



Mayo 2021  
E-GAZETA Nº 26



PUBLICACIÓN INFORMATIVA PERIÓDICA DE LA ASOCIACIÓN TE VEO  
[www.teveo.es](http://www.teveo.es)



# NOVEDADES ESCÉNICAS



**TE VEO**

Asociación de compañías de **artes escénicas** para la **infancia y la juventud**

C/ Mayor 6, 5º | Oficina 2 Bis | 28013 Madrid | [www.teveo.es](http://www.teveo.es)

Tf.s.: (+34) 91531 4198 | 646 98 08 65 | e-mail: [secretaria@teveo.es](mailto:secretaria@teveo.es)

[@AsociacionTeveo](https://twitter.com/AsociacionTeveo) [facebook.com/AsociacionTeVeo](https://facebook.com/AsociacionTeVeo)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Comenzamos un nuevo proyecto que tiene que ver con la esencia de la propia Asociación TE VEO, que es, entre otras, la de difundir los nuevos proyectos que los compañeros de TE VEO abordan a pesar de las dificultades por las que está atravesando el sector y a pesar de las restricciones impuestas para poder salir y disfrutar juntos de espectáculos y experiencias artísticas de toda índole.

Lo cierto, es que si el público responde y acude a las Salas acompañados de nuevas emociones y aplausos cargados de gratitud, como no vamos a responder los artistas a esas personas que siguen apoyando y creyendo que el arte nos puede ayudar e incluso salvar de estas travesías por desiertos físicos y mentales.

Un nuevo tipo de boletín donde os vamos a contar las nuevas aventuras que emprenden nuestros socios; ya sea a modo de espectáculos, de proyectos artísticos pedagógicos, de programas de exhibición en sus Salas. Queremos compartir con ellos y con vosotros que la escena dirigida a la infancia sigue y sigue más viva, arriesgada, emocionante y apasionada que nunca.

Gracias a todos y todas los que emprenden a nuestro alrededor pensando en la infancia, la juventud y las artes, gracias a todas las instituciones públicas que consideran esencial nuestro oficio, gracias a los educadores y educadoras que nos echan de menos y que, aún en pandemia, han utilizado herramientas artísticas para seguir fomentando la pasión por las artes entre sus alumnos y alumnas y por último gracias a esas familias que acuden a "vernos", "apoyarnos" y se emocionan junto con los suyos, disfrutando en familia, de diferentes propuestas artísticas.

## ESTRENOS DE LAS COMPAÑÍAS TE VEO

### 1 Compañía de danza ANABEL VELOSO

SEVILLA | > [anabelveloso.com](http://anabelveloso.com)

Espectáculo de danza: **FUNKY BROKEN HEELS**

Formato: mediano

Edad recomendada: Jóvenes

*Funky broken heels (Tacones Funky rotos) es un proyecto en el que todos sus intérpretes se adentran en una novedosa forma de componer, interpretar, mezclar y adaptarse a lenguajes aparentemente opuestos. El baile versátil y percusión de pies de Anabel Veloso, la danza más novedosa y actual de Diego Garrido; La guitarra flamenca y acústica de Gabriel Pérez; controladora, efecto y platos de JustMatt y la voz camaleónica de José Luis Jaén se fundirán y plasmarán escénicamente para sorprender tanto al público más tradicional como al público más joven.*



### 2 Compañía ÁNGELES DE TRAPO

MÁLAGA | > [angelesdetrapo.com](http://angelesdetrapo.com)

Espectáculo de títeres: **ESCONDIDOS EN LA FUENTE**

Formato: grande

Edad recomendada: Familiar a partir de 3 años

*Como todos los días, un simpático artista callejero va a la plaza del pueblo para realizar su divertido show. Sitúa sus elementos artísticos delante de una majestuosa fuente. ¡El show va a comenzar! Pero antes de realizar su primer número, como ya es costumbre para él, alimenta a las palomas, peces y tortugas, animales que han hecho de la fuente, su hogar. Pero hoy no es un día cualquiera, tras una serie de inusuales acontecimientos, el artista callejero descubre unos extraños seres que rompen la armonía de la fuente, seres que se han instalado en esta y no están dispuestos a irse. Los animales de la fuente y el artista callejero, tendrán que unir sus fuerzas para luchar y librarse así de estos molestos personajes, con la esperanza de que la fuente, vuelva a ser la misma de antes.*





