

## Necesidades técnicas para ofrecer con calidad el espectáculo "CAMUÑAS"

**Telf. de la compañía Katua&Galea Teatro: 600059089**

**Telf. del técnico de iluminación Laura: 689907184**

**Telf. del técnico de sonido: Daniel: 665903712**

### Espacio escénico

ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO					ESPACIO ZONA CARGA/DESCARGA MÍNIMO	
Tipo de espacio escénico:	Indiferente:	Cubierto:	X	Descubierto:		
Disposición escenario	Italiana: X	Circular:	Anfiteatro:	Otra:	Ancho mínimo:	3 m
Dimensiones escenario:	Anchura: 10 m	Fondo: 7- 8 m	Altura:	5-6	Alto mínimo:	3 m
Dimensiones minimas	Anchura: 8 m	Fondo: 7 m	Altura	5 m	Largo mínimo:	6 m
Dimensiones peine:	Altura : 5 m	Resisitencia en carga (Kg).: 340			CAMERINOS	
Dimensiones	Largo : 7 – 8 m	Anchura: 5				
Hombros	Anchura:2	Fondo:7			Nº de personas:	4
Pasillo trasero (detrás del		Anchura:				
Patas:	3 por cada lado					
Nº de varas :	Total: 5	Contrapesadas: 1	Electrificadas: 4			

### Maquinaria:

Cámara negra con 3 patas a cada lado + telón (si no hubiera telón serían 4 patas por cada lado)

Tul Gobelín negro a 4 metros de la boca del escenario (centro del escenario)

Bambalinas negras

**Suelo negro.** Si el teatro no tiene suelo negro se puede poner un linóleo negro o moqueta al menos 4 metros detrás del gobelín

Pesos para telón de fondo y patas.

### Sonido:

<b>Características mesa:</b>	Mesa digital- 6 canales-3 mono (mic) , 4 estéreo, 2 auxiliares. Efecto reverb.		
<b>Potencia PA. mínima:</b>	P.A. 2000 w . Cajas Sub graves adaptadas a la sala		
<b>Situación de la mesa :</b>	Cabina abierta: sí	Escenario: no	Otra: no
<b>Salida:</b>	Mini jack		
<b>Material auxiliar</b>	Cableado: el necesario		
<b>Microfonos</b>	3 inalámbricos de diadema.		

*Si la sala no dispone de cabina, tiene mala visibilidad o sonoridad, el técnico se instalará en una mesa donde la sala le permita una mejor visibilidad del escenario.*

