

Necesidades técnicas para ofrecer con calidad el espectáculo "CAMUÑAS"

Telf. de la compañía Katua&Galea Teatro: 600059089

Telf. del técnico de iluminación Laura: 689907184

Telf. del técnico de sonido: Daniel: 665903712

Espacio escénico

ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO					ESPACIO ZONA CARGA/DESCARGA MÍNIMO	
Tipo de espacio escénico:	Indiferente:	Cubierto:	X	Descubierto:		
Disposición escenario	Italiana: X	Circular:	Anfiteatro:	Otra:	Ancho mínimo:	3 m
Dimensiones escenario:	Anchura: 10 m	Fondo: 7- 8 m	Altura:	5-6	Alto mínimo:	3 m
Dimensiones minimas	Anchura: 8 m	Fondo: 7 m	Altura:	5 m	Largo mínimo:	6 m
Dimensiones peine:	Altura : 5 m	Resisitencia en carga (Kg): 340			CAMERINOS	
Dimensiones	Largo : 7 – 8 m	Anchura: 5				
Hombros	Anchura:2	Fondo:7			Nº de personas:	4
Pasillo trasero (detrás del		Anchura:				
Patas:	3 por cada lado					
Nº de varas :	Total: 5	Contrapesadas: 1	Electrificadas: 4			

Maquinaria:

Cámara negra con 3 patas a cada lado + telón (si no hubiera telón serían 4 patas por cada lado)

Tul Gobelín negro a 4 metros de la boca del escenario (centro del escenario)

Bambalinas negras

Suelo negro. Si el teatro no tiene suelo negro se puede poner un linóleo negro o moqueta al menos 4 metros detrás del gobelín

Pesos para telón de fondo y patas.

Sonido:

Características mesa:	Mesa digital- 6 canales-3 mono (mic) , 4 estéreo, 2 auxiliares. Efecto reverb.		
Potencia PA. mínima:	P.A. 2000 w . Cajas Sub graves adaptadas a la sala		
Situación de la mesa :	Cabina abierta: sí	Escenario: no	Otra: no
Salida:	Mini jack		
Material auxiliar	Cableado: el necesario		
Microfonos	3 inalámbricos de diadema.		

Si la sala no dispone de cabina, tiene mala visibilidad o sonoridad, el técnico se instalará en una mesa donde la sala le permita una mejor visibilidad del escenario.

