS JORNADAS TE VEO
“Miradas Paralelas”
REALIZADAS EN GRANADA
SEPTIEMBRE DE 2007**

TOTAL DE ASISTENTES..... 85
ENCUESTAS CONTESTADAS..... 22 (26%)

PUNTO 1

Valoración que te merecen los siguientes aspectos:
(puntuación de 1 a 5)

Organización.....	4,64
Programa.....	4,46
Profundidad en el tratamiento.....	4,00
Calidad en la presentación y medios empleados.....	4,38
Propuestas de actuación.....	3,83
Instalaciones de las Jornadas.....	4,38

Duración de las Jornadas.....	Les han parecido cortas al.....	2 %
	Les han parecido adecuadas al....	98 %
	Les han parecido largas al	0 %

PUNTO 2

¿Qué aspecto te ha gustado mas? :

- **El 90 % valora** : La diversidad de los contenidos ajenos al mundo teatral, pero convergentes y el nivel de los ponentes
- **El 10 % valora** : La organización

PUNTO 3

¿Qué aspecto te ha gustado menos?

El **10 % crítica** : Las ponencias leídas resultan más tediosas
El **10 % crítica** : Alguna conferencia hubiese sido más práctica en una mesa redonda.
El **10 % crítica** : Algunas charlas han sido largas y otras cortas. Quizás se debería modular en función del interés.
El **10% crítica**: Se tendrían que haber realizado más conclusiones
El **10% crítica**: El poco tiempo libre
El **10% crítica**: Algún espacio para contar los problemas personales
El **10% crítica**: La dependencia del micro para contestar

PUNTO 4

¿Qué ponencia destacarías?

Un 60 % destaca la de Lali Bosch
Un 53 % destaca la de Suzanne Lebeau
Un 46 % destaca la de Emilio Calatayud
Un 46 % destaca la de Jorge Burudy
Un 23 % destaca la de Eduardo Pérez
Un 15 % destaca la de Hugo Carretero
Un 15% destaca la de Pablo García
Un 15% destaca todas

PUNTO 5

Dinos que otros temas serian de tu interés para abordar en próximas jornadas :

Con **2** referencias :

- Distribución, divulgación y producción de teatro infantil y adolescente

Con **1** referencia:

- Música y Teatro
- Niños hiperactivos y su modo de tratamiento
- Lenguaje Teatral infantil
- Abordar y debatir más sobre adolescentes desde los 12 años
- ¿Por qué hacemos teatro infantil? ¿Para qué? ¿Qué queríamos ser de niños?
- El Teatro y las otras artes, invitando a artistas para hablar del arte del Siglo XXI

PUNTO 6

Otras observaciones :

En general son de felicitación a la asociación Te Veo y a los compañeros de Granada. También se solicitan resúmenes de las conferencias para utilizar como herramienta de trabajo. Animam a la Asociación a seguir trabajando en esta línea.