## Iluminación

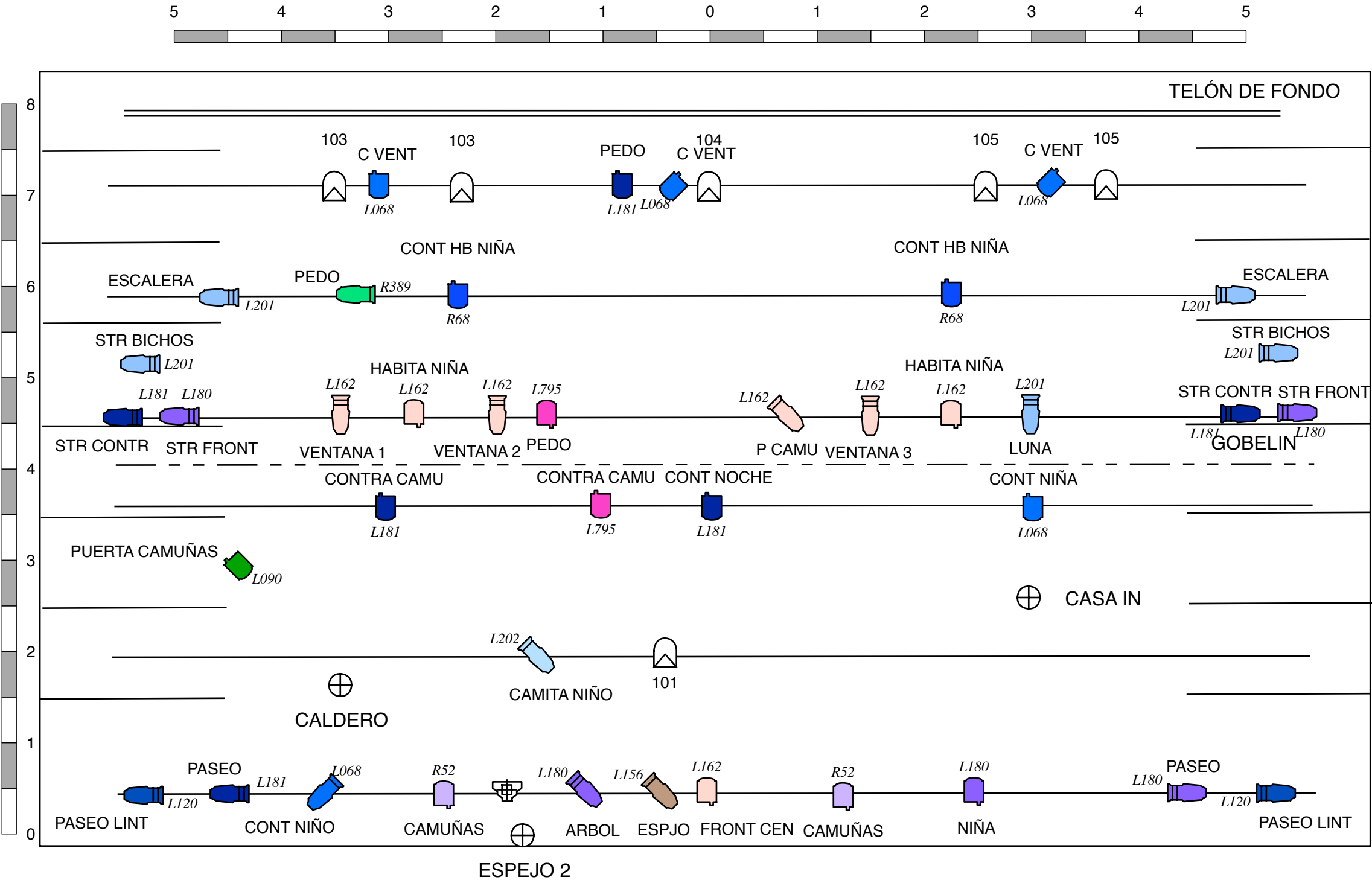
<b>Mesa de control</b>	Llevamos ordenador con nodo DMX		
<b>Nº mínimo de canales</b>	48		
<b>Equipo de regulación</b>	Dimmer 48 canales		
<b>Potencia mínima total:</b>	35000w		
<b>Situación de la mesa:</b>	Cabina, palco o patio de butacas: Sí		Escenario: No
<b>Proyector</b>	SI 1 proyector LASER	Si está en 1ª Vara min. 5000	Si es Frontal mínimo 8000 lúmenes
	Completamente NECESARIO que cubra todo el ancho x alto de la caja escénica. El cable debe llegar a la cabina de control.		
<b>Recortes</b>	17 de 1000W	25º/50º	Con portafiltros
	11 de 1000W	15º/30º	Con portafiltros
<b>Pcs</b>	18 de 1000W		Con visera y portafiltro
<b>Panoramas</b>	2		
<b>Material auxiliar:</b>	Calles: 4		
	Nº de alargos: 10	Medidas: 10 m	Garras: la necesarias
<b>La cía. aporta</b>	2x Luz uv, 2x par 20	Filtros	Gobelín y proyector (si no dispone el teatro)

## Tiempos de carga y descarga y necesidad de personal

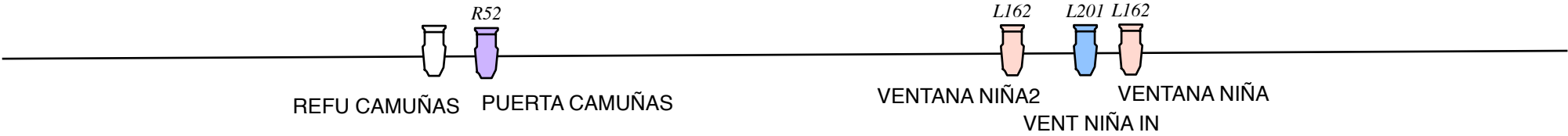
TIEMPOS ESTIMADOS		PERSONAL DE MONTAJE Y DESMONTAJE
<b>Descarga:</b>	<b>30 - 45 min.</b>	Personal de carga necesario: 2
<b>Montaje:</b>	<b>7 h.</b>	Maquinistas nº necesario: 1
		Eléctricos nº necesario: 1
		Tco. Luz nº necesario: 1
	<b>2 h.</b>	Personal de montaje necesario: 2
		Tco. Sonido necesario: 1
<b>Pruebas o ensayo</b>	<b>1 h.</b>	Tco. luz/sonido nº necesario: 1
<b>Duración de la Función</b>	<b>60 min.</b>	Maquinistas nº necesario: 1
		Eléctricos nº necesario: -
		Tco. luz/sonido nº necesario: 1
<b>Desmontaje</b>	<b>3 h.</b>	Maquinistas nº necesario: 1
		Eléctricos nº necesario: -
		Tco. Luz/sonido nº necesario: 2
		Personal de desmontaje necesario: 2
<b>Carga</b>	<b>45 min.</b>	Personal de descarga necesario: 2

## Otro material necesario

- 12 botellas de agua
- Plancha



SOMBRA CASAS



Key

Color

Address

25-50° Source Four Zoom.

X17

15-30° Source Four Zoom.

X11

PC

X18

Light Plot

CAMUÑAS

Venue:

Designer:

Laura Rodríguez 689907184

25/11/25