



asociación de teatro para niñas y jóvenes  
C/ Mayor nº 6. 5º I Oficina 2 Bis I 28013 Madrid  
Tfnos.: (+34) 91531 4198 I 646 98 08 65  
e-mail: secretaria@te-veo.org I web: www.te-veo.org



## De "Te-Veo" a "nos vemos"

Hace unos cuantos años, a finales de mayo de 1.999 yo andaba liado con mis notas, fotos y cassette, grabando ponencias, debates y entrevistas, ejerciendo de *ágil reportero* en los **II Encuentros Te-Veo**, de Zamora a los que la Asociación me había invitado. Y seguí de cerca el intenso trabajo de organizadores y compañías para ofrecer a los profesionales allí convocados -y especialmente a los chavales de la provincia representaciones, visitas a exposiciones y diálogo con quienes se esfuerzan en acercarnos las artes escénicas. Catorce años después, y aunque ya voy siendo mayor, además de jubilado, decidí a comienzos de año, que no dejaría de acudir

al teatro para niños y jóvenes. Pienso que eso y otras cosas, como leer libros infantiles, pasear por los parques con los nietos e incluso subirme a los columpios con ellos, me ayudarían a seguir siendo un *poquito* joven. Así que el día 3 de enero me fui al Círculo de Bellas Artes a ver y cantar con los Titiriteros de Binefar y su *No nos moverán*; el día 4 le tocó el turno a *La noche*, un hermoso poema teatral, de Ultramarinos de Lucas, en la Pradillo. Y rematé la primera quincena de enero visitando a los amigos de Tyl Tyl en su sala y su *salsa* de Navalcarnero. Vi y disfruté con *Jopj* junto a mi nieta.  
Creo que ni la crisis, ni los recortes a la cultura,

deben rebajar el interés y entusiasmo de quienes amamos el teatro para chicos. A muchos nos admira y anima que -a pesar de todos los males- tantos teatreros sigáis en la brecha, con nuevos montajes, cobrando poco, mal y tarde o peleando con Ayuntamientos y Comunidades. Afortunadamente, a la vuelta de la esquina llegan sin desmayo FETÉN, Teatralia, Lleida, Titirimundi, Te-Veo y un calendario de *mil renovados eventos*, con más compañías y novedades que nunca. Recibamos esté bálsamo, sin copago, con una sonrisa y esperanza en que pronto llegarán tiempos mejores. Amén.

Queridos amigos, queremos cerrar el año 2012 y comenzar el 2013 compartiendo con vosotros las acciones que hemos llevado a cabo últimamente, acciones que creemos importantes para seguir con la línea de la Asociación de visibilizar, difundir y reforzar las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud.

## 1 TeVeo en CIUDAD RODRIGO

Con Rosa García Cano comenzamos hace mucho tiempo una etapa de colaboración con la Feria de Castilla y León en Ciudad Rodrigo y ahora continuamos en la misma línea pues en el ánimo de todos; **FERIA y TE VEO**, está fortalecer lazos con las compañías españolas y portuguesas, acercar nuestros logros e inquietudes a todos los profesionales interesados por este sector y en esa tarea además hemos recogido reconocimientos que agradecemos muy sinceramente al jurado de los premios.



PREMIOS  
Rosa María García Cano

Con la creación de los **PREMIOS ROSA MARÍA GARCÍA CANO**, de carácter anual, se pretende recordar y poner en valor la figura de Rosa María García Cano, fundadora de la Asociación CIVITAS y de la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, reconociendo su labor y empeño por fomentar y promocionar el desarrollo social, cultural, económico y educativo de la sociedad desde las Artes Escénicas. El objetivo de los premios es hacer un reconocimiento público a la trayectoria de personas, colectivos o instituciones que hayan destacado en la labor profesional por intervenciones e iniciativas significativas vinculadas a las Artes Escénicas, en tres ámbitos: el de la educación y promoción para infancia y juventud, en el de la gestión cultural y en el ámbito de la visibilidad de las artes escénicas, su difusión y promoción.



Gran alegría por recibir el **I PREMIO 2012 A LA MEJOR INICIATIVA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS Y DE PROMOCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA INFANCIA Y JUVENTUD A LA ASOCIACIÓN TE VEO**

### OTRAS ACCIONES DE TE VEO EN LA FERIA DE CIUDAD RODRIGO DEL 2012

Mesa de trabajo sobre "Exhibición de Teatro Infantil: Experiencias, Pedagogía y Empresa" que tuvo lugar el 24 de Agosto a las 16:00 h.