Iluminación

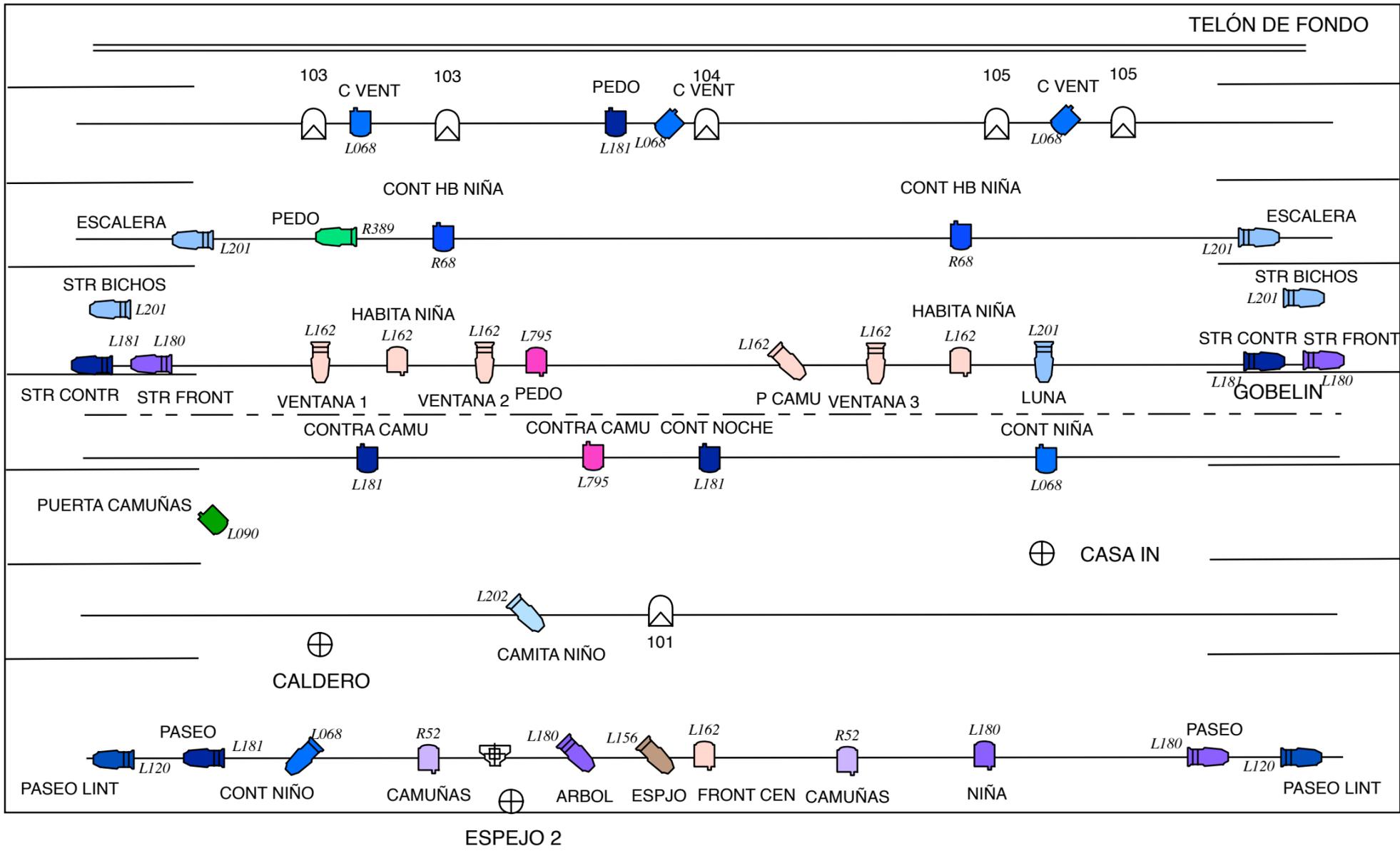
Mesa de control	Llevamos ordenador con nodo DMX		
Nº mínimo de canales	48		
Equipo de regulación	Dimmer 48 canales		
Potencia mínima total:	35000w		
Situación de la mesa:	Cabina, palco o patio de butacas: Sí		Escenario: No
Proyector	SI 1 proyector LASER	Si está en 1ª Vara min. 5000	Si es Frontal mínimo 8000 lúmenes
	Completamente NECESARIO que cubra todo el ancho x alto de la caja escénica. El cable debe llegar a la cabina de control.		
Recortes	17 de 1000W	25º/50º	Con portafiltros
	11 de 1000W	15º/30º	Con portafiltros
Pcs	18 de 1000W		Con visera y portafiltro
Panoramas	2		
Material auxiliar:	Calles: 4		
	Nº de alargos: 10	Medidas: 10 m	Garras: la necesarias
La cía. aporta	2x Luz uv, 2x par 20	Filtros	Gobelín y proyector (si no dispone el teatro)

Tiempos de carga y descarga y necesidad de personal

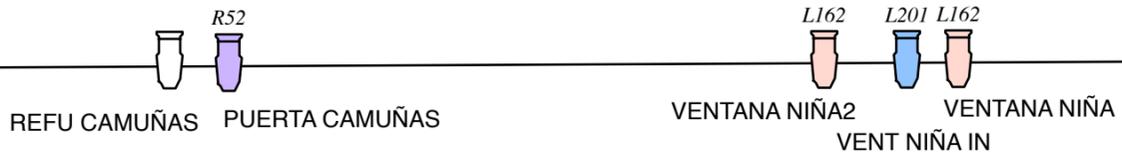
TIEMPOS ESTIMADOS		PERSONAL DE MONTAJE Y DESMONTAJE
Descarga:	30 - 45 min.	Personal de carga necesario: 2
Montaje:	7 h.	Maquinistas nº necesario: 1
		Eléctricos nº necesario: 1
		Tco. Luz nº necesario: 1
	2 h.	Personal de montaje necesario: 2
		Tco. Sonido necesario: 1
Pruebas o ensayo	1 h.	Tco. luz/sonido nº necesario: 1
Duración de la Función	60 min.	Maquinistas nº necesario: 1
		Eléctricos nº necesario: -
		Tco. luz/sonido nº necesario: 1
Desmontaje	3 h.	Maquinistas nº necesario: 1
		Eléctricos nº necesario: -
		Tco. Luz/sonido nº necesario: 2
		Personal de desmontaje necesario: 2
Carga	45 min.	Personal de descarga necesario: 2

Otro material necesario

- 12 botellas de agua
- Plancha



SOMBRA CASAS



Key		
Color		
Address		
	25-50° Source Four Zoom.	X17
	15-30° Source Four Zoom.	X11
	PC	X18

Light Plot

CAMUÑAS

Venue:

Designer:

Laura Rodríguez 689907184

25/11/25