



PREMIO JOVELLANOS
A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA 2024

ZIG ZAG DANZA POSTALES ROTAS

Fotografía MUEL DE DIOS

Dirección y Coreografía
RAMÓN OLLER

Interpretes
ESTRELLA GARCÍA Y MIGUEL QUIROGA

Composición y Música
JOSÉ RAMÓN FEITO Y MARINA ROSSELL

Gijón :Divertida

 Teatro
Jovellanos



Espectáculo de sala

Disposición de la escena a la italiana

Medidas ideales del escenario:

Ancho – 10 m / Fondo – 8 m / Alto – 5 m

Cámara negra y afore a la italiana

Sonido

PA adaptada al espacio

Monitores en escenario

Microfonía de ambiente en boca de escena (lo aporta la compañía)

Control de sonido: Apple MacBook Pro – Sistema IOS – Aplicación Qlab (lo aporta la compañía)

Iluminación

6 Ud – ETC Source4 Zoom 25 – 50°

12 Ud – ETC Source4 Jr Zoom 25 – 50° – 750 W

4 Ud – PC

23 Ud – Fresnel

10 Ud – PAR 64 – VNSP (nº1)

8 UD – PAR LED RGBW

Control de iluminación: Apple Mac Pro – Sistema IOS – Aplicación Qlab (lo aporta la compañía) o Mesa de iluminación LT

Se adjunta plano con el material de iluminación referido en este apartado en página 4.

El diseño de iluminación es susceptible de ser adaptado al material con el que cuente el espacio. La compañía tiene la posibilidad de reforzar el montaje con material propio.

Otros

Vara por delante de la de contra para colgar estructura escenográfica ligera. La vara opera durante la escena final de la función para elevar la estructura escenográfica unos 4 m. Opcionalmente la compañía puede aportar un polipasto ligero para esta operación.

Suelo de danza Harlequin Hi Shine. Color negro. Medidas 7 x 6 m + cinta adhesiva de PVC negra (lo aporta la compañía)



Camerinos: 2

Personal aportado por la compañía para el montaje; 2 - 3

Tiempos de trabajo

Descarga: 15 minutos

Montaje: 4 horas

Enfoque y programación: 2 horas

Ensayo: 1 hora

Función: 1 hora

Desmontaje: 1 hora

Carga: 15 minutos

Estos tiempos son orientativos y están supeditados a las condiciones de trabajo y de personal aportado por el espacio. En todo caso serán acordados con el equipo técnico del espacio con anterioridad a la función.

Leyenda Postales Rotas

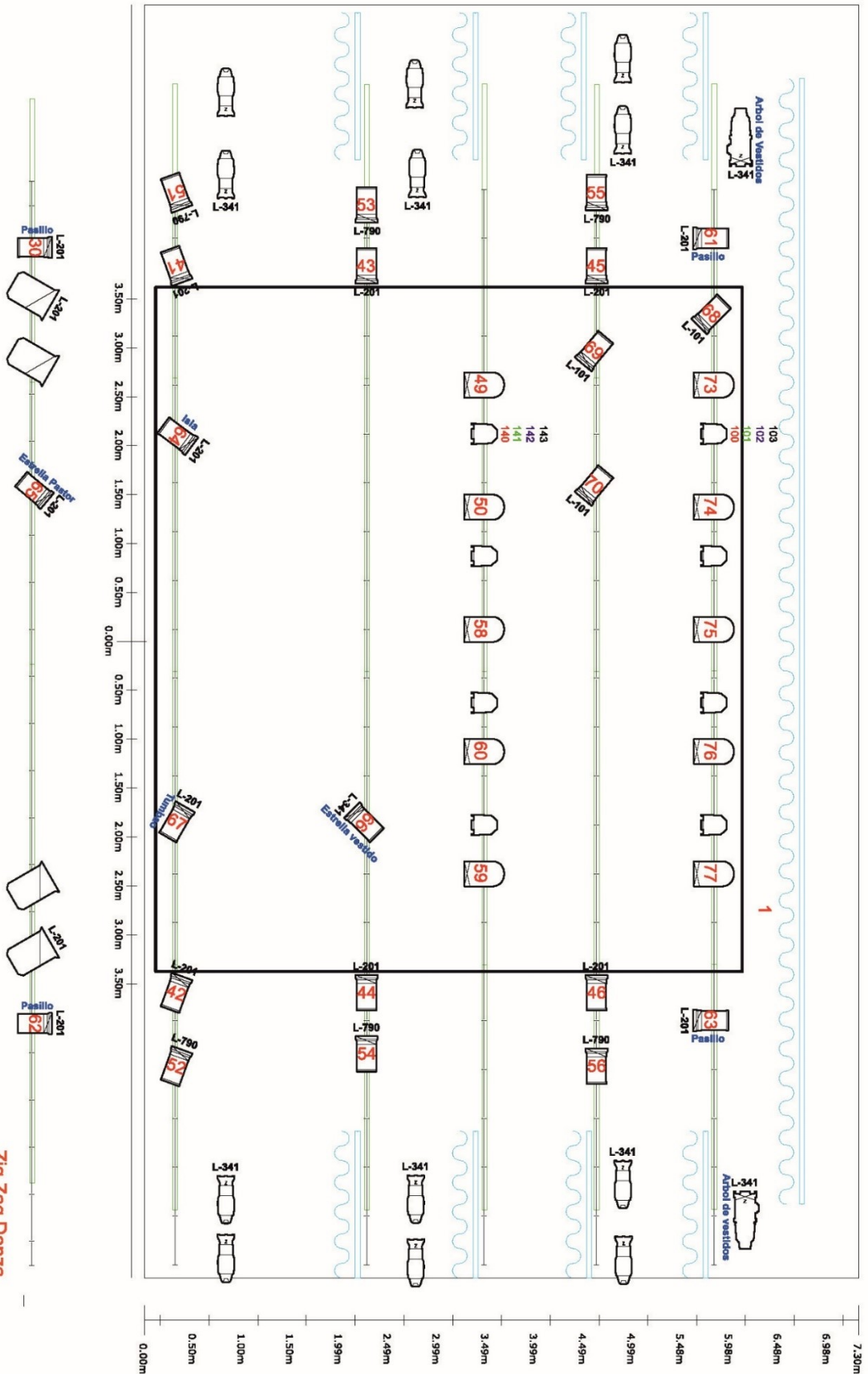
	ETC Source4 Zoom 25-50deg	2
	ETC Source 4 Jr Zoom	12
	Robert Juliat 310 HPC	4
	BriteQ BT-Theater 261FC	23
	USITT PAR64-VNSP (Lámpara nº 1	10
	Varytec LED Typhoon True RGBW	8

Material y leyenda plano Pag. 4

Necesidad de ensayo: Si



POSTALES ROTAS



Zig Zag Danza
"Postales Rotas"
COREOGRAFÍA: RAMÓN OLLER
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: FÉLIX GARRMA





Zig Zag Danza

C/Severo Ochoa 91-93. Bajos 33210 Gijón – Asturias

Telfs. 985 391 133 – 657 647 754 – 637 566 520

info@zigzagdanza.com www.zigzagdanza.com