La Asociación coordinó el encuentro en el que participaron gestores de teatro especializados en programación infantil y educativa, que aportaron sus experiencias de buenas prácticas de gestión desde el marco privado ligado a la creación de públicos desde las edades más tempranas.

Participaron en esta mesa:

- > Guirigai Teatro de Extremadura
- > Tyl- Tyl Teatro de la Comunidad de Madrid
- > Pluja Teatre de la Comunidad Valenciana
- > Escena Miriñaque de Cantabria

Una mesa muy estimulante y provocadora ya que, partiendo de circunstancias diferentes nos contaron como han creado espacios muy vinculados emocional y artísticamente a un colectivo. Cómo han sido capaces de acercarse a diferentes públicos desde diferentes objetivos. Nos contaron cómo lograr eso y mantenerlo es muy complicado y costoso, pero muy recomendable, máxime teniendo en cuenta como está el mercado en estos momentos.

### nota de prensa

La Asociación TeVeo coordina en Ciudad Rodrigo una mesa de trabajo sobre teatro infantil

"Exhibición de teatro infantil: experiencias, pedagogía y empresa", así se denomina la Mesa de Trabajo que la Asociación TeVeo organiza en Ciudad Rodrigo el 24 de agosto, en el marco de la 15ª edición de la Feria de Teatro de Castilla y León.



El encuentro está organizado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, a través del Servicio de Promoción Cultural de la Dirección General de Cultura y dentro del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2007-2013 y cofinanciada por la propia Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León a través de su proyecto Redes e Itinerarios Escénicos en el campo del programa POCTEP. La mesa de trabajo que coordina la Asociación TeVeo, "Exhibición de teatro infantil: experiencias, pedagogía y empresa", forma parte de las "Jornadas de Formación Fomento Uniolear" que tienen lugar en el contexto de la Feria de Teatro de Castilla y León.

En el encuentro participarán gestores de teatro especializados en programación infantil y educativa, que aportarán sus experiencias de buenas prácticas de gestión desde el marco privado ligado a la creación de públicos desde las edades más tempranas. Participarán en esta mesa:

- Guirigai Teatro de Extremadura
- Pluja Teatre de la Comunidad Valenciana
- Tyl- Tyl Teatro de la Comunidad de Madrid
- Escena Miriñaque de Cantabria

## 2 COFAE: SECTOR/IDEAS 2012-2013

Participamos en las Jornadas de COFAE: SECTOR/IDEAS 2012-2013.

Día 23 de Agosto a las 16:00 h.



En estas Jornadas se pretende principalmente identificar y aislar los problemas clave que existen en estos momentos en el sector de las Artes Escénicas, así como las soluciones potencialmente más eficaces para disminuir, encauzar o compensar dichos problemas. Para ello se considera de relevante importancia ubicar dichos problemas en relación con los procesos incluidos dentro de la cadena de valor de las Artes Escénicas en España (Formación, Creación, Producción, Distribución, Exhibición y Proyección Internacional) e identificar los elementos comunes y diferenciales según las diversas categorías y géneros artísticos (Teatro exhibido principalmente en Sala, Teatro de Calle, Danza, Teatro Infantil y Juvenil y Nuevos Formatos Escénicos).

El documento con las conclusiones de esta Jornada se puede descargar en la siguiente dirección: <http://www.cofae.net/archivos/1971350561269.pdf>



### 3 CONSEJO ESTATAL

La Asociación TE VEO estuvo representada en el Consejo Estatal celebrado el pasado 27 de Noviembre por la presidenta Ana Gallego.

El secretario de Estado de Cultura inauguró el cuarto encuentro de este órgano. José María Lassalle ha instado al Consejo Estatal a establecer un diálogo fluido con el Ministerio, para elaborar las nuevas líneas de trabajo, identificar los retos de futuro y potenciar el desarrollo del tejido cultural. La Secretaria de Estado de Cultura acogió al Pleno del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música, el más alto órgano colegiado de asesoramiento y participación del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El acto contó con la asistencia mayoritaria de sus representantes. El acto os la haremos llegar cuando nos la entreguen y hablaremos de ello en la siguiente Asamblea general que tendremos a finales de enero, pero os adelantamos pequeñas pinceladas:



- Rehabilitación del teatro de la Comedia.
- Se habló del impacto del IVA.
- Internacionalización: lazos con Iberoamérica.
- Europa creativa 2014-2020.
- Necesidades de cambio de modelos.
- Ayudas a corporaciones locales.
- Las ayudas del 2013 están a punto de salir.

