



ENCUENTROS DE TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES EN VALLADOLID ENCUENTROS DE TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES

teatro vivo



NUEVA UBICACIÓN RENOVADOS ENCUENTROS

La Asociación TE VEO llevaba 14 años realizando en Zamora, los ENCUENTROS TE VEO, debido a problemas presupuestarios fundamentalmente tuvimos que pensar en una nueva ubicación de los mismos. Entre las sedes que se ofrecieron para celebrarlos, algunas fuera de la Comunidad de Castilla y León, se optó por Valladolid por varios motivos:

- La importante programación para niños, niñas y jóvenes a lo largo del año en varios espacios municipales. Casi todos los fines de semana de noviembre a mayo se programa para niños, niñas y bebés. En diferentes formatos y para diferentes edades.
- La clara complicidad con los responsables del Teatro Calderón y con la Concejalía de Cultura para que esto sucediese desde el momento que se planteó como proyecto para la ciudad y sus ciudadanos.
- La continuidad del proyecto dentro de Castilla y León.

Los **XV ENCUENTROS TE VEO** han tenido lugar en el **Teatro Calderón de Valladolid entre el 8 y el 12 de noviembre de 2013**. En esta edición hemos podido profundizar en la tarea de crear puentes entre artistas y educadores para acercar las artes escénicas a los centros escolares a través de actividades para los distintos niveles educativos. Por eso las mesas han tenido como tema clave para la reflexión el título **"Escena y Educación"**.



LA ASOCIACIÓN TE VEO es una asociación muy sensible con todos los aspectos que rodean a la infancia; uno de los temas que más nos ocupan y preocupan, entre otros, es la vinculación entre la escena y la educación. Las campañas escolares, el público, los educadores, los artistas... eran relaciones que se iban normalizando y cada vez se iban mejorando y valorando por todos los agentes implicados. Pero nos preocupa, que debido a la crisis este camino andado desaparezca. Seguir ahondando en este interesante tema e intentar poner las bases para llegar a un entendimiento presente y futuro entre todos, ha sido el objetivo fundamental de estos **RENOVADOS ENCUENTROS**.

Buscar caminos, nuevas vías y salidas, ha sido el reto de los **ENCUENTROS TE VEO "ESCENA Y EDUCACIÓN" 2013**.

Las puertas del teatro Calderón de Valladolid se abrieron de par en par para recibir a profesionales de las artes escénicas y profesores de todas las disciplinas y edades en una especie de aula gigante de convivencia e intercambio de conocimientos junto a padres, niños y jóvenes, pedagogos, programadores, artistas y músicos llegados de todos los puntos de la geografía española. Si las mesas han tenido la **ESCENA Y EDUCACIÓN** como tema principal. Las compañías programadas han tenido **LA MÚSICA** como eje de sus espectáculos. Se eligió la música como punto de partida porque junto con la danza y el teatro son herramientas imprescindibles para el desarrollo integral de los alumnos y que se

complementan a la perfección para añadir valor a los espectáculos que se presentaron en los distintos escenarios.

Diferentes espacios donde tuvieron lugar diferentes propuestas:

- ▶ **3 salas diferentes distribuidas por edades**
(6 meses > 3 años) El Desván del Calderón, (3 > 5 años) La Sala Miguel Delibes y (6 > 12 años) La Sala Principal.
- ▶ **1 Espacio para las mesas de reflexión**
El Salón de los Espejos I.
- ▶ **2 espacios para los talleres**
El Salón de los Espejos II y El Foyer del Desván.