### 3 BAOBAB TEATRO

PONTEVEDRA | > baobabteatro.com

Espectáculo: **ALAS PARA ALEX**

Formato: Pequeño

Edad recomendada: A partir de 5 años

Álex es un niño como cualquier niño de 8 años al que le encanta correr, jugar, quedar con sus amigos/as, ir al parque..., su pasión: el fútbol, pero un día Álex tiene que dejarlo todo, porque su cuerpo no responde, no camina... y como cualquier niño, Álex se enfada, se enfada con su madre, con su hermana, con su perro, hasta con el fútbol, Álex se enfada con el mundo y le asaltan muchas preguntas, - ¿por qué a mi?, ¿por qué no puedo jugar?, ¿por qué, por qué?... está tan enfadado que deja de mirar a su alrededor, hasta que un día aparece Laura y sin pedir permiso, pero con mucho cuidado y cariño, entra de lleno en su vida para cambiar su mirada.



### 4 COMPAÑÍA BARATARIA teatro

SEVILLA | > lacompañiabarataria.com

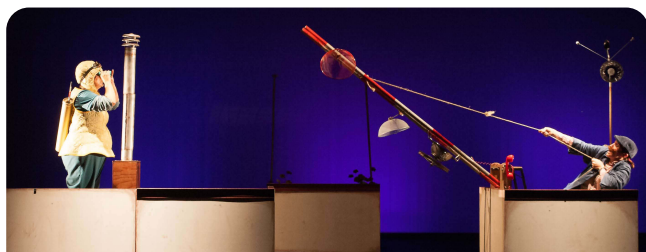
Espectáculo: **EL LENGUAJE DE LAS AZOTEAS**

Formato: Mediano

Edad recomendada: de 10 a 14 años

"Con una mijita namá, que te lo va a agradecé, con una mijita de afecto se enciende el querer". Un día cualquiera que Mila se escapa a la azotea de su edificio para tomar el aire, descubre que tiene una excelente puntería lanzando pelotillas. A partir de ahí buscará cualquier momento para huir a la azotea y practicar su habilidad secreta. En la azotea de enfrente, Tórculo está fabricando una especie de torre que apunta al cielo. Tiene prisa, se sumerge en su trabajo, no quiere que nada ni nadie le moleste. Entre tanto, Doña Gero, una entrañable anciana de la azotea de al lado, siempre tiene algo que tender, algo que regar, algo que observar desde lo más alto.

Inevitablemente Doña Gero, Mila y Tórculo coinciden y un "qué sé yo qué" les anima a dar el salto de azotea en azotea y vivir la más extraordinaria aventura de sus vidas.



### 5 ESCENA MIRIÑAQUE

SANTANDER | > escenamirinaque.es

Espectáculo: **DEL OTRO LADO**

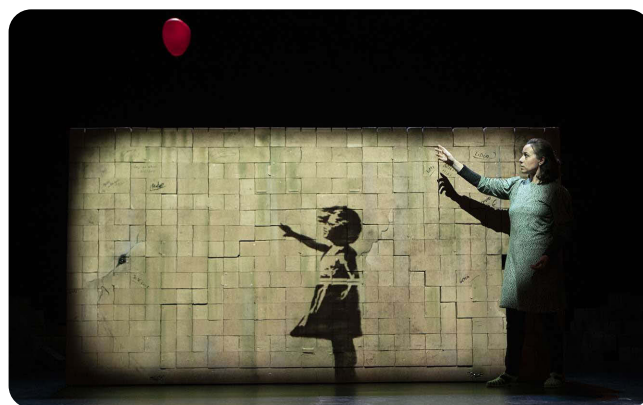
Formato: Mediano

Edad recomendada: A partir de 5 años

Una mañana, los habitantes del otro lado encontraron, en lo que ellos llamaban su territorio, un balón. No era como los suyos, no estaba hecho igual, ni la materia ni el color, no tenía marca. Venía Del Otro Lado. Un muro que no separa sino que juega como eje de simetría, a ambos lados dos personajes se buscan, juegan, se necesitan y comparten idénticas ilusiones los mismos miedos y anhelos.

Ya era hora de hablar de ello. Creemos que podemos hablar de ello, con respeto, delicadeza y atención a todas las sensibilidades.

Fomentar la comunicación entre adultos e infantes.