### 4 TEATRO PARAÍSO

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud



TEATRO PARAÍSO ha visto recompensada, con este importante premio, la labor tan ingente que desarrolla desde hace años por toda España, por Europa, parte de Latinoamérica y en concreto, en la ciudad de Vitoria.

Que sirva para seguir impulsando planes y proyectos en Vitoria y en el mundo dirigidos a la infancia y la juventud y que lleven el sello de calidad, de seriedad y de compromiso que caracteriza a la compañía alavesa. ¡ENHORABUENA COMPAÑEROS!

### 5 Participación en el CIPE

Congreso Iberoamericano de Productores Escénicos

Ana Gallego como presidenta de la Asociación TE VEO estuvo en la mesa de "sistemas de producción en festivales de Iberoamérica" el día 5 de Diciembre en Valladolid, junto a Mario Moutinho (Fiteio- Oporto), Marisa de León (México) y Jaime Arbeláez del Festival de Teatro de Manizales (Colombia).

En este congreso, organizado y coordinado por ARTESA se trató de analizar el trabajo que realizan los productores escénicos, intercambio de experiencias profesionales. Contribuir en la formación de este perfil profesional y mejorar los conocimientos en esta materia. Generar análisis y debate en torno a la producción escénica que contribuya a la mejora de nuestros sistemas de trabajo. Conocer a otros profesionales del medio. Ampliar conocimientos de cómo se trabaja en otros países. Profundizar y dar continuidad a los procesos iniciados en la ciudad de México con el 1º Foro sobre la Producción Escénica en Iberoamérica (2009) y el 1º Congreso Iberoamericano de Productores Escénicos (2010) y en Buenos Aires con el 2º Foro sobre la Producción Escénica en Iberoamérica (2011). Fue un placer compartir mesa con Mari Moutiño del FITEI de Oporto, Jaime Arbeláez del Festival de teatro de Manizales y con Marisa León de México.



### 6 Presentación en MERCARTES del NUEVO CATÁLOGO TE VEO



Recién salido de imprenta, pudimos presentar en MERCARTES (12 y 13 de Diciembre), el catálogo con las nuevas propuestas escénicas para niños y jóvenes de la Asociación TE VEO. Se presentó en el FORO DE LOS NEGOCIOS, se entregaron 200 catálogos y pudimos comprobar el interés que suscita nuestro sector.

### 7 PREMIOS MORETTI

Acabamos el año con una buena noticia y con un nuevo PREMIO: EL PREMIO ESPECIAL DE LOS PREMIOS MORETTI

Que cada año con motivo del Día Mundial del Teatro concede la asociación Serpentina de Pedrajas San Esteban(Valladolid). Cuando llegue el momento de la entrega ya lo compartiremos y lo divulgaremos. Acabar el año con dos Premios en la Comunidad de Castilla y León nos halaga y reconforta mucho. Gracias a los que nos concedéis estos reconocimientos porque nos siguen impulsando y nos animan a seguir construyendo y creando cimientos para que se sigan sustentando las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud.

### 8 Y para el 2013

La Asociación TE VEO tiene previsto importantes planes y proyectos para el 2013 que os avanzamos:

1. El 30, 31 y 1 de enero vamos a realizar la Asamblea General en Santa Cruz de Tenerife, además coordinaremos y participaremos en unas mesas con el sector, presentaremos la temporada de teatro escolar del Teatro Guimerá. Será toda una oportunidad de poder intercambiar con los compañeros de las Islas; propuestas, ideas, incertidumbres y certezas.
2. El 24 de febrero acudiremos a FETEN, como siempre, apoyando a la Feria, a las compañías, presentando el catálogo y seremos testigos de la buena salud creativa del sector.
3. Hemos elaborado proyectos para desarrollarlos en diferentes ciudades y con diferentes entidades que esperamos salgan adelante.



Nos despedimos con nuestros mejores deseos para el 2013.

TE VEMOS - NOS VEMOS...