| | VIERNES 8 | SÁBADO 9 | DOMINGO 10 | LUNES 11 | MARTES 12 | |
|---|-------------------------------------|--|--|---|--|---|
| SALA PRINCIPAL Teatro Calderón | | | Teatro PARAÍSO <i>El flautista mágico</i> [19:00 h.] | Teatro PARAÍSO <i>El flautista mágico</i> [10:00 / 12:00 h.] | DA.TE DANZA <i>Jardín en el aire</i> [10:00 / 12:00 h.] | EXTENSIÓN TEVEO SEGOVIA |
| SALA MIGUEL DELIBES Teatro Calderón | | TYL-TYL teatro <i>Listz teatro sonoro</i> [12:30 h.] | LASAL <i>Bailando sin zapatos</i> [12:30 h.] | LA GOTERA DE LAZOTEA <i>A cuentagotas</i> [10:30 / 12:15 h.] | TEATRE DE LA CAIXETA <i>La magia de la Flauta Mágica</i> [10:30 / 12:15 h.] | Sáb/Dom 9-10 |
| EL DESVÁN Teatro Calderón | | LA SONRISA <i>Pompón</i> [11:30 h.] | FÁBULA TEATRO <i>¿Te acuerdas?</i> [11:30 h.] | | | LA PERA LIMONERA <i>RUCS el maleficio del brujo</i> Sala Expressa (Antigua Cárcel) |
| SALÓN DE ESPEJOS Teatro Calderón | ASAMBLEA TEVEO [16:00 h.] | INAUGURACION MESAS DE REFLEXIÓN [16:00 h.] | MESAS DE REFLEXIÓN [16:00 h.] | MESAS DE REFLEXIÓN [16:00 h.] | | EXTENSIÓN TEVEO SALAMANCA |
| SALÓN DE TELONES Teatro Calderón | | ESCENOTECA <i>El telar de los cuentos (taller)</i> [10:00-11:30 h.] | ESCENOTECA <i>El telar de los cuentos (taller)</i> [10:00-11:30 h.] | | | Sáb 16 |
| FOYER Teatro Calderón | | DA.TE DANZA <i>Danza en familia (taller)</i> [12:15 h.] | DA.TE DANZA <i>Danza en familia (taller)</i> [12:15 h.] | | | GORAKADA <i>La Vuelta al Mundo en 80 días</i> Biblioteca Torrente Ballester |
| LAVA | | LA MONA ILUSTRE (Chile) [20:30 h.] | VISITA AL LAVA [20:30 h.] | | | |

otras actividades

Las mesas de reflexión tuvieron como temática la mirada al mundo de la escena y la escuela, su relación con las artes escénicas para la infancia y la juventud. Como objetivos nos marcamos: buscar cómplices y abrir nuevos cauces de relación entre la escena y la educación mostrando experiencias que ya están en marcha. Se celebraron en el maravilloso Salón de los Espejos del Teatro Calderón, a ellas asistieron hasta 300 personas. Estuvimos reflexionando durante 6 horas y treinta minutos y llegamos a la conclusión de que existen motivos para ser optimistas y que hay que seguir adelante a pesar de los tiempos que corren.

Fue todo un lujo tener entre nosotros, abriendo las mesas y apadrinando los Encuentros, a **Gustavo Martín Garzo** que puso en valor el que los niños estén en relación con el arte desde su más tierna infancia, que crezcan con los cuentos tan llenos de sabiduría y claves para su futuro desarrollo. Que acudan a ver teatro, museos, que escuchen buena música... en definitiva lo importante que es que el arte forme parte de su entorno.



"No es posible educar a un niño sin palabras e imágenes, sin el mundo del arte, sin lo poético. Todo esto debe estar presente en cualquier actividad que merezca el nombre de artística". Con estas palabras iniciaba su intervención.

Disfrutamos de las iniciativas como las que nos presentaron Silvia Carretero y Benjamín Payen, a través del proyecto "In Crescendo". Ignacio Aranguren y su dilatada trayectoria al frente, durante 3 5 años, del Taller de Teatro del IES Navarro Villoslada de Pamplona y Angela Segura con la propuesta de CaixaEscena. Todos ellos proyectos que vinculan la educación con las Artes Escénicas para la infancia y que se están desarrollando con gran acogida y éxito.

También quedó patente que las campañas escolares son una hermosa forma de acercar a los niños al teatro en particular y a las Artes Escénicas en general. Que ellos, los niños, los adolescentes, son el público de hoy. Personas, ciudadanos de hoy. Y también serán ciudadanos de mañana y el público de mañana. Así nos mostraron Miguel Angel Varela, director de Bergidum, Luciano M. Fernández director do Pazo da Cultura de Narón y Mario Perez, director de la Fundación de Cultura de Valladolid, como las campañas escolares han crecido en los últimos años y se han mantenido a pesar de la situación actual en sus espacios. La tendencia es que las campañas escolares están desapareciendo en muchos lugares donde antes existían (obras sociales y otros)

Por último Nina Reglero, a través de su proyecto "20N" y Francois Tacail, director del Teatro Grand Bleu de Lille, nos mostraron que los adolescentes tienen mucho que decir, mucho que contarnos. Que se comprometen y disfrutan con el proceso creativo y están deseando hablar de ellos, de lo que sienten, de sus conflictos, de sus bondades. Sin tabúes. Que el teatro puede ser catártico, que los laboratorios de investigación y creación, como el que ofrece el LAVA en Valladolid, tienen un sentido y clara finalidad de éxito. Pero sobre todo, que la educación y la cultura no pueden estar separados, aislados una de la otra, si no que más bien se necesitan y complementan. Por eso, por todo lo que hemos hablado, reflexionado y compartido queda claro que hay mucho camino recorrido, pero que hay un gran futuro por delante. Queda mucho por hacer y muchos profesionales dispuestos a trabajar. Hay un montón de niños y niñas ahí fuera esperando acudir a su primera función de teatro y muchos adolescentes que desean que se les escuche.



talleres

TALLER PARA PROFESORES EL TELAR DE LOS CUENTOS por ESCENOTECA

A partir de la tradición oral hizo que los participantes tejiesen nuevas historias para poder aplicarlas con sus alumnos y alumnas.