### 6 FACTORÍA NORTE

GIJÓN | > teatrofactorianorte.es

Espectáculo: **LOS RUIDOS DE LA NOCHE**

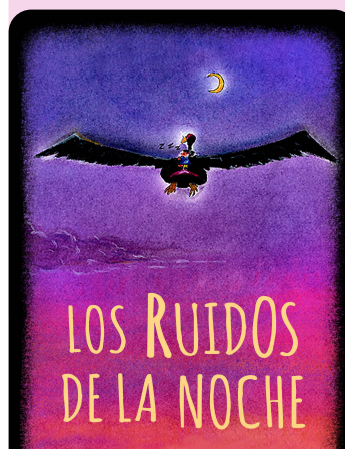
Formato: Mediano

Edad recomendada: A partir de 3 años

Cuando Catalina abre una ventana hace que aparezca en su vida una persona que la va a modificar para siempre: ¿qué tipo de sentimientos le va a provocar? ¿por qué se mueve entre el odio y el amor? ¿por qué aparece entre ellas el monstruo de los celos? Mediante los enfrentamientos que van construyendo a lo largo de la historia, veremos lo que las une y lo que las separa, y, sobre todo, como se complementan y como se hacen necesarias para superar sus miedos.

La noche hace florecer nuestros temores y saca a flote nuestras pesadillas, pero si estamos acompañados, no hay miedo al que no podamos vencer.

(Ángeles Jiménez Soria)



7

## LAPSO PRODUCCIONES

SEVILLA | &gt; lapsoproducciones.com

Espectáculo de música, poesía y circo: CREATURA

Formato: Grande.

Edad recomendada: A partir de 12 años

*Creatura es música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía.*

*Un homenaje al circo clásico desde una visión poética y musical. El circo como ente nómada, trashumante, que no puede parar de viajar y renacer tanto en el espacio como en el tiempo, uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación. El agradecimiento y reconocimiento a un mundo circense que envejece pero que deja su legado y experiencia para que nosotros, herederos de la gloria de sus días, sepamos llevar el testigo con el respeto que merece.*



8

## Cia PEP LÓPEZ &amp; AFÓNIX

BARCELONA | &gt; peplopez.com

LAS INCREÍBLES HISTORIAS DEL DR. KLÜPPER

Formato: Pequeño

Edad recomendada: A partir de 4 años

*El Dr. Klüpper es el descubridor del elixir contra el aburrimiento. Recopilación de cuentos para público familiar que surge de la experiencia de anteriores espectáculos como «Escrito en las estrellas», «Hay un dragón en mi bañera» o «El mundo de Irene». Ofrece a un público de calle, ferias o teatros, aquellos cuentos e historias pero en pequeño formato. Pretende cautivar la atención y el interés de un público de edad indeterminada, ya que la riqueza que ofrece en su amplio contenido permite vivir y experimentar el espectáculo desde diferentes puntos de vista. Una propuesta donde se transmite la sencillez pero al mismo tiempo una gran variedad artística a través de la narración, el objeto, la ilustración, los cuentos y las leyendas y alguna canción que otra...*



9

## TEATRO SILFO

MURCIA | &gt; teatrosilfo.com

Espectáculo de objetos: CHATÚNGLA

Formato: Mediano

Edad recomendada: A partir de 3 años

*Llevábamos tiempo deseando realizar un espectáculo que diera espacio a los innumerables animales-marionetas que en todos estos años hemos ido proyectando, diseñando y acumulando en nuestro taller. Es un singular zoo hecho por criaturas peculiares, cada una con su historia y su estilo, pero todas nacidas de algún objeto, cacharro o material recuperado o encontrado quién sabe dónde. Ahora hemos decidido ponerlos en escena para ver cómo se adapta esta extraña fauna de chatarra a la divertida mirada de los niños.*



*Y no es casualidad; después de largos días de obligado aislamiento y otros tantos de reflexión sobre el mundo que nos rodea, creemos que este espectáculo puede ser una buena excusa para reencontrarnos con el público, a través de un mensaje de sencillez, poesía y color. También esto, llevábamos tiempo deseándolo.*

10

## TELONCILLO TEATRO

VALLADOLID | &gt; teloncillo.com

Espectáculo de danza y música en directo: ALETAS

Formato: Mediano-grande

Edad: A partir de 3 años y público familiar

*“ALETAS” es un espectáculo viaje, un espectáculo juego. Una propuesta escénica a través de objetos tan especiales y peculiares como las aletas de buceo. Con el Quinteto Respira y una selección musical a cargo de Katrina Penman, nos vamos a poner esas aletas y nos vamos a sumergir en mundos imaginarios a través del juego, la danza y la música. ¡Adivina adivinanza! ¿Quién soy? ¿Me conoces? ...*



*Vamos a crear todos juntos, público y Silvia Pérez, bailarina experta en primera infancia que domina todo tipo de técnicas, un mundo lleno de animales y figuras que nos transporten a lugares lejanos y exóticos.*