Se realizó un homenaje a los cuentos de ayer y una apuesta por los cuentos del mañana.



TALLERES DE DANZA EN FAMILIA

Por Omar Meza director
de DA.TE DANZA

Se trabajó el encuentro y diálogo entre la familia desde una perspectiva íntima.

A través del movimiento y la comunicación no verbal. La danza es capaz de crear espacios no convencionales que hacen de los padres, madres, niños y niñas seres capaces de llegar más lejos en la comunicación sensorial.



actividades complementarias

Tuvimos una Asamblea general, visitamos el LAVA (Sala Concha Velasco e instalaciones) y una cena-concierto.

evaluación

Después de acabar los ENCUENTROS TE VEO 2013 y viendo la acogida que han tenido entre los profesionales, los educadores y el público vallisoletano volcado en su desarrollo. Viendo la amplia cobertura de los medios de comunicación a nivel local, regional y nacional y teniendo en cuenta el número de profesionales que se han trasladado a Valladolid a disfrutar de los espectáculos y a participar en las mesas y en los talleres, pensamos que hemos dado un gran paso como Asociación, como Encuentros y como profesionales. Realmente hemos sentido Valladolid como la sede ideal de estos y de los futuros Encuentros TE VEO.

El cierre ha sido mucho mejor de lo que podíamos soñar, pues 6 ciudades quieren extensiones de los mismos para el año que viene: Ponferrada, Miranda, Narón, A Coruña, Salamanca y Basauri. Tenemos reuniones con la diputación de Valladolid para que se puedan radiar por diferentes poblaciones castellano leonesas, en concreto ya hay cuatro poblaciones interesadas: Boecillo; La Cistérniga, Villanubla, y Aldeamayor de San Martín.

extensión de los encuentros

En la biblioteca Torrente Ballester de Salamanca estuvo GORAKADA
En el espacio de la antigua cárcel de Segovia tuvimos a LA PERA L LIMONERA

Esta valoración tan positiva viene dada no sólo por las cifras y los resultados que barajamos: más de 4.800 espectadores, 115 profesionales, 80 amigos de los Encuentros TE VEO... sino a que, si bien la organización ha estado a cargo de la Asociación TE VEO, tenemos que destacar que ha sido con la colaboración estrecha del Ayuntamiento de Valladolid. Todos, la Asociación TE VEO, la Fundación Municipal de Cultura y el Teatro Calderón hemos hecho un esfuerzo para dar continuidad a un Festival que es conocido y reconocido nacional e internacionalmente. Hemos mantenido el "espíritu" de todos los años anteriores para seguir propiciando un espacio de "reflexión" y "profundización" para mejorar el acceso de niños y jóvenes al teatro, para mejorar el hecho escénico, para dar aliento a todas aquellas compañías y educadores que siguen creyendo que la educación y la cultura son pilares fundamentales para crear ciudadanos más libres y mejores. En definitiva, hemos contado con profesionales tanto de la escena como de la educación, para que nos cuenten experiencias y para que nos den claves de futuro.

fechas futuras

Del **20 al 24 de noviembre de 2014** estamos preparando los **XVI ENCUENTROS TE VEO** en Valladolid, estamos pensando en un programa atrayente y en unas mesas de reflexión con una temática que suscite el interés de todos vosotros. Os invitamos a que os hagáis amigos de LOS ENCUENTROS TE VEO y os seguiremos informando puntualmente de los mismos y de todas las actividades que desarrollamos a lo largo del año.

¡NOS VEMOS EN VALLADOLID DEL 20 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2014!

CONTACTA CON NOSOTROS:

@AsociacionTeveo 
facebook.com/AsociacionTeVeo 
www.te-veo.org 



asociación de teatro para niños y jóvenes

C/ Mayor nº 6. 5º | Oficina 2 Bis | 28013 | Madrid
Tf.s.: 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: secretaria@te-veo.org